



“Қостанай облысы әкімдігі мәдениет басқармасының
«Лисаков Жоғарғы Тобыл тарихы
мен мәдениеті мұражайы»
мемлекеттік мекеме

Лисаковский музей истории и культуры Верхнего
Притоболья Управления культуры Костанайской области

***“Отан неден басталады”
«С чего начинается Родина»***

Материалы

II Детских региональных
краеведческих чтений

Лисаков қаласы

5 желтоқсан 2007 жыл

“Отан неден басталады” «С чего начинается Родина». Материалы детских региональных краеведческих чтений.

Издание осуществлено при финансовой поддержке ТОО «Лисаковскрудстрой».

В сборник вошли материалы детских региональных краеведческих чтений “Отан неден басталады” «С чего начинается Родина», состоявшихся в городе Лисаковске, Костанайской области 5 декабря 2007 года. На чтениях были представлены детские исследовательские проекты по темам: «История городов и сел Костанайской области», «Загадки истории», «Имя в истории», «Культура народов Казахстана».

Редакционная коллегия: Ю.П. Буданова, Н.Е. Жилыева, А.С. Суслов, Ш.Е. Ермагамбетова.

Работы публикуются в авторской редакции.

В связи с тем, что авторами работ являются школьники, возможны недостатки и неточности в изложении материала.

Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья Управления культуры акимата Костанайской области.

Предисловие.

В декабре 2007 года в Лисаковском музее состоялись II Детские региональные краеведческие чтения «Отан неден басталады» «С чего начинается Родина».

Каждый из нас дает свой ответ на этот вопрос. Участники краеведческих чтений считают, что чувство причастности к своей Родине, начинается с интереса к истории своей семьи, своего села или города, знания народных традиций. Пусть юные исследователи лишь в начале пути, но, безусловно, цели они поставили благородные. Право вписать свое слово в летопись времен получают самые креативно мыслящие в обмен на напряженный поиск истины, анализ фактов, суждений и закономерностей. Каждый из проектов, опубликованных в сборнике, содержит исследовательский компонент и представляет интерес для истории Костанайской области. Необходимо отметить активное использование исследователями различных видов опроса, актуальность выбранных тем. Участниками чтений в 2007 году стали представители Тарановского, Денисовского районов Костанайской области, городов Рудного и Лисаковска.

Рудничане рассказали об истории своего города. Интерес представляет работа «История города в зеркале названий» (Автор - Е. Раткевич, руководитель - Федорова М.В.). Особого внимания заслуживают работы на государственном языке. Проект «Қостанай облысындағы жер-су аттарының шығу тарихи немесе осы өлке туралы біз не білеміз?» (автор Аханова Р., руководитель Аханова А.Б.) раскрывает тайны происхождения топонимов на территории Костанайской области.

Ценная информация содержится в работах представителей Тарановского и Денисовского районов. В частности, работы учащихся Крымской школы посвящены целинной тематике. С чего началось строительство села, почему поселок получил такое название, кто руководил Орджоникидзевским трестом совхозов? На эти и многие другие вопросы нашла ответ автор работы «Мы крымчане – степняки, мы – целинники» Вус Снежана, под руководством Хамзиной Р.Г. Другой проект - «Тепло человеческих рук», дополнил первый рассказом о судьбе одной из первоцелинниц – Надженко Ульяны Ефимовны, получившей награду «Лучший комбайнер Казахской ССР». Сегодня музей не может направить экспедиции во все села Костанайской области, поэтому надеемся, что из таких фрагментов, через несколько лет сложится целостная картина истории нашего края. Каждое село, каждый его житель имеет свою уникальную историю, которая, через несколько десятилетий может быть безвозвратно утеряна. Самая юная участница краеведческих чтений – Соколова Варя, учится в школе-гимназии (г. Лисаковск). Варя вместе с родителями под руководством учителя истории Л.В.Горбачевской собрала интереснейший материал о своих предках - кубанских казаках. Целый пласт культурных традиций казачества передан в ее работе сквозь призму истории семьи, где нашли отражение: первая мировая война, переселение казаков в казахские степи, отношения с коренным населением и традиции домостроения. Творческий подход характеризует проект «Технологическая реконструкция андроновского костюма» Трусовой Ксении (сш №6, г. Лисаковск), в основу которого легли материалы раскопок Лисаковских археологических памятников. Руководители проекта - Жуматова Ж.З., Цыцура Л.Н.

Проведение Детских региональных чтений в 2007 году стало возможным благодаря спонсорской помощи ТОО «Лисаковскрудстрой». Сотрудники музея искренне благодарны Н.А. Джумабекову, Ю.К. Коштенко, С.И. Сенниковой за содействие в воспитании молодого поколения казахстанцев в духе патриотизма.

Зав. сектором научно-экспозиционной
и массовой работы Лисаковского
музея истории и культуры
Верхнего Притоболья
Ю.Буданова.

Содержание.

Предисловие	3
-------------------	---

История городов и сел Костанайской области

Вус С. «Мы крымчане – степняки, мы – целинники».....	5-8
Коростень Е., Ксендзова О. «В 50 лет все только начинается».....	8-20
Раткевич Е. «История города в зеркале названий».....	20-26
Абызгареева Д., Чибизова И., Дроздов И. «Забытые поселения: Темир».....	26
Горбачевская В. «Достопримечательности города Лисаковска».....	27-31
Соколова В. «Истории родной земли».....	31-36
Досыбаева А. «Қала тарихы сыр шертеді».....	36-40
Аханова Р. «Қостанай облысындағы жер-су аттарының шығу тарихи немесе осы өлке туралы біз не білеміз?».....	40-44
Садуақас Т. «Өлкетану тарихи атаулардан басталады».....	44-48
Литвинова К., Зубрилин К. «Без памяти не прожить».....	48-57

Загадки прошлого.

Трусова К. «Технологическая реконструкция андроновского костюма».....	57-61
Рогозин О. «Перспективные туристические маршруты. Эпоха бронзового века в археологических памятниках нашего края».....	61-66

Имя в истории.

Печникова О. «Тепло человеческих рук».....	66-68
Дымова А. «М.Г.Сургутанов. Имя в истории города».....	68-70

Культура народов Казахстана.

Абызгареева Д., Чибизова И., Дроздов И. «Казахские игры и праздники как памятник истории».....	70-78
--	-------

I. История городов и сел Костанайской области.

«Мы крымчане – степняки, мы – целинники»

Снежана Вус, 9 класс

ГУ «Крымская средняя школа»

*Руководитель: Р.Г. Хамзина, учитель истории
п. Крымский*

Введение

Тема работы «Мы крымчане – степняки, мы – целинники» очень актуальна для истории моего села, так как это не просто факт из истории нашей республики, но жизнь, полная трудностей, удач, радостей целого поколения. Вскоре целина будет отмечать 55-летний юбилей. Но не надо забывать на фоне трудностей и ошибок о том, что эти годы стали началом новой ступени в жизни нашего общества и в политическом, в экономическом росте огромной страны. Казахстанская земля стала домом для миллионов первоцелинников и их потомков: целина дала новую жизнь местному населению, сплотила народы разных наций и наречий; построила новые города и сёла; дала стране новые месторождения угля, железных руд, бокситов. И сегодня мы с гордостью можем сказать: хлеб – наше основное богатство, настоящее и будущее нашей Республики. Целина – это грандиозный проект века.

История освоения целинных земель в Кустанайской области.

Ровно 53 года назад началось освоение целинных и залежных земель. Это событие буквально всколыхнуло всю страну. Почти каждый день по радио гремела задорная мелодия песни: «Едем мы друзья, в дальние края, станем новоселами и ты, и я ...» Из Москвы и Ленинграда, Киева и Минска, Прибалтики и Закавказья – со всех республик тогдашнего СССР отбывали эшелоны с добровольцами в Поволжье, на Урал, в Западную Сибирь и, конечно, в Казахстан. Идея распашки залежных земель появилась давно. Ещё в конце далекого 1920 года В.И. Ленин, выступая на VIII Всероссийском съезде, обратил внимание на то, что к югу от реки Урала имеются превосходные целинные площади, «которые надо поднять». И вскоре в приишимских степях возникли первые совхозы. В 1928 году были созданы 19 целинных хозяйств на землях нынешних Кустанайской и Северо-Казахстанской областей. Появились на карте Казахстана новые совхозы и в тридцатые годы. Примечательно, что их кадровую базу составляли казахские шаруа, переходившие к оседлости. Заметные сдвиги в освоении целины произошли в 1940 году после выхода постановления СНК СССР и ЦК ВКП (б) «О дальнейшем подъеме зернового хозяйства в совхозах и колхозах восточных районов СССР, Алтайского и Красноярского краев, Новосибирской, Омской, Челябинской, Кустанайской, Семипалатинской и Восточно-Казахстанской областей». В постановлении ставилась задача увеличить в нашей республике пашню на миллион

гектаров. Кстати, уже тогда, чтобы решить кадровые проблемы, планировалось из центральных районов России и Украины переселить 25 тысяч человек.

К началу Великой Отечественной войны поступило в оборот 750 тысяч гектар новых земель. И в том, что в годы смертельной схватки с фашистами Казахстан превратился в одну из важнейших житниц, значительную роль сыграла распашка залежных площадей. Казахстанские земледельцы бесперебойно снабжали хлебом бойцов, не позволили умереть с голоду тылу, вклад которого в общую победу над врагом трудно переоценить.

В послевоенные годы страна остро нуждалась в хлебе. В тот период руководство СССР сделало ставку на распашку залежных земель в сжатые сроки, чтобы резко увеличить производство зерна, обеспечить население хлебом, создать прочную кормовую базу для животноводства. Именно на это нацеливали решения февральско-мартовского Пленума ЦК КПСС в 1954 году.

В нашей области есть только один человек, который был приглашен тогда в Москву. Он до сих пор помнит все подробности судьбоносного для Казахстана пленума. Это Василий Рец. В ту бытность – директор совхоза «Карасусский». Когда, в 3 часа ночи он увидел, что на пороге стоит майор КГБ, у него, как бы это сейчас сказали, все опустилось. Этот комитетчик разбудил Василия Федоровича, мирно спавшего в номере столичной гостиницы «Москва». «Думаю, все, попался! Я нигде ничего лишнего не говорил...» - промелькнуло в голове Василия Федоровича. Но оказалось, что ему просто принесли пакет из ЦК КПСС. Так встретил утро 24 февраля 1954 года директор совхоза «Карасусский» Василий Федорович Рец. Простой директор одного из совхозов в то время неизвестной никому Кустанайской области сидел в салоне с первыми секретарями обкомов компартии Казахстана. Оказалось, что Василия Федоровича, единственного из нашей области, пригласили на Пленум ЦК КПСС, где должны были принять решение об освоении целины. В том самом пакете, который посреди ночи принес чекист, как раз и был проект постановления о поднятии целинных земель по всему Союзу. О том, что в Союзе к сельскому хозяйству повернулись лицом, Василий Рец почувствовал сразу по возвращении с судьбоносного пленума ЦК. Начали приезжать первоцелинники, стала поступать новая техника, один за другим рождались совхозы.

Уже в марте 1954 года на станции Койбагор разгружают состав с техникой и людьми для совхозов «Павловский» и «Джамбульский». Кустанайская область за годы целины полностью преобразилась. Если бы вы имели представление, какой она была до целины! Маленькие аулы, землянки. Села старые, никто ничего не строит. Дорог нет, не то, что телефонов, электричество было не везде. Целина преобразила все! Да, пусть её освоение началось без длительной подготовки, пусть иногда с перегибами и штурмовщиной. Но как без этого? Когда идет большая стройка это неизбежно. А тогда надо было поднимать села, да просто накормить страну.

С высоты сегодняшнего дня можно, конечно, по-разному оценивать действия тогдашнего партийного руководства, правительства страны. Но задачи были намечены поистине грандиозные. Для их выполнения проводилась громадная организаторская работа в центре и на местах. В невиданно сжатые сроки в хозяйственный оборот по стране было введено более 40 миллионов гектаров целины, в том числе 25 миллионов в Казахстане. Темпы распашки земель были невероятны. Только в первый 1954-ый год в нашей республике подняли 8,5 миллиона га, в следующем – 9,4 миллиона. К началу 60-х пашня составила 32 миллиона га. В республике появилось 600 совхозов, в несколько раз увеличилось количество сельскохозяйственной техники, транспортных средств. Распашка земель не только позволяла решать зерновую проблему в СССР, но и способствовала дальнейшему укреплению индустриального комплекса. В одном лишь 1953 году выросло производство тракторов на предприятиях в 17 раз, зерноуборочных комбайнов в 140 раз. Сегодня в средствах массовой информации, в выступлениях отдельных ораторов нередко приводится мысль: дескать, распашка целины – это ярко выраженный экстенсивный путь развития сельского хозяйства, она нанесла ощутимый урон животноводству, потому что во многих регионах были сужены площади сенокосов и пастбищ. Подобные высказывания имеют под собой реальную основу. Действительно, в ряде областей под плуг пускали площади, которые были совершенно непригодны для выращивания зерновых, нередко поддавались давлению сверху, всеобщей эйфории, бездумно сокращали пастбища.

Да, нужно признать, ошибки были, и немалые. Но ведь и дело-то велось грандиозное, крупномасштабное, которое в конечном итоге обернулось ощутимой прибавкой в производстве хлеба, молока, мяса, другой продукции. Как известно 25 апреля в Акмоле состоялось торжественное собрание представителей общественности агропромышленного комплекса Республики, посвященное 40-летию освоения целинных и залежных земель. На юбилейных торжествах присутствовали ветераны целины, гости из Российской Федерации, Беларуси, Украины, деятели науки, культуры, искусства. С докладом выступил Президент Республики Назарбаев Нурсултан Абишевич. Оценивая совершённое, он подчеркнул, что освоение целинных и залежных земель можно по праву отнести к событиям, имеющим, по сути, эпохальный характер. Казахстанскую залежь поднимала поистине вся страна. Только в первые годы в нашу республику прибыло свыше 360 тысяч механизаторов, строителей, инженерно-технических работников, специалистов сельского хозяйства. В докладе Президента Н.А. Назарбаева говорилось о целинном братстве как прообразе будущего гражданского общества. Основным в ней не национальная принадлежность, а гражданская – «я – гражданин Казахстана, казахстанец»

Совхоз «Орджоникидзевский» - один из 19 зерновых совхозов, созданных в Кустанайской

области весной 1954 года. Для нового совхоза отвели пустовавшие целинные и залежные земли в Орджоникидзевском районе, южнее станции Тобол. Всего за хозяйством закрепили 45 тысяч га, из них 25 тысяч гектар пахотно-пригодных. Это плодородные земли с богатыми почвами. Одна треть земель обладает почвами, которые можно отнести к южным черноземам. Руководящий состав вновь организованного совхоза прибыл на место ещё в марте 1954 года. В апреле на станцию Тобол прибыли первые 300 новосёлов, будущие рабочие хозяйства. Приезжих на первое время расквартировали в пристанционном посёлке. Местное население очень тепло встретило первоцелинников. «Главной нашей задачей в то время было устройство новоселов, - вспоминает первый директор совхоза Ф.П.Кухтин. – Каждую партию вновь прибывших, мы встречали на станции. Их ждала жарко натопленная баня. В столовой все было устроено так, чтобы они могли без толкучек пообедать»

Вот как вспоминает этот года первоцелинница Надженко Ульяна Ефимовна: «1954 год памятен тем, что появилось новое большое дело с кратким названием «целина». И мой муж в марте 1954 года в числе первых приехал в Орджоникидзевский район. Ближе к осени, и я приехала, вслед за мужем. Мы стали жить и работать на Покровской конеферме, ныне вы его знаете как отделение Озерное». Бригады создавали небольшие, в каждой закрепляли по 4-5 тракторов. Как только начал сходить с полей снег и дороги стали проезжими, начали готовиться к выходу в поле. Весна 1954 года была поздняя, снег начал таять 20 апреля и поэтому 25 апреля коллектив совхоза «Орджоникидзевский» вышел на свои земли.

Первую борозду прокладывал директор совхоза Ф.П. Кухтин, а за ним по целине вели свои трактора Кутель Иван Кондратьевич и Поляков Вениамин Николаевич – оба из города Альметьевска. Это было 27 апреля. Среди первоцелинников, позже удостоенных высшей государственной награды – ордена Ленина, были механизаторы Мацупа Владимир Ефимович, Дмитрицкий Виктор Иванович, Цындяйкин Кузьма Петрович. Хотелось бы несколько слов сказать о первом директоре совхоза Кухтине Федоре Павловиче. Родился он в Сибири, работал механизатором. В армии быстро стал подниматься по служебной лестнице. Был младшим командиром, политруком батареи, курсантом военного училища. После учебы назначают его комиссаром батареи артиллерийского дивизиона. И снова учеба. На этот раз в Академии им. Дзержинского. После Академии на более высокие командные посты. Участвовал в боях с фашистами на Западном фронте, имел ранения, лечился в госпитале. Из армии демобилизовался сразу после войны и оказался в Крыму. В течение 10 лет возглавлял там коллективы различных совхозов и машинно-тракторных станций, а в 1954 году был направлен в Казахстан. Нетронутые бескрайние степи, кипучая работа по их освоению и созданию новых совхозов на пустом месте всецело захватили Федора Павловича, и он весь отдался работе. Сразу после приезда возглавил хозяйство «Орджоникидзевское», а через 3

года оно преобразилось до неузнаваемости. Расширились посевные площади, появились и заполнились животными скотопомещения, появились: зерноток, жилые дома – все то, что необходимо человеку для работы и нормальной жизни. Как руководителя деятельного и инициативного Кухтина назначают директором Орджоникидзевского треста совхозов. На этом посту ещё ярче раскрылись организаторские способности Федора Павловича. В 1957 году Федора Павловича избирают первым секретарем Камышинского райкома партии. Четыре года проработал он на этом посту и оставил о себе добрую память. От должности освобожден по состоянию здоровья. Люди запомнили его простым, доступным людям труда, поэтому и относились с большим уважением. Его избирали депутатом местных Советов, а также Верховного Совета Казахской ССР. За выдающиеся достижения в полеводстве и животноводстве ему присвоили звание Героя Социалистического Труда, награжден многими орденами и медалями.

Постепенно в бригадах налаживались нормальные производственные и бытовые условия. Продукты развозились с центральной усадьбы на специальной машине. Каждая бригада имела свой полевой вагончик и по 2-3 десятиместные палатки. Из воспоминаний Марии Григорьевны Годовой (ныне Тишкова). «Родилась я в 1935 году. 8 мая 1954 года от комсомольской организации ткачей Орехово-Зуева мы парни и девчата во главе с секретарем комитета комсомола покинули Москву. 20 мая прибыли в Камышинский район, а 12 июня я и ещё пять ребят были направлены на работу в совхоз «Орджоникидзевский». Когда приехали в совхоз, то увидели большое красивое озеро, а над озером расположились дощатые бараки. Тогда уже в совхозе были выстроены склад, магазин, контора, больница, своя радиостанция и столовая. В это время в совхозе организовывали сенокосные бригады и уже на следующий день мы уехали в поле. Но сенокос закончился и встал вопрос, кто из бригады пойдет помощником повара? Желающих, конечно же, не было. Нет, работы никто не боялся, но это была очень кропотливая работа: позже всех ложиться, раньше всех вставать, а мы все молодые и нам так хотелось хоть немного времени выкроить на песни, танцы, веселье. И тогда решили тянуть жребий, а вытянула его, конечно, я. Так что пришлось некоторое время поработать помощником повара. А потом в совхоз выделили 4 комбайна марки «Сталинец-6». Это были прицепные комбайны, я пошла помощником комбайнера. В разгар уборочной страды в совхоз приехала съемочная группа из самой Москвы. Они снимали документальный фильм о целине. А сюжет был такой: городская девушка, которая раньше никогда не была в деревне, приехав на целину, полностью окунулась в сельскую жизнь. И мне сказали, что на эту роль я самая подходящая кандидатура. А потом были курсы трактористов – комбайнеров в Кировской области. По возвращении с курсов я застала землячек, сидящих на чемоданах. И так захотелось домой на родину, что побежала сразу же к директору. Но Федор Павлович сказал: «совхоз

оплатил твою учебу на курсах, поэтому надо работать». Потом прошло ещё немного времени, я привыкла окончательно, втянулась в работу. В моей жизни появился молодой человек, который стал в будущем моим мужем. А теперь я уже коренная крымчанка и вся моя жизнь связана с этим совхозом».

При выборе места под главную усадьбу, руководствовались тем, что она должна находиться в центре земель совхоза. Одним из необходимых условий была близость расположения выпасных угодий. В результате тщательного обследования земельного массива, местом для центральной усадьбы выбрали берег озера Кара-Коль площадью в 70 гектара. Вопрос о выборе места для центральной усадьбы был окончательно решен 4 мая 1954 года, а уже 5 мая прибыла первая машина со строительными материалами. Строительство в совхозе пошло очень быстро. За полгода на голом месте вырос большой населенный пункт. Поселку дали название «Крымский», в честь первых молодых первоцелинников, приехавших из Крыма и Севастополя. Вот так, по словам директора Кухтина Ф.П. строилась центральная усадьба «Не ожидая архитектора и руководствуясь одной из схем планировки центральной усадьбы, мы начали разбивку улиц поселка. К приезду архитектора дома уже стояли. Планировка оказалась правильной, и архитектору не пришлось вносить изменения. Совхоз получил 19 сборно-щитовых домов, из них 6 одноквартирных, 3 двухквартирных и 10 - четырехквартирных, а также сборно-щитовой магазин» 12 мая совхоз посетили гости: Никита Сергеевич Хрущев и Леонид Ильич Брежнев. Осматривая новые постройки, Никита Сергеевич сказал, что правильно начали строить совхоз; созданы первые необходимые условия для рабочих и теперь можно быстро вести основное строительство. В разговоре Хрущев спросил Тарасенко «Какое настроение у рабочих?» На что тот ответил «Настроение хорошее». А молодой строитель из Крыма Петр Проскурин добавил «Отчего у нас будет плохое настроение? Мы и не ожидали, что так быстро у нас будет жилье, столовая, магазин. Питание у нас налажено, работы хоть отбавляй, нет времени, чтобы скучать. Совхоз строился на голом месте, леса и других строительных материалов вблизи не было. Песок и камень возили от реки Тобол на расстоянии 50 км. Но, несмотря на все трудности, коллектив совхоза сумел выполнить программу строительства. На центральной усадьбе появилось 19 жилых квартир, магазин, временная мастерская для ремонта тракторов, столовая на 60 мест, пекарня на 2 тонны выпечки в сутки, зерносклад, коровник на 100 голов, клуб на 150 мест, баня, свинарник. Постепенно улучшался быт сельчан. Было открыто почтовое отделение. С годами росли материально-техническая база совхоза и объемы производства зерна, животноводческой продукции. В 1955 году его основные фонды оценивались в миллион рублей, а через 20 лет они составляли в денежном эквиваленте 4,4 млн. рублей. За это время основательно отстроилась центральная усадьба – поселок Крымский, где было благоустроенное жилье, Дом

культуры на 350 мест, библиотека на 7 тысяч томов, средняя школа с интернатом, 2 типовых детсада, больница на 25 коек, стадион с хоккейным кортом. Население получило водопровод, телевидение, снабжалось электроэнергией. К усадьбе подвели дорогу с твердым покрытием. За полвека сменилось несколько руководителей хозяйства. Последние 15 лет наш поселок живет жизнью независимого Казахстана. Были в истории хозяйства взлеты и падения. Но люди, испытанные целиной продолжают жить в родном, построенном своими руками поселке. Многих уже нет: кто-то переехал, а кто-то покинул этот свет, остальные находятся на заслуженном отдыхе. Но продолжают святое дело, начатое отцами – растить хлеб, дети и внуки тех, кто в голой степи, презирая трудности, морозы, жару построили будущее для будущих поколений. Хотя проблем и трудностей хватает здесь и сегодня.

Заключение.

Когда шло крупномасштабное освоение целины, то вклад в это дело практически вносили все республики бывшего СССР. Сегодня в условиях разрыва экономических связей между странами СНГ, внедрения рыночных отношений ситуация резко изменилась. Казахстан должен самостоятельно решать проблему обеспечения страны продовольствием. Республика не в состоянии эффективно обрабатывать в имеющемся объеме громадные площади зерновых и кормовых культур, содержать миллионные стада животных с низкой продуктивностью. Под прессом все возрастающих цен на горючее, технику, удобрения, химикаты сельские и крестьянские хозяйства вынужденно пошли на упрощение технологий. Она практически свелась к примитивной схеме: посеял, убрал, так как нет средств на борьбу с сорняками, вредителями, болезнями растений. И это естественно заметно снизило урожайность. Село все активнее втягивается в орбиту экономических отношений. А рынок неумолимо диктует свои законы, не признает прежних стереотипов хозяйствования. Но не вызывает сомнения, что Казахстан себя обеспечит хлебом, если будут возрождены старые технологии и применены новые. Сегодня все зависит от людей, от руководителей, которые могут, смело, инициативно вести дело. Не помешает этому научиться у первоцелинников, которые умели настойчиво добиваться намеченной цели.

Список литературы:

1. Тарасенко А. «Совхоз «Орджоникидзевский». Сборник статей. - Кустанайский печатный двор, 1996.
2. Черныш П.М. «Очерки истории Кустанайской области». - Кустанай, 1995
3. «Не оборвется связь времен». – Костанай, 2003

«В 50 лет все только начинается». К вопросу об историческом наследии города Рудного.

*Елена Коростень, Ольга Ксендзова,
10 класс, ГУ «Средняя школа № 3»*

*Руководитель: Г.А. Бедник
г. Рудный*

Введение.

«Рудный – самый индустриальный город области...

В последние два три года Рудный всех удивил, включая собственных жителей. Новый аким Николай Денинг развил бурную деятельность по преобразованию города... «Рудный – город чудный» - давно сложилась в области эта веселая поговорка с явным налетом восхищения. Город в очередной раз оправдал ее...» Такие строки о нашем городе размещены в «Казахстанской правде» от 9 января 2007 года, которые написала журналист Веденко.

Листая страницы истории города Рудного, мы обращаем взоры на четырнадцатый номер журнала «Огонек» за 1955 год, именно в нем специальный корреспондент Владимир Польшин написал: «Этого города нет на карте, у него нет еще названия, но пионеры новой Магнитки считают, что самое подходящее имя ему – город Рудный». 30 августа 1957 год Президиум Верховного Совета Республики Казахстан преобразовал рабочий поселок Рудный в город. Сегодня в полувековой юбилей нашего города мы с гордостью и достоинством говорим о прекрасных достижениях его жителей при целенаправленном административном управлении. Своей работой мы хотим внести посильный вклад в историческое наследие нашего города в честь его пятидесятилетия.

Цель нашего исследования: Отрастить исторический путь развития города в канун юбилея. Выяснить формы, методы и средства увековечения его достижений. Разработать комплекс памятных сувениров для рудничан и его гостей.

С чего все началось?

... Начиналось все с палаток:

нужно должно отдать

**тем, кто стужу, холод, слякоть предпочел не избегать,
а терпеть,**

**когда красиво стали в ряд дома стоять,
разрешите Вам спасибо с уважением сказать.**

**Если спросит Вас приезжий незнакомец невзначай,
чем так дорог этот нежный и любимый степной край,
объяснять ему не надо, все равно ведь не поймет,
пусть он, здесь хотя бы годик проживет.**

Рудному исполнилось 50 лет. Полвека назад на его месте была только степь, тянувшаяся бескрайным ковыльным морем, к горизонту, над которой в высоком небе застыло ослепляющее солнце; да Тобол бурная и многоводная по весне река. Город Рудный... 18 февраля 1949 года летчик Аятской геолого-разведочной экспедиции Михаил Григорьевич Сургутанов, пролетая над урочищем "Сарбай" заметил, что стрелка компаса резко отклонилась к югу. Спустя три месяца на место обнаружения Сургутановым магнитной аномалии прибыли геологи и географы. Они установили, что в Сарбайском урочище залегает мощное рудное тело. Весной 1949 года В.П. Носиков открыл Соколовское месторождение железных руд. Летом 1954г. правительство дало указание о начале строительства комбината. Началось одновременно и строительство

города. В мае 1955г. прибыли первые строители, прежде всего управляющий трестом Я. М. Гиммельмарш и главный инженер В. Ш. Буреш. Горняки к этому времени приняли от геологов поселок Комсомольск и смогли поделиться со строителями своим скромным жильем. Дополнительно к имеющемуся жилому фонду были установлены палатки, а также форсировалось строительство сборно-щитовых домов. И в степи вырос палаточный городок со своими улицами: Строительная, Пионерская, Комсомольская, Украинская, Киевская. Началась стройка. Все самое трудное, самое ответственное брали на свои плечи коммунисты. Талантливыми организаторами, умелыми руководителями зарекомендовали себя первые директора Соколовско-Сарбайского комбината Н.Ф. Сандригайло, И.Ф. Граур, первые управляющие трестом «Соколоврудстрой» Я. М. Гиммельмарш, Г. Оника, В.Ш. Буреш, М.М. Солодухин. Это за ними шли без оглядки на больше ударные дела.

Стройка, объявленная «Всесоюзной комсомольской», как магнит притягивала энтузиастов из всех уголков страны. Они возводили здесь не только крупный в стране горно-обогатительный комбинат, они строили свою жизнь, свою судьбу.

В полдень 13 января 1955г. над степью прогрехотал первый взрыв. Взрывники подняли на воздух большой мерзлый пласт грунта, а опытный машинист дизельного экскаватора Александр Попов и его сменщики машинисты Павел Милютин, Григорий Киселев погрузили первые ковши породы в автомашины. Шоферы вывезли в отвал ее первые десятки кубометров. Этим было положено начало строительства Соколовско-Сарбайского горно-обогатительного комбината и города Рудного!

Возникновение названия города.

Название города пошло, безусловно, от огромных запасов железной руды Большого Тургая, жемчужиной которого по праву слывут Соколовское и Сарбайское месторождения. Впервые будущий город упоминается в проекте Ленинградского института "Гипроруда", где дается характеристика карьеров, определяется место рудоподготовительных фабрик, электростанции базы строителей и на берегу Тобола - города горняков.

Это было осенью 1953 года. День основания ССГОКа - 30 июня 1954 г. в постановлении Совета Министров СССР, кроме решения о начале строительства комбината, говорится о строительстве города. Но между 30 июня 1954 года и 30 августа 1957 года лежало еще 3 года и долгих, и таких коротких, период, необычайно наполненный энтузиазмом и романтикой.

Уже в 1955 году по комсомольским путевкам прибыли на Большой Тургай первые 4 тысячи человек. Селились сначала в поселках Комсомольском, Павловском, Алексеевке, в палатках. Но ехали надолго, многие - навсегда, поэтому, кроме огромного стремления построить горнорудный гигант, было и страстное желание иметь свой дом. Самый большой палаточный городок находился в районе кинотеатра "ВЛКСМ". Он состоял из

семидесяти палаток, поэтому и вошел в историю как Семидесятипалатинск. Другие палаточные городки находились на месте 39 квартала, около поселка Комсомольский, в районе хлебозавода, жили новоселы более чем в 200 палатках - по 20 человек в каждой. Палаточные городки имели свои улицы, название которых говорили сами за себя и которые до сих пор есть в нашем городе: Строительная, Пионерская, Комсомольская, Украинская, Киевская... Будущий город заложили в 3-4 км от Алексеевки. Первый генеральный план предусматривал строительство поселка ССГОКа. Он был разработан в 1953 году и был рассчитан на 22 тысячи человек. Но уже в 1954 году этот генплан был пересмотрен, численность населения увеличена до 30 тысяч человек. 30 августа 1957 года рабочий поселок горняков и строителей преобразован в город областного подчинения. Свообразна и интересна история самого имени - Рудный. Так называли поселок строители треста "Соколоврудстрой". Первые же горняки называли его по-своему - Рудногорск, и были уверены, что это звучит оптимистичнее. При подготовке бумаг в разные инстанции руководители треста и комбината каждый в обратном адресе ставили свое название поселка, зачеркнув "чужое". Этой доброжелательной войне положил конец четырнадцатый номер журнала "Огонек" за 1955 год. Приехавший из Москвы специальный корреспондент "Огонька" Владимир Полюнов, пожив в поселке, сделал много снимков горняков и строителей, а в опубликованном очерке написал: "Этого города нет на карте, у него нет еще названия. Но пионеры новой Магнитки считают, что самое подходящее имя ему - город Рудный. Сам очерк так и назывался - "Поселок Рудный". Журнал разошелся по стране, и уже трудно было что-то изменить. Ведь со всех уголков Советского Союза шли письма желающих принять участие в новостройке по адресу: г. Рудный, Кустанайская область. Когда же назрел вопрос об официальном присвоении статуса рабочего поселка, надо было определиться и его названием. Готовившие на это документы пришли к выводу, что народ уже давно решил назвать его Рудный; Спор подытожил директор комбината Н. Ф. Сандригайло: "Решил, так решил! Так и предложим облисполкому и республике" Летом 1956 года Президиум Верховного Совета КазССР принял Указ, в котором сказано: "Отнести к категории рабочих поселков населенный пункт при строительстве ССГОКа Кустанайского района Кустанайской области, присвоив ему наименование "рабочий поселок Рудный". Этим же Указом в черту рабочего поселка был внесен населенный пункт Комсомольский. Через год 30 августа 1957 года Президиум Верховного Совета республики преобразовал рабочий поселок Рудный в город, сохранив за ним то же название. С того времени город Рудный вырос в крупный промышленный и культурный центр Кустанайской области и Республики.

Основные исторические вехи города.

Биография рудничан и города Рудного, в них много сходного. Росли микрорайоны, рос город, росли его строители и их семьи. Судьбы многих

людей тесно связаны с развитием города, с развитием комбината. Город Рудный - удивительное творение рук человеческих. Необычна сама история строительства Рудного. Город поднимался одновременно с сооружением комбината. Особенность стройки - она началась в бесплодной ковыльной степи. Для строительства нужны были рабочие руки, и ехали по призыву молодежь, опытные рабочие, чтобы построить комбинат и город. Жили в брезентовых палатках, землянках и бараках тяжело, но верили, что город будет! Нередко приезжали на низкорослых лошадях кочевники, юрты которых были разбросаны по бескрайней степи, по ночам к палаткам приходили волки. На строительной площадке днем и ночью горели костры.

В 1955 году был построен первый Дом культуры «Строитель». При остром нехватке рук рабочих и жилья строительства ДК было объявлено ударной стройкой. Каждый комсомолец отработал пять часов сверх плана. А 7 ноября 1956 года объект был сдан в эксплуатацию. В 1957 году открылись первые кафе и столовая, больница на 70 мест, детские сады, ясли, магазины. В 1956 году строители сдали 37 тыс. кв. м. жилья. В 1957 году начали строить первые двух- и трехэтажные дома. Трех- и пятиэтажные дома возводились поточным методом. Шло строительство автодороги Рудный - Кустанай протяженностью 50 км, железной дороги Кустанай-Тобол длиной 98 км.

Главной улицей города стала Пионерская, названная в честь первых горняков и строителей. Уже в 60-е годы главной улицей становится улица имени В.И. Ленина. В 1967 году построили здание администрации города. В середине 70-х годов г. Рудный, неоднократный победитель республиканского соревнования, три года подряд удерживал переходящее красное знамя. По итогам 9 десятилетки город занесен в Золотую книгу почета КазССР. К началу 80-х годов строители сдали два плавательных бассейна, Ледовый дворец спорта, Индустриальный институт и техникум. К середине 80-х в городе проживали уже 135 тыс. человек 64 национальностей.

Целеустремленность, пожалуй, главная черта рудничан. Особенно ярко это прослеживается на примере самого крупного и передового предприятия города - Соколовско-Сарбайского комбината. Стремительно шло его становление и развитие. 25 октября 1957 года был уже добыт первый миллион тонн железной руды. В 1965 году, на два года раньше намеченного плана, страна получила рапорт: Обеспечен ввод, утвержденной проектом мощности 26,5 млн. тонн серой руды.

Полвека назад, летом 1954 года, на базе разведанных Соколовского и Сарбайского месторождений магнетитовых руд был образован Соколовско-Сарбайский комбинат. Одновременно с ним в степи родился и город горняков Рудный, название которого говорит само за себя. Не случайно, что День города отмечается параллельно с Днем рождения предприятия - кормильца: город и комбинат растут и развиваются вместе. ССГПО сейчас - крупнейшее предприятие по добыче и обогащению железной руды в Казахстане. Общие балансовые

запасы эксплуатируемых месторождений насчитывают 2274 млн. тонн: у горного гиганта долгосрочные и прочные перспективы. Главная продукция - офлюсованные железорудные концентраты. Это соответствующее мировым стандартам сырье для доменного производства пользуется большим спросом у металлургов Казахстана, России и Китая. Только в прошлом году потребителям отгружено 14 млн. тонн товарной продукции, а в этом году объемы еще возрастут. Объединение - гигант во всех отношениях. В его состав входят Соколовский, Сарбайский, Качарский и Куржункульский железорудные карьеры, Соколовский подземный рудник, рудоподготовительный комплекс, ремонтно-механический завод, ТЭЦ и ряд других подразделений. АО ССГПО, его руководство принимает огромные усилия для того, чтобы объединение могло устойчиво работать еще, долгие годы: действует инвестиционная программа, основная ставка в которой сделана на замену изношенного технологического оборудования, улучшение качества выпускаемой продукции и внедрение новых технологий.

Наряду с решением масштабных производственных задач, руководство объединения вкладывает значительные средства на развитие социальной сферы родного города. В первую очередь - это забота о тех, кто трудится, кто ушел на заслуженный отдых. Действует спорткомплекс, на балансе 3 детских сада, и, в общем, нет в городе объекта, к которому прямо или косвенно не имел бы отношения горный гигант.

Значимость предприятия для страны подчеркивается визитом в наш город главы государства Нурсултан Абишевич Назарбаева в начале 2005 года, который детально ознакомился с положением дел на градообразующем предприятии, и выступил на торжественном собрании с емкой речью: «Трудно переоценить значение Соколовско-Сарбайского горно-обогатительного производственного объединения для развития экономики нашего государства», - подчеркнул Н.А. Назарбаев. 50 летний рубеж - это важная дата, позволяющая повести итоги работы предприятия, которые не могут не радовать. Оглядываясь в прошлое, можно припомнить много замечательных событий и дат: первый эшелон руды, ввод в эксплуатацию первой в стране фабрики окомкования и т.д. Были и суровые испытания. Начло 90-х годов: развал огромной страны, рухнувшие в одночасье все экономические связи. Предприятия остановились. Люди остались без работы. Страшное время. Нужна была политическая стабильность, динамическое движение вперед, обеспечение укрепления экономики и благосостояния общества. И благодаря мудро принятому решению - привлечение инвесторов - рудный не пал, жители не отчаялись, и сейчас наблюдается процесс возрождения его, появились новые рабочие места, рост производства, новые прибыли».

Город Рудный в канун полувекowego юбилея.

Посмотрите, как в последнее время изменился город, какие разительные перемены произошли. Все это стало возможно благодаря тому, что руководство комбината не только занимается вопросам производства, но и социальными вопросами.

Президент страны Нурсултан Абишевич во время последнего визита в наш город высказывался в том духе, что в городе Рудном очень наглядно видны плоды реформ, что общий объем экономики в городе горняков заметен буквально во всем: и показатели свидетельствуют о поступательном развитии, и забота о населении, и общее настроение рудничан. Мы все помним, что несколько лет назад картина была иная - брошенные дома, люди поковали чемоданы; росла армия безработных, у иных преобладало пессимистическое настроение. Положение кардинально изменилось, и уже действует жилищная программа - обязательный спутник тех регионов, где отличные перспективы и неплохое настоящее. Об этой программе, о будущем любимого города размышляет аким города Рудного Денинг Николай Яковлевич: «Забота о решении жилищной проблемы заложена в историческом документе «Стратегия 2030» и в Ежегодном Послании Президента страны к народу Казахстана, там ей уделено одна из приоритетных направлений. На территории Рудного насчитывается 3706 единиц жилья, а сектор от двух и выше этажей - 706. Городу нашему, как вы знаете, полвека, многие дома появились в период строительства Рудного и комбината и, соответственно, нуждаются в ремонте, так что жилищная программа многогранна, и включает в себя не только возведение новых домов, но и приведение в порядок имеющихся. Численность населения у нас 122666 человек. Сейчас заметна тенденция и увеличение объемов жилищного строительства. Отныне колоссальное внимание уделяем благоустройству. Я всегда подчеркиваю, что благоустройством нужно заниматься 365 дней в году. Мы приложили все усилия, чтобы и новые дома были одними из самых красивых и старые не хуже. Горожане заслужили право жить в прекрасных условиях. Брошенные дома, я категорически запрещаю разбирать. Сейчас устанавливаем владельцев, по возможности забираем такие дома в госсобственность, либо ведем переговоры с хозяйствами, чтобы те наводили порядок».

В свете посланий президента страны в городе реализуются программы импортозамещения, развития производств с законченным циклом производства, особого внимания заслуживает программы реализации жилищного строительства. Впервые за 15 лет в городе сдаются новые квартиры, это дает возможность горожанам получать комфортабельное жилье. В городе функционируют 22 общеобразовательные школы с контингентом 15895 учащихся, в том числе 15184 школьника и 711 воспитанника дошкольной подготовки. Кроме того, действуют центры дополнительного образования: детская и художественная школы, Дворец школьников и молодежи, учебно-производственный комбинат, 40 дворовых клубов. В кружках занимаются 12764 учащихся, что составляет 78% от

общего количества учащихся. В городе работают: Рудненский индустриальный институт, три колледжа: политехнический, социально-гуманитарный, музыкальный, две профтехшколы. Сеть учреждений и предприятий культуры Рудного насчитывается 15 объектов (ДК «Горняков», «Городской центр культуры и творчества», центр досуга «Орбита», историко-краеведческий музей, городской парк культуры и отдыха), 7 библиотек. Всего в системе культуры работают 120 человек. Для занятий физической культуры и спортом город располагает 86 спортивными сооружениями, в том числе 80 государственных (в том числе тремя стадионами, ледовым дворцом спорта, спортивным комплексом). Рудный оправдывает звание одного из самых спортивных городов Казахстана. В городе действует уникальный Ледовый дворец и одна общеобразовательная школа № 10 со спортивным уклоном. Спортивный город гордится лыжниками и дзюдоистами, хоккейной командой «Горняк» серебряным призером чемпионата Казахстана и обладателем золотой медали в первенстве России, картингистами и легкоатлетами, командой по мини футболу, завоевавшей призовое место в программе летней областной спартакиады «Тын-2004». Сегодня для Ледового дворца приобретена новая льдоуборочная машина, стоимостью более 13 млн. тенге. В состав Рудненской городской администрации входит четыре населенных пункта: город Рудный, поселок Качар, поселок Горняцкий, село Перцевка.

Рудный продолжает расти и сегодня. Промышленные предприятия города известны далеко за пределами республики и дальнего зарубежья. Продукция таких предприятий как: АО «ССГПО», ТОО «Казогнепор», «Сарыбай», рудненский «Гормолзавод», «Арасан», «Экос», «ДОК - мебель», пользуется большими спросами не только в нашем регионе, но и зарубежном.

Строительный комплекс города: ЗАО «Рудный Соколовстрой», ТОО «АМИД», ТОО «Рудный-1», ТОО «Рудный Сантехмонтаж», РМФ ОАО «Имстальком», ЗАО «Костанай электромонтаж», ТОО «Механамонтаж». Большое будущее города в стройиндустрии, однако, необходимо направить усилия на производство качественных стройматериалов, увеличение подготовку кадров, выполнение строительных работ. Впервые за много лет проведен текущий ремонт фасадов 15 жилых домов. Освоено 15 млн. тенге. Восстановлено 30 лифтов, на сумму 30 млн. тенге. Эта работа будет продолжена. Предприятия ГКП «Зеленстрой» и ГКП «Инфраструктура и торговля» осуществляют мероприятия по озеленению городских улиц с выполнением угодных работ. Выполнена посадка цветов на площади 5744,1 м. кв., посажено деревьев 2475 штук. Команда единомышленников акима города, внедряющая курс Президента страны на местном уровне, растет с каждым днем. Горожане рады этим событиям, т. к. позитивные изменения на лицо.

Вниманием, заботой, детальным изучением жизнедеятельности всех структур города и постановкой новых задач для горожан окружал Аким

области Сергей Кулагин. Рабочие визиты в город показали глубину интереса к судьбе города, предприятий, социальной сфере, образованию, здравоохранению, культурному образу жизни горожан. Сергея Витальевича интересует социальный пакет предприятий, кадровая политика, техническое состояние оборудования, зданий. В сжатые сроки под личным контролем акима города Николаем Денингом проводятся ремонтно-восстановительные работы зданий, реконструкция помещений, государственных учреждений, озеленение города, благоустройство микрорайонов, строительство новых зданий, сооружений, жилых комплексов. Сергей Кулагин по итогам прошлого года принял активное участие в обсуждении доклада о социально-экономическом развитии города Рудного. Аким области четко оперирует множеством цифр, отлично владеет ситуацией в городе, глубоко компетентен во всех вопросах жизнедеятельности города. Только за прошлый год Сергей Кулагин побывал 15 раз в нашем городе. По итогам каждой встречи ставятся новые задачи, подводятся итоги. Кулагин отметил, что в прошлом году было дано 19 различных масштабных поручений, из них 11 выполнено, 7 в работе, одно, после длительного изучения обстановки, отложено. Аким области призывает бизнесменов активно участвовать в социальных программах, оперируя словами президента нашей страны Нурсултана Абишевича Назарбаева: «Бизнес должен быть социально ориентированным». Большое внимание Сергей Кулагин уделяет положению на предприятии АО «ССГПО», призывает не снижать объемы, а увеличивать их. Отмечая большое будущее Качар и Южно-Сарбайского направления, постановил стратегическую задачу: войти в десятку крупнейших металлургических компаний мира, довести добычу до 50 млн. тонн, а вот завод металлургического продукта планируется сдать в эксплуатацию в 2009 году. Глава Костанайской области наш город называет «самым благополучным», однако, отмечает, что некоторые предприятия «храмят на обе ноги», допустив снижение показателей, отсутствует сбалансированность малого и среднего бизнеса. «Неправильно - говорит Сергей Кулагин,- что на многое цены в Рудном выше среднего уровня по области, что затянута восстановление лифтового хозяйства, что в ряде предприятий низкая заработная плата, необходимо продолжить преобразование внешнего облика города, а главное не останавливаться на достигнутом».

2006 год для города Рудного был не только самым плодотворным, но и самым сложным. Высокие задачи, поставленные перед жителями города, привели к положительным изменениям в социально-экономической жизни города.

Удельный вес промышленности составляет 85%, строительства 2,5%, торговли и услуг 3,8%, транспорта 0,2%, сельского хозяйства 0,7%, производства и распределения тепло электроэнергии, воды и газа – 4,4% и прочие – 3,4%. В промышленном секторе города действует 70 крупных и средних предприятий, а также около 148 субъектов малого бизнеса. За 2006 год промышленными предприятиями

города произведено продукции на сумму свыше 99,5 млрд. тенге, что на 15% ниже аналогичного показателя прошлого года. Индекс физического объема производства достиг 113,2% против 85% в предыдущем году. Темп роста объемов по обрабатывающей промышленности – 7,4%, по производству теплоэнергии, электроэнергии, воды – 20,5%. таким образом, в 2006 г. сохранена тенденция роста экономики.

Увеличение роста перерабатывающей промышленности отмечено по производству муки, пива, мебели, металлических изделий, стройматериалов. Рост объемов продукции, увлечения инвестиций, внедрения новых технологий отразилось на улучшении благосостояния населения. АО «ССГПО» сегодня - крупнейшее предприятие области. На предприятии работает 18,4 тыс. человек, средняя заработная плата составляет 47,8 тыс. тенге, рост 9%. Объем товарной продукции за 2006 г. составил 88,2 млрд. тенге. Увеличилась в 4 раза отгрузка железорудной продукции в Китай. Отличен рост производства на предприятиях ТОО «Арасан», компания «Иргиз», «Сарыбай», «КзахТемир», «Асын-Нан», «Имсталькон», «Трансремвагон» из всех производителей энерго-тепло-водо-услуг. Значительных результатов достигла фирма «Арасан». Здесь численность рабочих составляет 335 человек. Средняя заработная плата 28 тыс. тенге, что на 40% выше уровня прошлого года. ТОО «Трансремвагон» разработал программу технического перевооружения и реконструкции предприятия на 2007-2015 г. на сумму 432 млн. тенге. Важным достижением города является продолжение работы вступлений Казахстана в ВТО и получение международных стандартов качества. Сертификаты соответствия ИСО- 9001-2000 по городу имеет 4 предприятия, на АО «ССГПО» внедрена система управления качеством. В городе успешно реализуется второй этап индустриально-инновационной программы, в которую включены 5 проектов, а сумму 67 млрд. 549 млн. тенге. На первом этапе реализовано 7 проектов - на сумму 3 млрд. 135 млн. тенге. В планах АО «ССГПО» реализация основного проекта, вошедшего в программу стратегии индустриально-инновационного развития РК. на 2003-2015 годы: строительство завода по выпуску металлургического продукта с содержанием железа не менее 90%, что позволит создать 2007 рабочих мест. Планируется в 2008 году закончить расширение ТЭЦ энергоблок за счет средств предприятия.

По состоянию на 1 января 2007 года в городе действует 6123 субъекта малого предпринимательства, создано 456 новых рабочих мест. Развитие малого и среднего бизнеса, как способа диверсификации экономики, один из основных факторов повышения конкурентно способности Казахстана, а значит и города Рудного.

По итогам 2006 года численность работающих в сфере малого предпринимательства составила 10959 человек, налоговые поступления в бюджет составили 533 млн. тенге. За 2006 год собрано по городу налогов, сборов, обязательных платежей в сумме 12 млрд. 380 млн. тенге, в городской бюджет 5 млрд. 567

млн. тенге. В сравнении с 2005 годом, поступления в городской бюджет увеличились на 1 млрд. 565 млн. тенге, или 39%. Финансовый год к юбилею успешно завершен: выполнены все мероприятия, предусмотрены бюджетные программы, сокращена кредиторская задолженность, однако, ставятся цели по сокращению недоимок по налоговым поступлениям, увеличению налоговых сборов в бюджет, более эффективному и оптимальному расходованию бюджетных средств. Среднемесячная заработная плата работников составляет 36784 тенге, это первое место среди регионов области. Улучшилась социальная ситуация, снижен уровень бедности, безработицы, численность малоимущих и уязвимых категорий населения. Созданы благоприятные экономические предпосылки для повышения показателя занятости. Всего создано 1065 новых рабочих мест. Уровень безработицы 2005 – 1,7%, а в 2006 – 0,8%. Многие трудоустроены на постоянную работу. За 2006 год снижен рост преступности среди несовершеннолетних. В городе большое внимание уделяется развитию культурной сферы и сохранению культурно-исторического наследия. Разработаны и реализуются региональные программы «Культурное наследие», «Асым мұра», на которые из местного бюджета выделено 8 млн. тенге.

Сегодня физической культурой и спортом занимаются 29 тыс. или 23% всего населения города. В 2006 году в городе проведено 185 спортивных мероприятий городского и республиканского уровня. Стабильно выступает хоккейная команда «Горняк», став победителем первой лиги первенства России и бронзовым призером чемпионата Казахстана. Футболисты клуба «Кит» добились звания чемпионов области.

Можно приводить цифры, подтверждающие рост экономики области и города, а можно просто посмотреть, как отразились эти результаты на нашем городе и его жителях: в праздничный наряд «оделись» административные здания, жилые дома, повсеместно зазеленели газоны, освещаются улицы. Забыта проблема с отключением электричества. В нашем городе созданы условия для гражданского, межнационального, межконфессионального согласия. В юбилей наш город успешно реализовал все программы, исполнил поручение акима области. Сергей Витальевич Кулагин благодаря упорству, личному энтузиазму Н.Я.Денинга город в юбилейный год очарователен, прекрасен, молод, полон сил и стремлений в решении задач.

СУВЕНИР НА ПАМЯТЬ.

Прежде всего, раскроем суть значения слова сувенир. Словарь русского языка Ожегова нам подсказывает, сто сувенир: 1. подарок на память. 2. художественное изделие, вещь как память о посещении страны, какого-нибудь места. Большая советская энциклопедия отмечает, что сувенир - подарок на память, вещь, связанная с воспоминанием о ком-либо или о чем-либо.

У каждого из нас в жизни бывают знаменательные даты, и все мы хотим оставить о них память. Существенной памятью являются не только

воспоминания, видеозаписи, фотографии, но и сувениры подарки, которые мы бережно храним. Скоро нашему городу исполнится 50 лет. В тесном семейном кругу все горожане отметят этот праздник. А что останется на память о такой прекрасной дате? Поводом к исследованию прослужила великолепная дата юного, красивого для нас родного города Рудного. Причина, как мы выяснили одна: отсутствие сувениров, которые могли бы «рассказать» о нашем городе, его истории развития и современном облике. А, может быть, мы ошибаемся? Отправимся в город и проведем исследование, основой которого будет опрос и анкетирование. В основе анкеты четыре простых вопроса и три подсказки.

1. Когда юбилей города Рудного?

1. Год. 2. Число, месяц, год. 3. Век.

2. Каким видите праздник?

1. Душевный. 2. Яркий, веселый.
3. Запоминающийся.

3. Вы хотели бы приобрести сувенир на память о нашем городе?

1. Да. 2. Нет. 3. Все равно.

4. Ваш взгляд на доступность в цене сувенира?

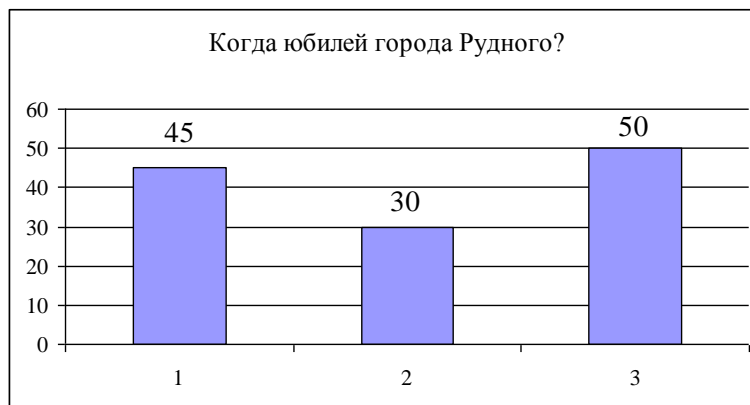
1. Дорого. 2. Не дорого. 3. Устроит любая цена.

Опрос населения проходил на улицах города, учреждениях, учебных заведениях, магазинах. Среди опрошенных - 50 человек в возрасте от 45 - 60 лет; 30 человек от 25 – 30 лет. Отмечаем, что жители данного возраста чаще ездят на машинах и не ordinarily реагируют на вопросы. Проще было со сверстниками, ими стали учащиеся 10 классов средней школы №3 в количестве 63 человек. Наше путешествие прошло по пути исследования проблемы в магазинах книг и книжных лавках города. Эти же вопросы мы задали сотрудникам музея, отдела культуры города Рудного. Гостей города мы встретили 15 человек. В результате обработки анкет и опроса мы получили результаты, которые разместили в таблице, графиках. Определили целеполагание, которое постарались осуществить.

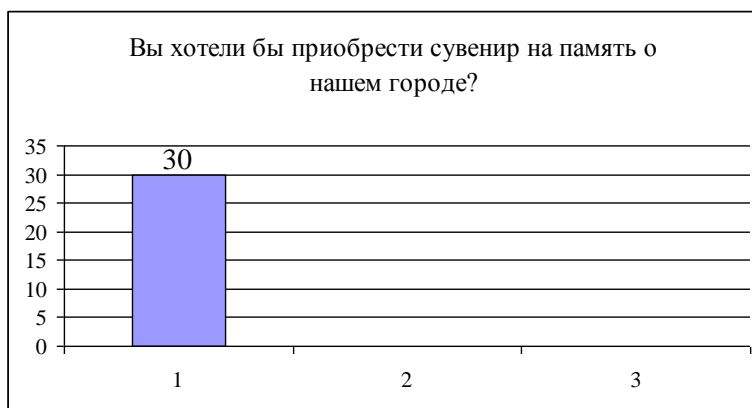
Вопрос	Участники и их количество													
	Жители города в возрасте 45-60 лет (50ч.)		Жители города в возрасте 25-30 лет (30ч.)		Учащиеся 10-х классов (63ч.)		Гости города (15ч.)		Магазины и книжные лавки (5 Книги, Карандаш, Рябинушка, Лада, Хозяюшка)		Музей (4ч.)		Отдел культуры (3ч.)	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Когда юбилей города Рудного?														
1. Год.	45	90	10	33	58	92	10	66	5	100				
2. Число, месяц, год.	30	60	5	16	30	48					4	100	3	100
3. Век.	50	100	30	100	63	100	5	34						
Каким видите праздник?														
1. Душевный.	5	10	3	10	5	8			5	100				
2. Яркий, веселый.	15	30	15	50	21	33	5	34						
3. Запоминающийся.	30	60	22	73	37	59	10	66			4	100	3	100
Вы хотели бы приобрести сувенир на память о нашем городе?														
1. Да.	37	74	30	100	56	89	15	100	5	100	4	100	3	
2. Нет.	5	10			2	3								100
3. Все равно.	8	16			5	8								
Ваш взгляд на доступность в цене сувенира?														
1. Дорого.	7	14			7	11								
2. Не дорого.	24	48			45	71		100	5			100		
3. Устроит любая цена.	19	38	30	100	11	17	15			100	4		3	100

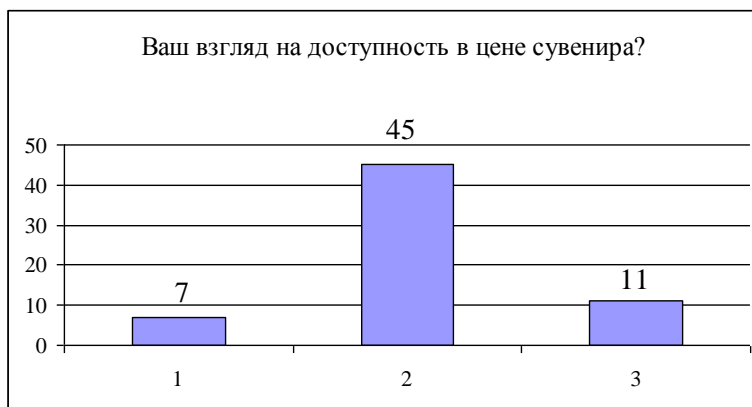
ТАБЛИЦА ИТОГА ОПРОСА И АНКЕТЫ «ГОРОД И МЫ»

ИТОГИ ОПРОСА ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА РУДНОГО ВОЗРАСТ ОТ 45 – 60 ЛЕТ.

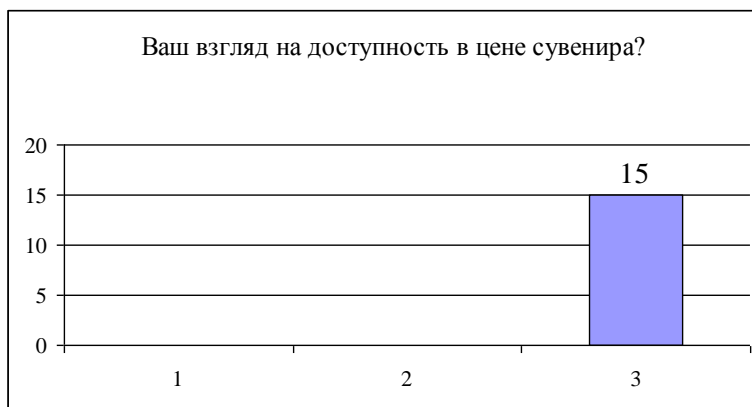


ИТОГИ ОПРОСА ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА РУДНОГО ВОЗРАСТ ОТ 25 – 30 ЛЕТ.

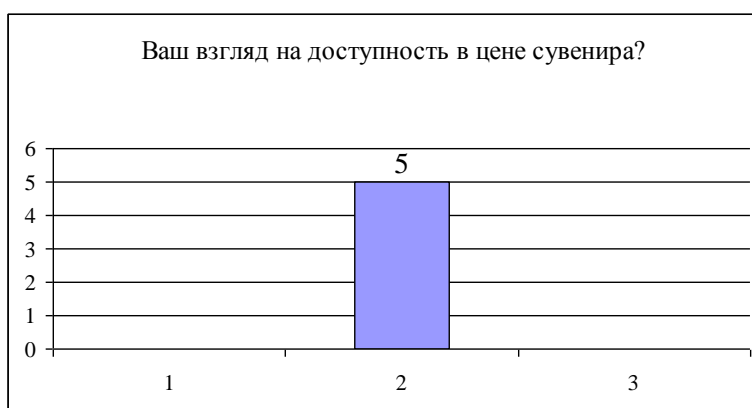
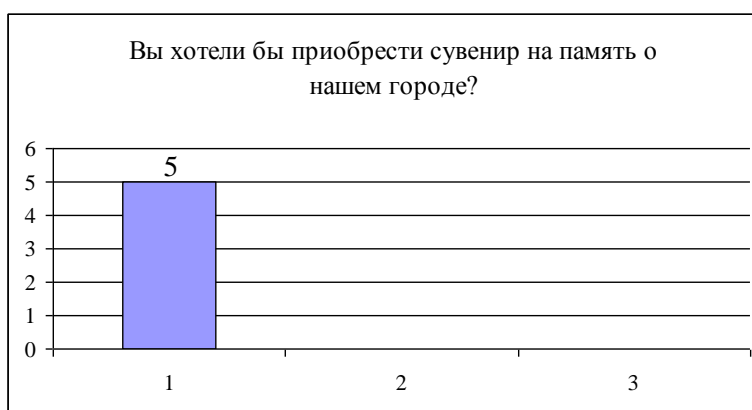
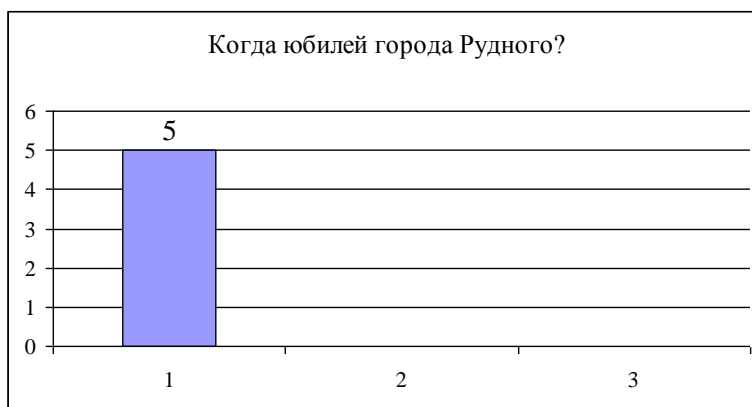




ИТОГИ ОПРОСА ГОСТЕЙ ГОРОДА РУДНОГО



ИТОГИ ОПРОСА ПРОДАВЦОВ ОТДЕЛОВ КАНЦЕЛЯРСКИХ ТОВАРОВ



Заключение.

Мы решили предложить выпуск календаря на память в честь юбилея. На календаре расположены фотографии здания акимата, управления АО «ССГПО», дворец «Горняков», средняя школа №3, символ города рудного. Перекидной календарь рассчитан на два года, в нем мы разместили свои фотографии города осеннего, зимнего, весеннего, летнего. Следует отметить, что некоторые фотографии взяты нами из Интернета. Хорошим сувениром для гостей и жителей города будет кружка с наклейкой фото Рудного. Альбом-буклет с огромным удовольствием листали все, кому мы показывали его и были не против его купить на память и в качестве подарка родственникам ближнего и дальнего зарубежья. Однако больше всего нам нравится раздел блока: «Рудничанам и гостям в юбилейный год города Рудного», где размещены канцелярские принадлежности для учащихся школ средних и высших учебных заведений. Рады будут выпускники школ в юбилей города получить «Ленту выпускника» с символом города. Рабочие тетради с фотографиями школ, помогут выпускнику с выбором учебного заведения для получения среднего, средне-специального и высшего образования. Когда мы покупаем дневники, тетради на них видим: портреты актеров, артистов, спортсменов, или сюжеты, что отвлекает учащихся на уроке. В нашем городе много достопримечательностей, памятников и памятных мест о которых нужно писать, пропагандировать в фотографиях.

Мы считаем, что наш проект поможет реализовать региональную программу «Культурное наследие», ее духовное, патриотическое, гуманистическое направление.

Список литературы.

1. Региональная программа «Культурное наследие».
2. Кустанай вчера, сегодня, завтра. - Алма-ата, 1979.
3. Рудный. Коллектив авторов под руководством Князевой Н.Я. – Кустанай, 1997.
4. Словарь русского языка. С.И. Ожегов. - Москва, 1989.
5. Большая советская энциклопедия. - Москва, 1987.
6. Издания периодической печати: «Рудненский рабочий», «Казахстанская правда», «Экспресс-к», «Магнитит»

«История города в зеркале названий»

*Евгения Раткевич, 10 класс,
ГУ «Средняя школа № 1»
Руководитель: М.В. Федорова
г. Рудный*

Нам часто не хватает исторического чувства в отношении к нашему времени, а ведь оно тоже уходит, становится частью истории, поэтому, например, описание культуры современного городского быта в его языковом преломлении задача, на наш взгляд, заслуживающая усилий лингвиста.

Е.В.Красильникова

Язык города как проблема.

Под языком города принято понимать неподготовленную, неофициальную речь горожан, иначе, социально-коммуникативную систему, используемую жителями данного города. Необходимость изучения языка города обоснована в трудах многих лингвистов, однако практически этот вопрос изучен слабо, ведь мы всегда изучали лучшие образцы речи, привыкли ориентироваться на метров языка, на авторитеты и старались избегать «отрицательного» языкового материала... Ставя сегодня вопрос о состоянии языковой культуры, о состоянии текущей языковой жизни общества, мы должны, прежде всего, думать и говорить о среднем носителе языка, который является средоточием всех его плюсов и минусов, ведь он не только является активным субъектом и творцом языка, выставляет напоказ не только свою личную культуру, но и культуру своего окружения. Изучая слово, язык, лингвист выявляет историю духовной жизни отдельного индивидуума, социума, нации. Город сегодня переживает переломный момент истории, «бьется и кипит языковая жизнь» (Л.В.Щерба). Именно здесь в условиях естественного, неофициального и непосредственного контакта говорящих — история и творимая реальность, отголоски прошлого и мощные побег будущего; здесь — сплав языка, быта, сознания, культуры социума в их устоявшихся и не устоявшихся моментах. Изучить, обобщить, представить все это — насущная задача лингвистов.

Цель данной работы — показать языковой облик совершенно не изученного в лингвистическом плане г. Рудного, представить наиболее интересные пласты языковых фактов, позволяющие в той или иной степени судить о духовной жизни горожан, прежде всего на современном этапе.

Цель конкретизирована в следующих задачах:

- Изучить официальные и неофициальные урбанонимы;
- Показать, как отразилась и отражается жизнь и быт городского социума в городских наименованиях;
- Определить роль урбанонимов в жизни людей и отношение людей к ним, т. е. восприятие урбанонимов населением;
- оказать отражение духовной жизни горожан в зеркале языковой культуры городского социума.

В качестве источников исследуемого материала была использована, прежде всего, картотека по разговорной речи, список улиц, карты города Ижевска, документы и материалы краеведческого музея.

Методика анализа включала все приемы описательного, сравнительно-сопоставительного, социолингвистического (анкетирование, опрос), статистического и стилистического методов. Учитывая чувствительность урбанонимов ко времени употребления, мы сопоставили три периода в

истории Рудного: рождение города (60-е гг.), советский (до 90-х гг.), постсоветский, город Независимого Казахстана (с 90-х гг.).

Материал тщательно изучался в течение года. В его сборе активное участие принимали учащиеся школы.

Глава 1. Социолингвистический паспорт г. Рудного

Территория города составляет - 0,1 тыс. кв. км

Удалённость от областного центра – 46 км

Численность населения:

2003г. – 116,6 тыс. человек

2004г. - 118 тыс. человек

2005г. – 120, 7 тыс. человек

Плотность населения – 1207 человек/кв. км

Количество посёлков – 2

Этнический состав населения:

казахи – 13,3%

русские – 64,1%

немцы – 2,9 %

другие – 19,7%

Город Рудный... Своим рождением город обязан огромным запасам железной руды Большого Тургая, жемчужиной которого по праву слывят Соколовское и Сарбайское месторождения. Впервые будущий город упоминается в проекте Ленинградского института "Гипроруда", где дается характеристика карьеров, определяется место рудоподготовительных фабрик, электростанции базы строителей и... на берегу Тобола - город горняков. Обнаруженное 18 февраля 1949 года летчиком Аятской геологоразведочной экспедиции М. Г. Сургутановым месторождение железных руд стало основанием для указа правительства летом 1954г. о начале строительства комбината. Началось одновременно и строительство города. Уже в 1955 году по комсомольским путевкам прибыли на Большой Тургай первые 4 тысячи человек. Селились сначала в поселках Комсомольском, Павловском, Алексеевке, в палатках. Но ехали надолго, многие - навсегда, поэтому, кроме огромного стремления построить горнорудный гигант, было и страстное желание иметь свой дом. Самый большой палаточный городок находился в районе кинотеатра "ВЛКСМ". Он состоял из семидесяти палаток, поэтому и вошел в историю как Семидесятипалатинск. Другие палаточные городки находились на месте 39 квартала, около поселка Комсомольский, в районе хлебозавода, жили новоселы более чем в 200 палатках - по 20 человек в каждой. Палаточные городки имели свои улицы, название которых говорили сами за себя и которые до сих пор есть в нашем городе: Строительная, Пионерская, Комсомольская, Украинская, Киевская... Будущий город заложили километрах в 3-4 от Алексеевки. Первый генеральный план предусматривал строительство поселка ССГОКа. Он был разработан в 1953 году и был рассчитан на 22 тысячи человек. Но уже в 1954 году этот генплан был пересмотрен, численность населения увеличена до 30 тысяч человек. 30 августа 1957 года рабочий поселок горняков и строителей преобразован в город областного подчинения. Свообразна и интересна история самого имени - Рудный. Так называли

поселок строители треста "Соколоврудстрой". Первые же горняки называли его по-своему - Рудногорск, и были уверены, что это звучит оптимистичнее. При подготовке бумаг в разные инстанции руководители треста и комбината каждый в обратном адресе ставили свое название поселка, зачеркнув "чужое". Этой доброжелательной войне положил конец четырнадцатый номер журнала "Огонек" за 1955 год. Приехавший из Москвы специальный корреспондент "Огонька" Владимир Полюнов, пожив в поселке, сделал много снимков горняков и строителей, а в опубликованном очерке написал: "Этого города нет на карте, у него нет еще названия. Но пионеры новой Магнитки считают, что самое подходящее имя ему - город Рудный. Сам очерк так и назывался - "Поселок Рудный". Журнал разошелся по стране, и уже трудно было что-то изменить. Ведь со всех уголков Советского Союза шли письма желающих принять участие в новостройке по адресу: г. Рудный, Кустанайская область. Когда же назрел вопрос об официальном присвоении статуса рабочего поселка, надо было определиться и его названием. Готовившие на это документы пришли к выводу, что народ уже давно решил назвать его Рудный; Спор подытожил директор комбината Н. Ф. Сандригайло: "Решил, так решил! Так и предложим облисполкому и республике". Летом 1956 года Президиум Верховного Совета КазССР принял Указ, в котором сказано: "Отнести к категории рабочих поселков населенный пункт при строительстве ССГОКа Кустанайского района Кустанайской области, присвоив ему наименование "рабочий поселок Рудный". Этим же Указом в черту рабочего поселка был внесен населенный пункт Комсомольский. Через год 30 августа 1957 года Президиум Верховного Совета республики преобразовал рабочий поселок Рудный в город, сохранив за ним то же название. С того времени город Рудный вырос в крупный промышленный и культурный центр Кустанайской области и Республики. Огромную роль в Рудном играет комбинат, он определил развитие города в целом, но, более всего, экономику и жилищное хозяйство. Вопросы же культуры, науки, проблемы бытования языка и отраженного в нем образа жизни населения иногда уходят на второй план. Сейчас назрела необходимость вывести их на авансцену нашей истории и, решая, постараться понять, что мы являем собой как сообщество, каковы наши корни, наше настоящее и будущее. Попробуем на примере анализа языка города Рудного в какой-то степени получить ответ на эти насущные вопросы.

Глава 2. Семиотика города.

Под семиотикой города понимается совокупность и система знаков, фиксирующих специфику городского устройства и быта активно использующихся населением города. В семиотике города выделяют:

- 1) урбанонимы;
- 2) т.н. «слова на вывесках», куда с натяжкой, но все-таки можно отнести язык лозунгов и реклам, являющихся неотъемлемой атрибутикой городов определенной эпохи и времени;

3) наименование городского транспорта и его разновидностей, или, другими словами, транспортную урбанонимию.

Эти номинации чрезвычайно интересны как в плане отражения социальных, этнических, культурно-исторических и языковых процессов, происходивших и происходящих в городе, так и сами по себе. Рассмотрение их в рамках топонимической системы позволит глубже уяснить принципы формирования общих и конкретных региональных систем, основные тенденции их развития, а в дальнейшем выявить общую картину типотопонимической системы, в частности вскрыть систему урбанонимических универсалий. Эта весьма важная задача теоретического языкознания заставляет лингвиста «быть хроникером города». Семиотику города легко представить в виде семантического поля с центром и периферией, где центр заполняется собственно урбанонимами, а периферия — всеми остальными типами номинаций. Рассмотрим их. Под урбанонимами понимается совокупность и система ономаем, или микротопонимов, именуемых городские объекты с учетом их пространственных характеристик, устройства и статуса. Если представить городское пространство в виде геометрических фигур — плоскостей, линий, точек, то, очевидно, можно выделить и соответственно назвать три типа объектов: плоскостные, или планарные (англ. planar — плоский), линейные и точечные. К планарным урбанонимам следует отнести названия микрорайонов, городских поселков, других условно вычленимых участков города. Линейные урбанонимы представляют собой наименования улиц, переулков, проездов, тупиков и т. п. Точечные включают наименования зданий, памятников, парков и так далее.

2.1. Наименования планарных объектов

К планарным урбанонимам принято относить как официальные названия территориально-административных районов, так и неофициальные урбанонимы, называющие условно вычленимые фрагменты городской территории: микрорайоны, городские поселки, отдельные участки городской территории, характеризующиеся особыми приметами. В основе официальных названий микрорайонов лежит казённая «лагерная» нумерация, что было весьма удобным, когда город строился. Однако по мере роста города эти обезличенные наименования уступили место неофициальным, в основу которых положен принцип наречения по значимому в социальном смысле объекту, находящемуся в этом районе: район Бак-Бака, район Музея, район Автовокзала, на Площади или в Центре. Официальное название осталось у Двадчатки и 39-го квартала, последнее прочно закрепилось в местной идиоме «Он с 39 квартала» (о человеке, неадекватно проявляющем себя)). Выражение обязано психиатрической больнице, расположенной в этом районе. Следует также отметить урбанизмы, бытующие в речи молодёжи — Копейка (о первом микрорайоне), Железка (о Железородной).

Ч а с т н ы й с е к т о р . Это наименование районов, застроенных частными домами. По структуре урбаноним представляет собой атрибутивное словосочетание. Название возникло под влиянием входившего в речевой обиход административной верхушки города модного слова с е к т о р (политический сектор, государственный сектор, общественный сектор и т. п.) и в тот период, когда быстро стали появляться кварталы многоэтажных кирпичных зданий в Рудном. Жизнеспособным оказалось название района МЖК, построенном в советский перестроечный период. Аббревиатура прочно вошла в речь горожан. Шанхай — старый, ранее густозаселённый район города.

2.2. Линейные урбанонимы Рудного

Линейные урбанонимы — это названия объектов города, имеющих линейную протяженность, т. е. названия улиц, переулков, проездов, спусков, скверов, проспектов, площадей, тупиков, трактов, линий, шоссе, набережных. Названия первых улиц закрепились в сегодняшнем лике города: Строительная, Пионерская, Комсомольская, Украинская, Киевская. Наверное, это дань уважения первостроителям, в их названиях и романтика комсомольской молодёжной стройки, и бывшие адреса новосёлов. Застраивавшийся частный сектор пополнялся улицами, носившими имена героев Великой Отечественной войны: Зои Космодемьянской, Молодая Гвардия, Матросова, Гастелло — ещё слишком жива была память о войне. Город строился, рос, развивался, складывался как город горняков, это своеобразие отразилось в названиях улиц: Топоркова — бывшая улица Нагорная, самая первая в городе, названа в честь Дмитрия Дмитриевича Топоркова, главного геолога Аятской геологоразведочной экспедиции, установившего большое государственное значение открытого лётчиком Сургутановым М. Г. Сарбайского месторождения магнетитовых руд; Батищева-Тарасова — одна из первых улиц города, получила имя Дмитрия Степановича Батищева-Тарасова, главного инженера Северо-Казахстанского геологуправления, принимавшего участие в разведке Сарбайского и Соколовского месторождений; Марите Бежите — улица, названная в честь женщины, совершившей материнский подвиг, спасшей детей от трагической гибели; Сандригайло — улица, названная в честь Н. Ф. Сандригайло, первого директора комбината. Позже на первый план вышли ономаемы, увековечивающие события, факты революции и построения социализма, имена вождей, революционных деятелей, работников госаппарата: улица Ленина, Дзержинского, Крупской, 40 лет Октября, 50 лет Октября. Многие названия этого периода представляют собой идеологические символы эпохи. Город Рудный в своей новой урбанонимической одежде становился похожим на другие города бывшего Союза. С жителями города при этом никогда не советовались, об анкетировании с целью выявить «глас народа» относительно названия не было и речи.

Мы провели опрос более 100 человек, чтобы выявить их отношение к наименованиям улиц как прежних, так и настоящих. Результаты оказались следующими. В опросе приняли участие 100 человек; среди них – школьники, работающие, пенсионеры, коренные рудничане и приезжие. 50% жителей разного возраста и пола безразличны к вопросам наименования городских объектов, в том числе улиц и районов. Половина опрошенных с пристрастием отнеслась к вопросам имянаречения, при этом большинство резко отрицательно настроено к переименованию вообще: «Человеку имя дается один раз, так же с улицами должно быть». В процессе анкетирования выяснилось, что имя улицы, переулка нравится людям, если:

- а) оно благозвучно, связано с особенностями города отражает историю города, т. е. это примерно такие названия (Парковая, Кустанайская, Топоркова, Марите Бежите, Горняков, Сандригайло и др.);
- б) положительно относятся к названиям улиц, носящих имена героев Великой Отечественной войны (пер. Космодемьянской, Молодая Гвардия, А. Матросова и др.);

в) одобряют названия, отражающие казахскую национальную культуру, отмечая, что мы живём в Республике Казахстан (пер. Абая, Д. Джабаева);

г) не нравятся горожанам революционно-патриотические, идеологические названия, сложные по структуре ониматемы: 40 лет Октября, 50 лет Октября. 75% опрошенных на вопрос, почему их улица носит соответствующее название, не ответило на вопрос. Предложения по переименованию: нужны «красивые, поэтические» и «короткие» названия типа Вишневая, Садовая, Липовая, Сиреневая, Солнечная и т. п. Кроме того, «название говорить должно о чем-то».

2.3. Точечные урбанонимы

К точечным урбанонимам относятся названия торговых объектов, различных учреждений, памятников. Специального рассмотрения заслуживают наименования магазинов, поскольку они весьма многообразны и интересны. Правда, официальные модели их названий советского периода менее привлекательны. Постсоветский период, сразу заявивший о себе ориентацией на рыночные отношения, внес существенные изменения, прежде всего в урбанонимию торговых учреждений. Мы классифицировали названия торговых объектов.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ УРБАНОНИМОВ ТОРГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Собственные имена		Функциональное значение	Принцип саморекламы	В основе названий лежат	Географические названия, понятия	Аббревиатуры	Флора и фауна	Космические и исторические понятия
Русс.	Каз.	Дом обуви	Эталон	Сотка	Москва	ГУМ	Рябинушка	Троя
Алёнка	Айгуль	Мебельный	Стиль	555	Медео	ЦУМ	Иван-да-Марья	Планета
Александра	Алжас	Подарки	Европа	3 орешка	Ялта	ЭКОС	Ирис	Белая ночь
Василина	Алтынай	Мир кожи	Уют		Южный		Калинка	Меркурий
Виола	Аружан	Декор	Комфорт		Арал		Аист	Марс
Дарья	Асена	Хозяюшка	Ассорти		Байконур		Балапан	Заря
Катюша	Аят		Браво		Европа		Берёзка	Радуга
Кристина	Гульнара		Гурман		Арбат		Бота	Рассвет
Кристина	Гульмира		Миллениум		Сине Горье		Злак +	Южный
Мария	Даникер		Лежебока		Оазис		Журавушка	
Любава	Гульжана		Гамма		Азия		Жасмин	
Ника	Куаныш		Форум				Рябинушка	
У Петровны	Кайнар		Эффект				Черёмушка	
Сонюшка	Фарид		Фортуна				Фламинго	
У Семёна			Удача				Тополёк	
Ольга			Славный				Сакура	
Анюта			Смак				Бизон	
			Приз				Злак +	
			Фентези				Журавушка	
			Услада				Жасмин	
			Удача					

Какие особенности в номинации точечных объектов, и в частности магазинов, фирм фиксируются. По-прежнему, как ни странно, первое место занимает отантропонимическая модель, модель «в честь». Однако теперь чести удостоиваются владельцы магазинов, главы фирм, их дети, любимые. На вывесках пестрят имена, как русские, так и казахские. Ряд владельцев выбрали форму имени в родительном падеже с предлогом «у», отчего название стало носить фамильярный характер («У Бориса», «У Семёна», «У Петровны»). Вернулись в новом качестве трактиры, лавки. Перестроечное время, как, видимо, и любая переломная эпоха, дало большое количество т. н. «громких» ономаем. Среди них: «Меркурий», «Троя», «Форум», «Фортуна», «Браво», «Фентези», «Европа», «Арбат», «Москва» и др. Значительное количество точечных урбанонимов носят названия различных представителей флоры и фауны: «Рябинушка», «Сакура», «Иван-да-Марья», «Фламинго», «Тополёк», «Злак+» и др. Наблюдается динамика роста ономаем на государственном языке: «Наурыз», «Жаксы», «Жулдыз». Следует отметить появление иноязычных ономаем, преимущественно на английском языке: ресторан «Операплаза», клуб «Карамболь», магазин «Бэби», кафе «Шармель», отель «Горняк». Председатель общественного движения "Мемлекеттік тіл" ("Государственный язык") Мухтар Шаханов, известный общественный и политический деятель, народный писатель, депутат Мажилиса Парламента в газете "АНА ТІЛІ" (от 3 марта 2006 г.) предостерегает от чрезмерного увлечения чужеземными ономаемами: «В Астане вывески пестрят на русском и английском языках - "Синема-сити", "Сити-маркет", "Казино-Империял", "Отель-Грант Парк Есил". Акиму города О.Шукееву отправлен депутатский запрос по этому вопросу. А в южной столице и того хуже: на улице имени Бауржана Момышулы расположены всякие "Триада", "Эскалибр", "Дискомафия", "Даяна", "Асаи", "Арвида", "Экстрем", "Крос", "Клеопатра" и т.д. На проспекте имени Абая - "Дарин", "Танго", "Ориент", "Серами", "Империя", "Эребуни", "Парадиз" и прочие». Оценивая рассмотренные наименования, можно сделать вывод о том, что культурно-образовательный уровень номинаторов, получивших свободу в именовании принадлежащих им объектов, к сожалению, не очень высок. В большинстве своем введенные ими в городской обиход урбанонимы, являются плохими дифференцирующе-опознавательными знаками. Городские жители и приезжие не только не могут по названиям определить, что содержится в магазине, но и отличить последний от других точечных объектов — кафе, парикмахерских, студий и т. д. К примеру, магазин детской одежды «Перец», «У Бориса» — продажа и прокат дисков, вызывающий иронию «Грачѐнок», с напитками на разлив.

Итак, точечная урбанонимия так же, как планарная и линейная, зависит от времени, социального устройства, ономастической культуры номинаторов. Она представлена стандартными и нестандартными

моделями. Первые делают города похожими друг на друга, вторые отличают. К первым относятся не только официальные номинации, передающие номенклатурную специфику точечного объекта (магазин «Продукты») и словесные обозначения единичного характера, имеющие официальный статус индивидуального наименования точечного объекта (гостиница «Горняк», рынок «Бак-бак»), но и неофициальные, разговорно-бытовые: Белый дом, Китайская стена. Это объясняется тем, что стереотипность городского обустройства рождает одинаковые ассоциации и названия. Кроме того, нельзя не учитывать здесь особый склад мышления, т. е. менталитет именуемых объекты. Прямо или косвенно представленные названия связаны с обозначаемым объектом и неплохо обслуживают расположившийся на определенной городской территории и обладающий общностью апперцепционной базы речевой коллектив. Из неофициальных наименований точечных объектов одна часть аналогична наименованиям в других городах, другая специфична. Среди тождественных номинаций могут быть универбаты, созданные на базе словосочетаний, указывающих на количество этажей в доме: пятиэтажный дом — п я т и э т а ж к а ; девятиэтажный дом — д е в я т и э т а ж к а ; известны всем прозвища для пятиэтажных кирпичных домов, построенных во времена правления Н.С. Хрущева, — «хрущевки, х р у щ о б ы», где последнее создано по типу труппы; названия для многосекционных, многоэтажных домов определенной архитектурной планировки — К и т а й с к а я с т е н а . Здание городской власти — Б е л ы й д о м — давно используется жителями многих городов и поселков. Отличающиеся чем-либо названия точечных объектов, и, прежде всего, зданий, представляют собой более или менее случайные метафорические образования, где в качестве именуемого признака выступает название по находящемуся в доме магазину, т. е. в основе метонимический перенос: «Кедр», «Прогресс», «Белочка», «Колибри», «Эффект» и т. п.: *Ты в «Колибри» (в «Кедре», «Эффекте»и т. д.) живешь?*

Такова характеристика зданий в основном жилых домов, представленная в неофициальной урбанонимии. С официальными именами их мотивация не связана. Последняя косвенно обнаруживается в неофициальных названиях учебных заведений. Бытуют они в речи учащейся молодежи, студентов. Фазанка, фаза — наименования ПТУ технического профиля, представляющие собой в конечном счете реанимированное название ФЗО — фабрично-заводское обучение. Учеников этих училищ регулярно именуют «фазанами» и «фазанками».

Недавно приобретённый статус профессионально-технического лица ПТУ №5 ещё не прижился в качестве названия. Технар — неофициальное название бывшего техникума, ныне индустриально-политехнического колледжа. РИИ — аббревиатура единственного в городе высшего учебного заведения

оказалась жизнеспособной и успешно существует в языковой среде города.

2.4. Лозунгово-рекламная урбанонимия

На периферии семантического поля «городская семиотика» находится лозунгово-рекламная «урбанонимия». В советский период Рудный, как и все города Союза, украшало множество лозунгов-плакатов. К переломному 1992г., когда заметно наметилась переориентация в социально-политической структуре общества, лозунги-директивы, лозунги-памятки, лозунги-призывы, лозунги-здравницы сменились рекламными щитами и вывесками, отражающими деятельность людей иного склада, представляющими, прежде всего, банки: Банк «ЦентрКредит», Банк «ТуранАлеем» Евразийский Банк, «Цесна». Рекламы различны не только по оформлению, но и по структуре, хотя постепенно вырабатывается типовая рамка, включающая заголовок (название фирмы), краткий текст, извещающий о продаже товаров или приглашающий на работу, предлагающий услуги и т.д., адрес, телефон. Например: *«ДЕПОЗИТЫ ОТ «ЕВРАЗИЙСКОГО БАНКА» ЕВРАЗИЙСКИЙ БАНК «Депозит Евразийский» - лучший среди равных! Минимальный размер вклада – 20000 тенге или 150 долларов США или Евро. Дополнительные взносы. Капитализация и конвертация вклада. Каждому вкладчику «» в подарок. Ждём вас по адресу: ул. Ленина, 24 тел. 2-72-00»*

Такие рекламы выходят за рамки семиотики, поэтому ограничимся выводом о том, что неупорядоченность в написаниях самих названий, обилие непонятных аббревиатур, злоупотребление иноязычной графикой, наличие элементарных ошибок вводят в уныние. Новые лозунги-призывы и директивы немногочисленны, их содержание отражает экономическую политику РК и призывают к здоровому образу жизни:

1. *Мы воочию убеждаемся, что становимся частью мировой экономики.*
2. *Мы становимся на новую ступень экономического развития*
3. *Мы вступаем в новый век без наркотиков.*
4. *Скажи, нет наркотикам.*

Заключение.

Характеризуя городскую семиотику в целом, можно говорить следующее: система городских названий складывалась по мере развития города; особые катаклизмы она претерпевала в переломные моменты истории. Каждая эпоха отражалась в ней своей системой ценностей и приоритетов, своим жизненным укладом и духовной атмосферой. К настоящему моменту эта система менее строга, чем на первых этапах застройки города.

Во всех разновидностях городской семиотики отчетливо выделяются два типа номинаций: официальная и неофициальная. Они отражают соответствующие типы культур. Причем изначально, в первые годы строительства города, официальные и неофициальные виды названий не были столь антагонистично противопоставлены. Наименования были, как правило, мотивированными, легко

запоминались и произносились, не имели неприятных ассоциаций. В застойный и постсоветский периоды официальная и неофициальная системы номинаций находятся в состоянии конфронтации. Ярким примером является урбаноним - скульптурная группа «Энтузиасты коммунистического движения», более известный по неофициальному названию «Пятеро непьющих».

Анализируя урбанистическую картину Рудного, можно сделать следующие выводы:

1. Официальные названия планарных, линейных, точечных объектов отражали и отражают, как правило, идеологию правящей партии, нуворишевскую — в постсоветское, переходное, рыночное.

2. Официальная урболексика зачастую имеет искусственный характер: имя присваивается объекту без учета интересов населения. Тон задают городские власти, затем нувориши. В неофициальной сфере имя часто возникает стихийно и с учетом менталитета, образа жизни и деятельности городского населения.

3. Официальные номинации советской и постсоветской поры преимущественно сложной структуры (ул.50 лет Октября, ул. 40 лет Октября, скульптурная группа «Энтузиасты коммунистического движения»). Неофициальные обнаруживают простоту, активное проявление тенденции «перевода» двухсложных и трехсложных номинаций в односложные.

4. Официальный антропонимикой советской эпохи демонстрировал анонимно-безличный стиль коммуникации: микрорайон №10, 13; отсюда почти полное отсутствие образности, эмоционально-оценочной и экспрессивной окраски. В постсоветское время в официальном именовании точечных объектов начинает господствовать личный стиль общения (магазины «Мария», «Алена», «Саша», «У Бориса»), однако немало здесь и непонятных, вычурных, ни о чем не говорящих номинаций.

5. К сожалению, в городе недостаточно урбанизмов, отражающих казахскую национальную культуру и историю, это вызывает, по меньшей мере, недоумение в контексте того, что мы уже 15 лет живём в Независимом государстве - Республике Казахстан. В неофициальном именовании, как правило, всегда эмоционально-оценочные метафорические названия, т. е. имя объекта — его характеристика.

6. Официальные названия инвариантны в большинстве своем, т.е. имя у объекта одно; неофициальные обнаруживают поливариантность - у именуемого объекта может быть до десятка прозвищ.

Таков далеко не полный перечень признаков, отличающих одну систему номинаций от другой. Не исключено, что в урбанонимии многих городов сложилась и складывается аналогичная ситуация в именовании городских объектов. Сравнение материалов городов позволяет утверждать, что наши города больше похожи официальными семиотическими системами. Свообразие здесь кроется в специфике города (ул. Горняков, ст. Железородная, скульптура «Горняк») особенностях расположения (ул. Кустанайская, Тобольская), месте жительства

значимой личности (ср.: ул. Марите Бежите, ул. Топоркова, ул. Сандригайло).

Сегодня город Рудный – один из основных горнопромышленных центров Казахстана. Без сомнения, этот факт ещё найдёт своё отражение в урбанистической картине города. Ведь в этом году Рудному только 50.

Список литературы.

1. Барт Т. Нулевая степень письма. Семиотика. - М., 1983, с. 347.
2. Красильникова Е. В. Язык города как лингвистическая проблема. - Свердловск, 1988.
3. Красильникова Е. В. Язык и культура: к изучению языка города. - Свердловск, 1990.
4. Ларин Б.А. О лингвистическом изучении города: К лингвистической характеристике города История русского языка и общее языкознание. - М., 1977.
5. Лингвокультурология. Учебное пособие для студентов-филологов.- М., 2004.
6. Караулов Ю.Н. Русская речь. - 1992, №1, с. 46.

«Забытые поселения: Темир»

*Дарья Абызгареева, Ирина Чибизова,
Илья Дроздов, 10 класс, ГУ «Школа-гимназия»
Руководитель: Л.В.Горбачевская
г.Лисаковск*

Краткий очерк.

Любовь к Родине – великое чувство и самое главное для человека, ведь без этого чувства ни один из нас не может состояться как человек. Любовь к Родине всегда конкретна. Это любовь к своему родному дому, городу, школе, а для того чтобы по-настоящему полюбить свой край, нужно его хорошо знать. Одним из главных является чувство гражданственности - память о прошлом.

Мы хотели на примере истории одного геологоразведочного поселка, находившегося недалеко от нашего города, показать, насколько важно помнить о прошлом не только своей семье, но и своего родного края, города – своей малой Родины.

Готовясь к городской игре «Юные андроноведы», ученики 9 «Г» класса Абызгареева Дарья, Чибизова Ирина, Дроздов Илья и не подозревали о том, что смогут отправиться на раскопки. В рамках музейной программы «Кыпчак» ребята отправились из города Лисаковск на озеро Кожай. По сообщениям местных жителей здесь находили очень много керамики. Вокруг озера расположены курганы. Сначала были запланированы раскопки древнего поселения, но потом были обнаружены котлованы от жилых построек казахского поселения - Кужай, более позднего периода.

При беседе с местными жителями поселка Октябрьский выяснилось, что на месте карьера Куржункульского рудника находился геологоразведочный поселок Темир. Следующим этапом работы было интервью с местным населением: что там находилось, кто жил, чем занимался?

Интервью смогли взять у двух бывших жительниц поселка Темир: Николайзиной (Назаренко) Галины Федоровны и Герперд Валентины Захаровны.

Запись беседы с Николайзиной (Назаренко) Галиной Федоровной.

Родилась в поселке Темир в 1956 году 3 февраля, но из-за отсутствия дорог – весенняя распутица, в свидетельстве о рождении зарегистрирована 3 марта. Отец окончил Свердловский институт, после армии работал в геологоразведочной экспедиции «Темирское ГРП (Геологоразведочное предприятие)». Мать училась в Миассе, в Темир отправились в составе геологоразведочной группы. До того как начали проводить разработки месторождений и поселок не закрыли, родители, как и многие другие жители, жили, как приходилось кто где: в бараках, в вагончиках. Отца месяцами не было дома, он работал на бурении. Галина Федоровна рассказывает о том, что не ходила в детский сад из-за его отсутствия. Окончила 8 классов средней школы. В 7-8 классах являлась секретарем комсомольской организации Темирской школы. После окончания поступила в Рудненский индустриальный институт. Затем уехала в Хромтау. По ее словам жизнь в Хромтау нельзя было сравнить с жизнью в Темире, где семьи жили дружно, образуя одну большую семью. Все радости и беды переживали поселком. В особенно снежные зимы, когда снегом заваливало бараки и вагончики, помогали друг другу, откапывая из под снега дома друзей и соседей. А летом гуляли на сопках, хотя взрослые не советовали там ходить – огромное количество разных камней. То ли могильники или оградки? Очень часто находили камни под названием «чертовы пальцы», которые по слухам излечивали от всех болезней и избавляли от ран. Иногда находили морских звезд, что свидетельствует о том, что раньше эта местность была дном моря.

Запись беседы с Герперд Валентиной Захаровной.

Беседа с этой женщиной показалась нам очень интересной. Она рассказала о своей жизни в Темире. Вместе с родителями она проживала в поселке, в возрасте с 13 до 17 лет. Как раз в это время в Темире находилась геологоразведочная группа – проводилось изучение поверхности земли. Затем начали добывать руду, и Валентине Захаровне пришлось покинуть поселок. Родителей ждали новые геологические исследования. Беседуя с этими женщинами, перед глазами вставали картины прошлого, и появлялось желание увидеть это место. Куржункульский карьер, его отвалы – что скрыто под ними? Куржункуль – предприятие по добыче руды, бывшее место нахождения поселка Темир. На месте поселка огромная воронка и только на верхнем горизонте карьера несколько развалин домов и деревьев.

Нет поселения. Еще одно забытое название, но память осталась в душах и сердцах людей, живших здесь, когда-то.

«Достопримечательности города Лисаковска»

Валерия Горбачевская, ученица 8 класса,

ГУ «Октябрьская школа»

Руководитель: Л.В. Горбачевская

г.Лисаковск

Введение.

**Чтоб быть единственным,
не важно – первым или последним быть.**

Мой город во Вселенной знаменит

Тем, что другим его не заменить.

О. О. Сулейменов

Малая Родина – это не только земля, где родился и вырос человек, но и место, которому он посвятил свой талант, свои силы, свою жизнь. Любовь к Родине – великое чувство и самое главное для человека, ведь без этого чувства ни один из нас не может состояться как человек. Любовь к Родине всегда конкретна. Это любовь к своему родному дому, городу, селу, школе, а для того чтобы по-настоящему полюбить свой край, нужно его хорошо знать.

Для меня малой родиной стал город Лисаковск. Выпуск большого количества статей о городе, передачи телевидения, посещение музея послужили толчком для создания данной работы и заинтересовали возможностью получить более глубокие и подробные знания о городе Лисаковске. Почему так называется? Какое историческое наследие имеет? Настоящее нераздельно, неразрывно с прошлым. Из этого вытекает первая цель – «Рассмотреть исторические особенности нашего города». Мы говорим о прошлом, а живем настоящим. Из этого следует вторая цель – «Рассказать о достопримечательностях города Лисаковска». Из этих целей вытекает самая главная – научно-практическая, без неё моя работа не имела бы никакого практического значения: «Раскрыть мечты и желания моих сверстников – потомков первостроителей».

Лисаковск – один из самых молодых городов нашей республики. Начал он строиться в шестидесятые годы. Лисаковцы считают, что их город – ровесник космической эры. В тот день, когда Юрий Гагарин шагнул в космос, был отсыпан первый ковш грунта в насыпь железнодорожной ветки, которая впоследствии связала будущую стройплощадку с символическим названием «Соцгород» с железнодорожной станцией Тобол, откуда на всесоюзную ударную комсомольскую стройку потоком пошли грузы из всех уголков нашей Родины. Город строила практически вся страна. В составлении своей работы я пользовалась следующими методами: сбор информации об истории, экономике, географии, геологии г. Лисаковска, оформление карты, фотосъёмка, проведение анкетирования.

Исторические особенности нашего города

Надеюсь, что на страницах моей работы для вас оживёт история Лисаковска. Её расскажут документы, фотографии и воспоминания тех, для кого Лисаковск стал судьбой! Лисаковск гордится своими людьми, мечтает о будущем, строит это будущее. Впереди – труд, новые дела, новые успехи. Город живет не только большими проблемами горняков, обогатителей, строителей. Забот у них хватает –

обычных, житейских, вроде бы, на первый взгляд, обыденных. Археологи говорят о поселении Лисаковское, которому 3500 лет. Конечно, как в те далекие времена в действительности называли себя и свой поселок андроновские племена, жившие совсем рядом с той территорией, где сейчас раскинулся современный город, мы, видимо, никогда не узнаем, но в археологических картах это место обозначено – поселение Лисаковское. В начале XX века на карте Кустанайского уезда Тургайской области появилась деревенька Лисаковка. Через полвека окажется она в зоне карьера по добыче железной руды, останется только название, которое перейдет сначала городскому поселку Лисаковск, а затем и городу. Древнее пристанище андроновских племен, деревня крестьян-переселенцев, городской поселок, город – все это история поселения. В понятии градovedов – поселение – это населенный пункт (сельский или городской), где человек живет в ежесуточном биосоциальном цикле – работает, отдыхает.

О происхождении названия города Лисаковск

На берегу реки Тобол, где сейчас проходят археологические раскопки, стоял аул Омырзака. Аулы стояли вдоль реки до территории современного п. Денисовка. В начале XX века пришли землемеры, чтобы отмерить и определить место для будущего переселенческого поселка. Этот посёлок назвали Лысаковка. Есть несколько версий о происхождении этого названия.

1. Его называли так, потому, что рядом с поселком было озеро. В нем водилась птица лысуха. Первые переселенцы ловили ее для того, чтобы прокормить свою семью.

2. Вторая версия заключается в том, что на этой территории водилось много лисиц. Даже на современном гербе города Лисаковска изображен лис, бегущий по бескрайним степным просторам. Славный лисенок является символом нашего города, и сопровождает нас во всех городских мероприятиях-конкурсах, карнавалах, соревнованиях.

3. Лыс – по-украински высокий холм. Поселок был действительно построен на высоком холме. Современный же город построен чуть ниже, ближе к берегу реки. А на территории переселенческого поселка теперь стоит ЛГОК.

4. Самая вероятная версия. Фамилия землемера, который раздавал вновь прибывшим переселенцам землю, была Лысин или Лысаков. Скорее всего, Лысин, так как эта фамилия до сих пор сохранилась – в городе и прилегающих к нему поселках и сейчас живут люди с такой фамилией. А его фамилия, должно быть, произошла от украинского слова «лыс» - холм.

Археологическое прошлое города Лисаковска

**Город
Всегда диалог
Прошлого с настоящим.
В городе сотни дорог,
Вечность в себе таящих.
Роберт Рождественский**

В 1983 году ученик школы № 3, Сергей Яцук, буквально в 1000 метрах от крайнего дома города Лисаковска нашел в обрыве реки Тобол фрагменты

керамики. Оригинальность этого комплекса в сочетании древних памятников с природным степным ландшафтом и современными зданиями города. Комплекс датируется XV-XIII веками до нашей эры и относится к племенам андроновской культурно-исторической общности. За годы исследований было вскрыто более 2000 кв. метров поселения и раскопано более полутора ста погребальных сооружений в виде курганов и каменных оград. Обширные пастбища, водные ресурсы привлекли сюда андроновцев. Основную информацию об их занятиях получили при раскопках поселения Лисаковский, остатки жилищ которого фиксируются на берегу Кызылжарского водохранилища, недалеко от городского пляжа. Рядом с поселением расположено огромное "погребальное поле" с захоронениями древних андроновцев. Поселение состояло, по всей видимости, из нескольких домов, типа полуземлянок. Крыша дома опиралась на деревянные столбы, жилища соединялись между собой коридорами. Рядом стояли хозяйственные пристройки для содержания скота и хранения продуктов. На Лисаковском могильнике вскрыто около ста погребальных конструкций. Уникальность могильника – в сохранности погребального инвентаря и надмогильных сооружений. Могильник находится на высоком месте и хорошо просматривается с поселения. Погребальный инвентарь (сосуды, оружие, орудия труда) находился рядом с умершим, а украшения – на нем. "Мир мертвых" нуждался в особом знаковом оформлении. Курган-ограда может считаться своеобразным знаком границы между "миром живых и мертвых". В погребениях могильника Лисаковский найдено большое количество сосудов (более 200 штук). Сосуды предназначались не только для хозяйственных нужд древних "лисаковцев", но и использовались в ритуальных целях. В ходе раскопок на могильнике Лисаковский были найдены уникальные фрагменты тканей, тесьмы в комплекте с декоративными ювелирными изделиями на головные уборы. Удалось реконструировать головной убор "андроновских женщин" по украшениям на волосы. Много загадок о жизни древних предков, живших на Лисаковской земле, еще придется разгадать. В коллекцию городского музея, где хранится основная часть находок, входят более 200 керамических сосудов, 30 золотых ювелирных изделий в форме колец, более 40 бронзовых украшений (кольца, браслеты, украшения для кос), каменные, костяные, бронзовые орудия труда. На Лисаковском могильнике было найдено и изучено более ста погребальных конструкций. Найдены детали погребального обряда, поражающие своей сохранностью: остатки деревянных конструкций, фрагменты текстиля, плетения, войлока. Одной из редких находок является идол антропоморфной формы. Раскопки "Кургана вождя" демонстрируют сложную космогоническую идею, заложенную в архитектурном исполнении кургана.

Молодой Лисаковск – ровесник древнегреческой Трои. Акимат активно поддерживает продолжение исследований ученых-археологов в окрестностях города и логическим продолжением этой работы

считает создание эколого-культурного центра "Тумар", как экспериментального комплекса туристических, образовательных, этнографических объектов.

История открытия Лисаковского рудного месторождения

Начало городу дала залежь оолитовых бурожелезняковых руд. Освоение лисаковских руд решало судьбу месторождений во всесоюзном масштабе, тем более в молодой Республике Казахстан, где руды такого типа занимают около 65 процентов. Первой обратила внимание на выход оолитовых руд возле деревни Лисаковки геолог К. Дворцова, составившая в 1946 году геологическую карту района. Главное – результаты поисков. А геолог Дворцова была уверена, что обнаружила залежи железных руд. О результатах своих геологических поисков Клавдия Ивановна доложила руководству Уральского геологического управления. Но обстоятельства сложились так, что выводы геолога не были подтверждены специальной комиссией, побывавшей в Притоболье. И только через два года работа Дворцовой получила блестящее подтверждение. У ученых существовало мнение: высыпки железистого песчаника, подобного лисаковскому, известны по всему Уралу, и месторождений не образуют. Поэтому геологи вернулись к Лисаковке лишь через два года. Техник-геолог Н. Яременко, топограф Л. Степанов, старший буровой мастер А. Токарев, буровики В. Попов, М. Шукубаев, А. Попков (поисковая партия Аятской экспедиции) в августе 1949 года, случайно наткнувшись на лисаковское месторождение, на этот раз вплотную взялись за него. Так было открыто Лисаковское месторождение. Рассказывает Николай Семенович Яременко: «...В августовский солнечный день установили палатки прямо в ковыле, недалеко от Лисаковки, и начали бурение. Сразу же после почвенно-растительного слоя, всего в 20 сантиметрах от поверхности, лежала руда. Пробы немедленно были отправлены на анализ, который показал, что Лисаковская аномалия заслуживает пристального внимания. Я всегда вспоминаю, – говорит он, – что на этом месте была нетронутая степь, а вырос такой красивый город, построен комбинат, который теперь знает вся страна. Просто душа радуется, что во всем этом есть и крупица моего труда... За четыре года было пробурено около семидесяти тысяч метров на площади свыше 80 км в длину, 1-3 км в ширину. Дальнейшая разведка показала, что лисаковское месторождение простирается более чем на 100 км в длину, от нескольких сот метров до 6 км в ширину, мощностью от 6 до 36 метров. В нем содержится около 6 млрд. тонн руды с содержанием железа от 20 до 48 процентов. И половина этих запасов годна к обогащению».

Положительно оценили месторождение металлурги, отметив, что лисаковская руда легко обогащается и агломерируется. В шестидесятом году был утвержден проект Лисаковского горно-обогатительного комбината мощностью 36 млн. тонн сырой руды, 18 млн. тонн концентрата в год.

Был создан трест Лисаковскрудстрой, который и возвел все имеющееся сегодня в Лисаковске. Вторыми, после геологов, в эти места пришли строители... Город Лисаковск начал строиться в 60 годы. Это город горняков, обогатителей и строителей. Микрорайоны шагнули далеко в степь, высоко взметнулась ввысь мачта телевышки. Лисаковск имеет все необходимое для труда, быта и отдыха: весь комплекс учреждений, коммуникаций, которые есть у крупных промышленных центров. Наш любимый Лисаковск - современный, красивый и чистый город. В нем живут дружелюбные, отзывчивые и гостеприимные люди. Они рады помочь любому приезжему и провести его по улицам. Давайте и мы совершим прогулку Лисаковску и заглянем в самые популярные развлекательные центры.

С чего начать экскурсию? Например, с ДК «Союз». Здесь уютный зрительный зал на премьеру фильма, концерты всегда приходит много взрослых и детей. Популярное место для активных жителей города – стадион «Арай-Лэнд» – здесь проходит завершающий этап Карнавала, спортивные соревнования, все жители города участвуют в пробеге «президентской мили». Есть в городе бассейн. К нам в город приезжают артисты – они дают представления в центре города. Тем, кто любит дышать свежим воздухом, можно предложить прогуляться в парке, посидеть у фонтана. В нашем городе некогда скучать. Если приближается праздник, на площади перед ДК «Союз» на открытой сцене выступают музыкальные коллективы, а зрители слушают, подпевают и подтанцовывают. В Лисаковске, помимо развлекательных, имеются и культурные центры. На улицах Лисаковска можно узнать много интересного и полезного и запросто изучать историю и культуру нашей Родины. На уроках истории мы узнаем о героях Великой Отечественной войны. Есть в городе улица имени Героя Советского Союза Сейтхана Темирбаева – наш земляк, сын батрака, родившийся в маленьком казахском ауле Кызыл-Жар (это имя носит водохранилище в трехстах метрах от города), оставшийся сиротой, воспитывался в детском доме, стал учителем. Воевал под Сталинградом, оставил надпись на рейхстаге. За бой в Берлине удостоен высшей награды Родины...

Результаты анкетирования.

Я живу в городе, в котором соблюдаются свои традиции, в летний период я являюсь очевидцем и участником прекрасного карнавала. К нам часто приезжают гости. Я представляю себя в роли гида и показываю достопримечательности города. Всегда встает вопрос – с чего начать экскурсию? С этой целью я провела анкетирование среди своих сверстников и попросила каждого из них нарисовать план экскурсии. В ходе этой работы выяснила, какие *Всего выделено 67 объектов достопримечательностей города Лисаковска. На диаграмме выделены те, которые встречались чаще всего.*

достопримечательности удостоились внимания моих сверстников. Я опросила 50 человек. Проведя данное анкетирование, я сделала выводы и узнала наиболее, по их мнению, привлекательные, интересные маршруты.

КАРНАВАЛ! КАРНАВАЛ!

Каждый год в преддверье празднования Дня города проходит КАРНАВАЛ. Каждый из нас становится очевидцем, участником этого прекрасного шоу. По улицам города проходят красивые, яркие, сменяющие друг друга колонны. Все танцуют, поют, царит дух веселья и праздника. Перед жителями выступают артисты, танцевальные коллективы. А последним завершающим этапом этого праздника является САЛЮТ.

1 МАРШРУТ «ПРИРОДА» АЛЛЕЯ ТРУДА

Самое многочисленное и посещаемое место в городе. Именно здесь молодежь проводит свой досуг в вечернее время, а днем молодые мамы гуляют здесь со своими малышами. Ведь именно здесь в летнее время все благоухает, цветет, радует глаз своей красотой. К зелени у лисаковцев особое отношение (18 м.кв зелени на каждого жителя). Растет зелень, как символ любви человека к тому месту, где он свою мечту воплощает в реальность, радостно трудится и счастливо живет.

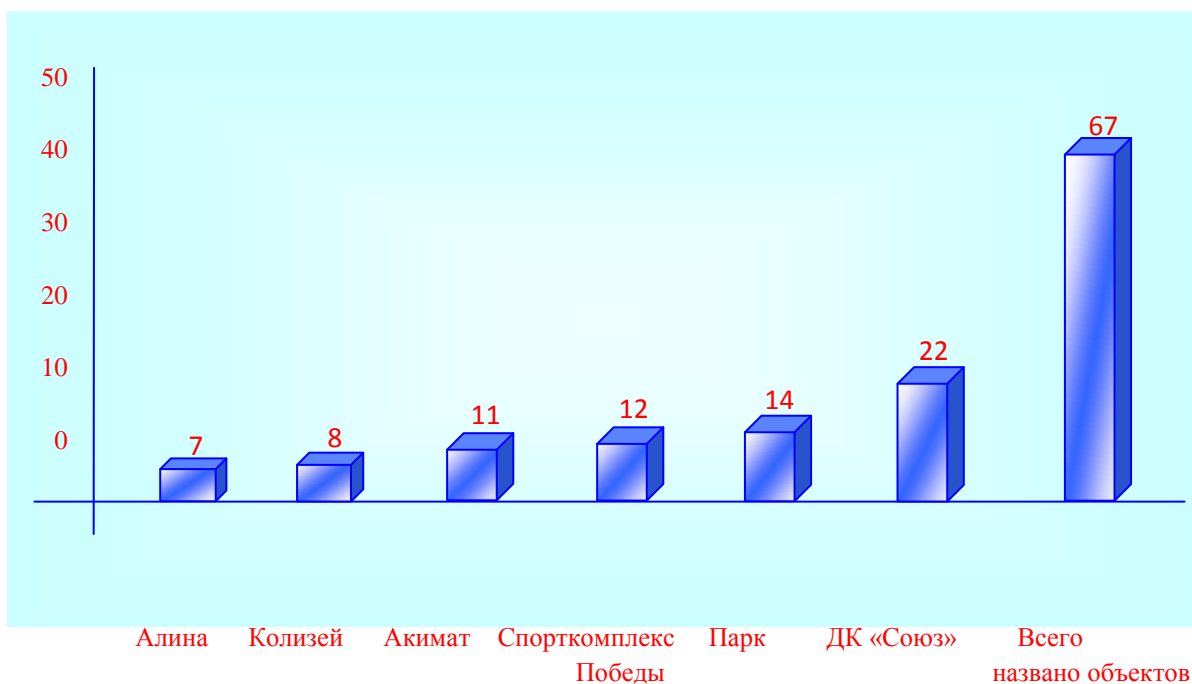
2 МАРШРУТ «АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ» МУЗЕЙ

В декабре 1991 года был создан Лисаковский отдел Кустанайского областного историко-краеведческого музея. Ежегодно музей посещают 8-9,5 тыс. человек, при этом ежегодно проводится – 250 экскурсий. Фонды музея составляют 10,5 тыс. экспонатов. Директор музея – Жиляева Н.Е

3 МАРШРУТ «ПАМЯТЬ» ПАРК ПОБЕДЫ

Мемориальный комплекс памяти погибших в годы Великой Отечественной войны. Памятник открыт в 1985 году. Авторы: Т.П. Готуа, Д.Н. Григолия, В.П. Нозадзе, Э.Д. Эллов, Г.Г. Салуквадзе – г. Тбилиси. Несмотря на свою относительную молодость в 50 лет в пос. Октябрьском есть памятник культуры республиканского значения, изображающий воинов, и вечный огонь в память о жертвах Великой Отечественной войны.

4 МАРШРУТ «РАЗВЛЕЧЕНИЕ» ДК «СОЮЗ». Построен в 1988 году. Президент РК Н.А. Назарбаев, будучи секретарем ЦК КП Казахстана, курировавшим промышленный сектор, оказывал содействие в решении проблем строительства Дворца культуры в Лисаковске



5 МАРШРУТ «ЗДОРОВЬЕ» СПОРТКОМПЛЕКС

1986 году построен спортивный комплекс с бассейном. В любом обществе жизнь и здоровье граждан – важная проблема. Поэтому здравоохранение является одним из главных социальных институтов человечества. В Лисаковске здоровью жителей уделяли всегда огромное внимание. В городе кроме городской больницы, есть частный медицинский центр «Мирас», развита сеть аптек, оздоровительные центры, стоматологические клиники. Стационарная медицинская помощь населению оказывается по одиннадцати профилям. Лечебные учреждения оснащены современным диагностическим оборудованием и квалифицированными кадрами.

6 МАРШРУТ «ЗНАНИЕ» – УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

СШ № 1 открылась в 1968 году. Первый директор – Суржко Г. Р. (1968-1978 г.г.) СШ № 2 начала свою работу в 1970 году. Первый директор – Трахтенберг Л. И. (1970-1976 г.г.) СШ № 3 сдана в эксплуатацию с 1972 года. Первый директор – Шавва И. Ф. (1972-1980 г.г.) Начиная с 2004 года, школа укомплектована учащимися, обучающимися на государственном языке. Директор школы – Шалдыбаева С. К. (с 2005 г.) СШ № 4 открыла свои двери в 1974 году. Первый директор – Крутов А. П. (1974-1982 г.г.) СШ № 5 открылась в 1986 году. Первый директор – Беккер М. Г. (1986-1988 г.г.) С 1996 года преобразована в Школу-гимназию. Первый директор – Садыкова М. С. (1992-2002 г.г.) СШ № 6 начала свою работу в 1992 году. Первый директор – Зеленская Л. К. (1992 г. по настоящее время) Октябрьская средняя школа открыта с 1954 года. Первый директор – Диянов А. В. (1954-1972 г.г.) Лисаковский технический колледж начал свою работу как ГПТУ-178 в 1970 году, а звание Лисаковского технического колледжа получил в 1977 году. Первый директор – Мистрюков В. П. (1970-1981 г.г.) В данное время – Шаврин Ю. Ф. (с 1986 г.). В городе есть свой институт ФДО РИИ

7 МАРШРУТ «ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ»

В нашем городе сосуществуют и развиваются различные конфессиональные организации. МЕЧЕТЬ. Открыта с 1994 года. Помощь в открытии мечети

оказал Рау А. П., спонсор «Арай». Здесь всегда рады встретить человека, выслушать, помочь. В мечети

находится Коран, лично подаренный Н. А. Назарбаевым.

8 МАРШРУТ «ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ГОРОДА»

В городе действуют 278 предприятий, в числе которых 68 государственных и 207 частных. Ведущими градообразующими предприятиями стали ЗАО «Арай-Холдинг», филиал АО «Алюминий Казахстана» Краснооктябрьское бокситовое рудоуправление, ТОО «Оркен».

ФИЛИАЛ АО «АЛЮМИНИЙ КАЗАХСТАНА» КРАСНООКТЯБРЬСКОЕ БОКСИТОВОЕ РУДОУПРАВЛЕНИЕ. Первое горнорудное предприятие Костанайской области, пережившее за свою пятидесятилетнюю историю преобразование из рудника, добывающего железную руду, в крупную базу по добыче сырья для ОАО «Алюминий Казахстана».

ТОО «ОРКЕН». Уверенно восстанавливает утраченные позиции, и ведет строительство фабрики обесфосфоривания железорудного концентрата.

ЗАО «АРАЙ-ХОЛДИНГ» знают далеко за пределами Казахстана, как крупного производителя и переработчика сельскохозяйственной продукции, производителя хлебоуточной продукции, ликероводочных и безалкогольных напитков. В городе действует сеть магазинов «Арай».

9 МАРШРУТ «ШОПИНГ»

В городе огромное количество магазинов. Каждый привлекает своим ассортиментом и услугами. Торговый дом «Сауда үйі» - маленький ЦУМ города Лисаковска, где можно найти товары по душе, а главное – удобный график работы.

10 МАРШРУТ «СМИ»

Средства массовой информации – неотъемлемая часть нашей повседневной жизни. Лисаковское телевидение «АКЦЕНТ». Телевидение сегодня наиболее

современное средство информации, Лисаковское телевидение «Акцент» появилось у нас в феврале 1995 года. Выпуски новостей, прямой эфир «Час мэра» – нашли свою аудиторию. РАДИО «РАУАН». Радиовещание в городе появилось в 1973 году. Газета «ЛИСАКОВСКАЯ НОВЬ». Первый номер газеты «Лисаковская новь» вышел в марте 1969 года. Газета «БИЗНЕС-ПРЕСС-ЛИСАКОВСК». Самая востребованная газета среди молодежи города.

Перечень заведений, которые мои сверстники в анкетировании советуют включить в маршрутные листы гостей города: компьютерный клуб, бильярд, казино, база отдыха «Котюбок», ДК «Союз», рестораны: «Баден-Баден», «Колизей», кафе: «Максим», «Арай», «Алина», «Варштайнер», бар «Цезарь»

Перспективы развития города Лисаковска для детей.

Мысленно исследовав вышеуказанные маршруты, я сделала выводы, что в городе Лисаковске много культурно-развлекательных центров. Но мне кажется, что можно построить для детей и взрослых (а особенно для детей) больше центров для отдыха и развлечений, как в больших городах. Взрослые, которые работают в будние дни, и только выходные проводят со своими детьми, только и могут прогуляться по парку победы и аллее Труда. Поэтому мне кажется, что нужно построить парк Развлечений, где будут «Колесо обозрения», качели, «Американские горки» и многое другое. В Лисаковске есть бассейн только в спорткомплексе и школе-гимназии. Мне хотелось бы, чтобы во всех школах были бассейны и секции по плаванию. В беседе с молодыми мамами, на вопрос: «Чего не хватает в городе для детей?», последовал один и тот же ответ: «Единого детского центра: площадок, игровых автоматов, каруселей». Я хочу, чтобы в городе проводились экскурсии на места раскопок. Мы видим только музейные экспонаты, а живем рядом с археологическим поселением. Каким дети увидят мир, таким он и окажется в будущем. Поэтому забота любого общества – воспитание достойного поколения. Этого можно добиться, лишь отдавая всю свою любовь и нежность, вкладывая душу в каждого ребенка, доказывая это не на словах, а на деле. И это замечательно! Ведь главное качество лисаковцев – вера в будущее, оптимизм, любовь к своему городу, стремление сделать его еще лучше и краше.

Заключение.

Пройдитесь по улицам своего города, вспомните великих людей, которые не жалели себя ради того, чтобы жизнь потомков была гармоничнее и лучше, был мир. Назвать улицу города в честь кого-нибудь – это значит увековечить память о тех делах, которые сделал человек во благо народа. И пока мы помним имена и замечательные поступки людей, живших до нас, связь между современностью и прошлым не прервется.

А самое лучшее – приехать в Лисаковск и убедиться, что мой город лучший на свете.

**Приезжайте в наш город,
Лучший город страны.
Он улыбчив и молод,**

Лисаковск – это мы.

Ю.Лаптев

Я надеюсь, что данная работа сможет послужить опорным материалом, в частности:

1. На уроках истории, как пособие по истории родного края.
 2. Как пособие на уроках краеведения.
 3. Пособие для внеклассной работы.
 4. Маршрутом для будущих туристических фирм.
- В своей работе я достигла поставленной передо мной цели – сделала краткий очерк о городе, о его истории, показала его настоящее и сделала прогноз на будущее.

Надеюсь продолжить работу по данной тематике.

Список литературы.

1. Дильдяев Г. «Алтын дала». – Алматы, 2005.
2. «Верю в тебя, мой город». – Лисаковск, 1991
3. «Визитная карточка города». – Лисаковск, 1991
4. Арефьева З. Х., Кошелёв В. А. «Город наших надежд». – Лисаковск, 1996
5. «Гражданское созидание» Информационный бюллетень № 2. Поселок Октябрьский: путешествие в полвека. – Лисаковск, 2004
6. «Лица родного города». - Лисаковск, школа-гимназия, 2006 год
7. Кошелёв В. «Лисаковск: география дел и имен». – Алма-Ата, 1983
8. «1971-1996 год почетные граждане города Лисаковска» Лисаковский городской маслихат специальной экономической зоны.
9. Буданова Ю. П., Жилиева Н. Е. «Моя планета – город Лисаковск». – Лисаковск, 2002
10. Семченко И. «Притяжение Лисаковска». – Костанай, 2006.

«Истории родной земли»

Варя Соколова, ученица 5 класса,

ГУ «Школа-гимназия»

*Руководитель: Л.В. Горбачевская
г.Лисаковск*

Введение.

Раньше история казалась мне предметом трудным и скучным: столько разных имён, дат, событий. Попробуй всё запомнить! Однажды в школе у нас стали спрашивать, какой мы национальности, чтобы записать в какой-то документ. Я сказала, что русская, а дома решила уточнить этот вопрос у мамы. Она стала мне объяснять, что по её линии – все украинцы, а по папиной – русские. Значит, и я – тоже русская. «А вообще-то ты – казачка» – сказала мне мама. Тут моя голова совсем пошла кругом. Так кто же всё-таки я? Тогда родители стали рассказывать мне о моих предках: кто они, где жили, чем занимались. Сколько нового и интересного узнала я из их рассказов! Оказывается, история совсем рядом, только протяни руку, открой глаза и уши! А ещё я поняла, что история города, области, страны и даже всего мира складывается из миллионов жизней простых людей. Пока я смогла узнать лишь немного о жизни моих предков по линии маминого отца. По этой линии я – четвёртое поколение, рождённое на кустанайской земле. К сожалению, папины родители живут далеко, и я редко с ними вижу. Зато я точно знаю, о чём я

буду с ними разговаривать, когда поеду к ним в гости на летних каникулах. Мне захотелось сохранить истории о жизни моих предков, ведь они тесно связаны с историей моей страны. Надеюсь, когда-нибудь я расскажу их своим детям и внукам.

История (греч.) – 1) совокупность фактов прошлого как в жизни народов и государств вообще, так и разных сторон духовной и общественной жизни человечества; – 2) наука о прошлом человечества или какой-либо группы явлений или знаний, исследующая свой предмет историческим методом, т.е. изучающая причины его происхождения, условия его развития и роста, причины происходящих в нём перемен и связь его с другими явлениями во времени и пространстве. В тесном смысле под историей понимают науку о прошлом культурных народов, т.е. имевших большее или меньшее влияние на судьбы человечества. Фактический материал истории извлекается из исторических источников или памятников. Памятники бывают вещественные, устные и письменные.

Моя работа основана на устных воспоминаниях маминых родителей (моих дедушки и бабушки), которые рассказали истории, слышанные от родителей дедушки и его родственников.

Гаврилюк Матвей Андреевич Гаврилюк (Стратулат) Любовь Осиповна	Заиц Кондрат Устинович Заиц (Лисовая) Наталья
---	--



Гаврилюк Василий Матвеевич	Гаврилюк (Заиц) Екатерина Кондратьевна
-------------------------------	---



Гаврилюк Николай Васильевич	Гаврилюк (Леута) Любовь Ивановна
--------------------------------	-------------------------------------



Соколов Олег Алексеевич
Соколова (Гаврилюк) Елена Николаевна



Соколова Варвара Олеговна (я)

История моих предков.

Казак (малорус. - козаки; слово, вероятно, татарского происхождения – вольный наездник) особое военное сословие в России. Для защиты южных, юго-восточных окраин польское и московское правительства стали, начиная с XV века, привлекать пограничное население к особой сторожевой службе, наделяя поселенцев землёй и другими льготами. Отсюда возникли казаки малорусских полков в Польше и городские казаки в пограничных городах Московского государства. Но гораздо большее значение в развитии и жизни

казачества имело движение в свободные степи людей, искавших простора и воли; так образовались казаки: днепровские, запорожские, донские, яицкие. Единственное их занятие было война с татарами и турками, а со времени введения унии – и с поляками, когда казаки являлись защитниками православия. С усилением московского правительства и централизации власти городские казаки были обращены в солдат, вольные же казаки должны были подчиниться правительству и образовали казачьи войска.

Заиц Кондрат Устинович родился в 1890 году в семье кубанских казаков проживавших под городом Армавиром. Он был старшим сыном в семье. За ним три брата: Петр, Сергей, Карпо и две сестры: Харитина, Ульяна. Родители умерли рано, и Кондрату пришлось взять на свои плечи обязанности главы семьи. Жили небогато, но дружно. В 1913 году Кондрат был призван на военную службу в пограничные войска пластуном.

Историческая справка: «Пластуны (от слова «пласт», лежать пластом), название, присвоенное в бывшем Черноморском войске казакам, высланным вперёд от сторожевой линии и составлявшим в камышах и плавнях Кубани линию засад. В пластуны выбирались лучшие стрелки, ходоки, люди выносливые, способные целые дни проводить в воде, в камышах, среди мириад насекомых, под дождём или в снегу. По штату 1842 года пластунские команды были учреждены при пеших и конных частях черноморского войска и всегда были впереди во всех поисках за Кубань».

В 1914 году Кондрат был направлен в район военных действий на территории Восточной Пруссии (Первая мировая война). Участвуя в Варшавско-Ивангородской операции (28.09.1914-08.11.1914), Кондрат в числе других получил задание уничтожить укрепленное пулемётное гнездо противника, из-за которого войско несло серьёзные потери. При выполнении задания был тяжело ранен: пулемётной очередью перебило ногу. Молодого пластуна отправили в офицерский госпиталь. Тогда офицеры и солдаты проходили лечение в разных госпиталях из-за сословного различия, а казаки хоть и не имели офицерского звания, но в льготах приравнивались к офицерскому сословию. Опытные доктора решили, что ногу сохранить невозможно и решили её отнять (ампутировать). Но Кондрат был категорически против, «стал ругаться страшными словами и кричать громко», ведь казак без ноги – не казак и не пахарь. От большой потери крови и от боли потерял сознание. Когда очнулся, не понял, где он находится: темно, холодно страшно, лежит на чём-то холодном и жёстком. Кондрат стал ощупывать руками вокруг себя и, когда понял, что с ним произошло, пришёл в ужас: лежит он на «куче мертвяков» в запертой часовне. С трудом дополз он до двери, стал стучать в неё, кричал до хрипоты: «Заберите! Я живой!» Слава Богу, услышали. Нога срослась и зажила, но действовала плохо. Поэтому Кондрата демобилизовали по инвалидности («списали вчистую»). Вернулся домой на Кубань, взял в жёны Наталью Лисовую. Земли было очень мало. Семью

кормить и содержать было очень трудно, почти невозможно. Собрали семейный совет с братьями и решили «по реформе» «идти» в Казахстан.

Историческая справка: «9 ноября 1906 года глава правительства России П. А. Столыпин издал указ о земельной реформе. У этой реформы было три основных идеи: 1) разрушение общины. Выходящий из общины крестьянин получал в частную собственность все закреплённые за ним наделы земли, причём они должны были быть сведены в один участок. Указ поощрял образование отрубного и хуторского крестьянского хозяйства, не посягая при этом на помещичьи землевладения. Социальный смысл состоял в том, чтобы заполнить существовавший в России социальный вакуум – создать широкий слой мелких буржуазных собственников, являющихся основным фактором политической стабильности общества. 2) переселенческая политика. Одним из важнейших вопросов стала политика массового переселения крестьян. Форсируя этот процесс, правительство хотело ослабить земельный голод во внутренних губерниях России. Переселенцы освобождались на длительное время от налогов, получали в собственность участок земли (15 га на главу семьи и 45 га на остальных членов семьи), денежное пособие – 200 рублей на семью; мужчины освобождались от воинской повинности. В первые годы после революции 1905 года переселение шло быстрыми темпами. В последующий период этот процесс несколько замедлился. Но, несмотря на все недостатки, переселенческая политика имела прогрессивное значение. Очень важным было то, что становление земельных отношений в переселенческих районах шло именно в том направлении, о котором говорил П.А. Столыпин – создание крепких единоличных хозяйств. 3) кооперация. Крестьяне – переселенцы нашли свой путь в капитализм, опирающийся на русские коллективистские традиции: общину сменила кооперация. В 1912 году был создан кооперативный Московский Народный Банк, который осуществлял кредит и поставку крестьянам через кооперацию сельхозтехники, удобрений, семян».

Братья предложили поделиться своими мыслями с соседями. По слову атамана был созван сход, т.е. совет всех совершеннолетних мужчин куреня. Историческая справка: «Курень, малоросс. Шалаи, палатка. В Запорожской Сечи (а позднее и вообще в казачестве) административное деление: несколько селений (станций) казаков составляли курень с куренным атаманом во главе. Станица (от слова стан – установленное место), административная единица в землях казачьих войск, состоит из одного или нескольких казачьих поселений (хутор, посёлок)».

Многие тоже захотели «идти по реформе». Некоторые двинулись целыми станицами (т.е. по несколько семей). Правда, до места дошли не многие: кто-то не вынес трудностей пути, кто-то по дороге нашёл подходящее место для жилья... Семья Заиц добралась до села Воронинка на реке Аят и решили, что это место для них – самое подходящее. Земельный комитет нарезал наделы земли (пойменные и выпасные луга трогать строго

запрещалось, чтобы не портить дружеских отношений с соседями - казаками), выделили помощь (ссуду) на приобретение скота и посевного зерна. Стали новосёлы строить дома (хаты). Резали пласт земли, делили его на «кирпичи», из которых клали стены, скрепляя их глиняным раствором, смешанным с навозом (для прочности). Этим же раствором мазали пол, потолок, стены изнутри и снаружи. Крышу делали так: укладывали брусья, переплетали их талой ветвями, растущий по берегам рек и в оврагах), сверху и изнутри мазали всё тем же глиняным раствором. Дома изнутри и снаружи белили белой глиной (копали на Голубой круче – глиняном холме на берегу реки Аят), известью (добывали её в Варваринке, пережигали и возили в Воронинку). Окна были маленькие, потому что стекло было большой редкостью и стоило очень дорого. Электричества не было, поэтому для освещения дома шипали лучину – острым ножом от смолянистого полена откалывали длинные тонкие щепы. Затем эти щепы устанавливались в специальную плошку с водой, чтобы не было случайного пожара. В каждом доме обязательно была большая русская печь с лежанкой и подпечьем. Русская печь была настоящей царицей дома. В загниёте готовили еду, на широкой тёплой лежанке спали дети, старые люди и больные, в подпечье жили до «подроста» и потепления на улице новорожденные поросята и ягнята. Изба состояла из одной большой комнаты, где был «красный» угол с иконами, лампадой и семейными портретами (если они были), «отцовский» угол (место на стене, где висела казачья нагайка, шашка и португепя). Взрослые спали на полатах. Полаты – широкие и очень высокие (чтобы не простыть, ведь пола не было) деревянные скамьи, стоящие вдоль боковых стен. Снаружи стены хаты засыпались землёй на 50-60 см высотой и 50 см шириной, чтобы зимой стены внутри не промерзали. Эта насыпь называлась завалинкой. Постепенно оседлые казахские поселения по своему типу стали приближаться к крестьянским сёлам. Зимние жилища напоминали избы, сделанные из брёвен в сруб, дёрна или необожженного кирпича, с железными крышами (у богатых хозяев), с выбеленными русскими печами, застеклёнными окнами и деревянными рамами. Революция 1917 года и гражданская война прошли мимо Воронинки, почти не задев её. Братья жили дружно, занимались земледелием и немного скотоводством (для себя). Скотины «на зарез» держали мало, только свиней, домашнюю птицу. «На зарез» выменивали у соседей - казахов баранов, иногда – бычков. Взамен давали разное зерно, муку, готовый хлеб (он по вкусу отличался от местных степных лепёшек), овощи, разные вещи, сделанные своими руками, крепкое льняное полотно, крепкую «самошитую» обувь. О таких «меновых» днях договаривались заранее. Они были похожи на маленькую ярмарку. В силу невыгодности для казахов меновой развозной торговли, в ходе которой купцы диктовали высокие цены на товары, имеющие часто низкое качество, коренное население всё больше стремилось сбывать свои продукты на ярмарках. Там можно было встретить любые товары, т.е. торговля

была универсальной. Развитие ярмарочной торговли обуславливалось выгодами непосредственного обмена. Ввиду степного характера области, занятия коренных жителей скотоводством и особенности образа жизни кочевого населения, которое только периодически подходит к населённым местам, в области особенно сильно развивалась ярмарочная торговля. Для торговли на ярмарке приезжали крестьяне с разными крестьянскими произведениями, а также казахи пригоняли скот, привозили кошмы, овчины, мерлушки, арканы и др. В результате деятельности таких ярмарок взаимную выгоду имели приезжавшие кочевники – скотоводы и русские крестьяне. Ещё обменивались с казахами скотиной «на развод», т.е. для улучшения породы. Местные коровы были неприхотливы, но молока и мяса давали мало. Иногда девушки казашки по разрешению родителей стайкой приходили посмотреть на дойку. Они с удивлённым восхищением наблюдали, как наполняется молоком ведро. Местный скот (коров, быков, коней) стали смешивать с привезённым. От скрещивания коней донской породы и местной степной получилась великолепная кустанайская порода. Сейчас эта порода считается упряжно-скаковой, ведутся дальнейшие работы по её улучшению. Жеребцы этой породы по стандарту имеют высоту в холке 2 метра. Казахи разводили в основном лошадей, овец, верблюдов, а так же в отдельных районах крупный рогатый скот. Основная масса скота казахов находилась на подножном корму. Лишь молодняк, больной и молочный скот содержались в стойлах и подкармливались. Самым выносливым животным считалась лошадь местной казахской породы. В конце XIX – начале XX века в Сырдарьинской, Тургайской, Уральской и других областях стали культивироваться так называемые карабаиры (помесь туркменской породы и местной, а так же местной с башкирской, монгольской, калмыцкой и донской породами). Во время НЭПа жили хорошо. По согласию с местными жителями братья взяли ещё надел земли, за использование которой отдавали аульчанам часть выращенного урожая. В это время у семьи Заиц было несколько пар рабочих лошадей, дойные коровы, свиньи, всякая птица. Но работников в помощь не нанимали: справлялись своей большой и дружной семьёй. Ещё у Кондрата была рессорная бричка – двуколка и выездной рысак, на котором от Воронинки до Кустаная можно было доехать за два часа. При этом по селянским меркам семья Заиц не была даже богатой. Так, скромные середняки. Среди пожилых селян всегда был человек, который лучше других умел «слушать землю», то есть определять наилучшее время вспашки земли, весеннего и озимого сева, умел определять всхожесть семян. Для того, чтобы знать, густо ли бросать зерно в землю во время сева или не очень, проверяли семена на всхожесть. В марте месяце в специальную деревянную коробочку насыпалась земля. В эту землю сажали семена, сначала очень точно сосчитав их количество. А затем следили, сколько семян взойшло, дружными ли были всходы. Если всхожесть семян была не очень хорошей, то при посадке семена кидали погуще. Если

же семена совсем не устраивали хозяев, то шли к соседям менять «едовое зерно» на семенное или покупать. Но такие случаи бывали очень-очень редко. Приобщение казахов к земледелию под влиянием крестьян – переселенцев происходило различными путями: казахи заключали соглашения с крестьянами, снабжая их лошадьми и быками, которых крестьяне на первых порах нередко не имели, с условием распашки и засева для казахов определённых участков земли, принадлежащих национальным обществам. На тех же условиях переселенцы нередко арендовали землю у казахов, исходя из того расчёта, что при крайне низких ценах на аренду земли, выгоднее распахивать каждый год целину, чем применять различные способы повышения плодородия почвы на своих участках. Русские крестьяне учили казахов, как лучше выбрать участок для пахоты, правильно определить наиболее благоприятное время для посева, и проведения других сельскохозяйственных работ, проверить годность семян на всхожесть. Русские крестьяне – переселенцы в своей массе пришли в Казахстан не как эксплуататоры, а как труженики, страдавшие от безземелья в центральных районах России. Они устанавливали с казахскими трудящимися дружественные хозяйственные связи, основанные на экономическом сотрудничестве. Прогрессивное воздействие русских крестьян – переселенцев сказалось так же на многих сторонах жизни и быта казахов. В рацион бедняков шире стали входить продукты земледелия.

В 1920 году у Кондрата и Натальи родилась дочь Катя. Через четыре года детей было уже трое. В это же время до Воронинки докатилась волна насильственной коллективизации и продразвёрстки. Катю, как старшую, родители оставили в Екатериновке у родственников, а сами с двумя малышами на руках пошли искать лучшей жизни без колхозов и комбедов. *11 июня 1918 г., несмотря на яростные возражения левых эсеров, был выпущен декрет об образовании комитетов деревенской бедноты. На комбеды была возложена функция оказания содействий местным продовольственным органам в обнаружении и изъятии хлебных излишков у «кулаков и богачеев». За свои услуги «комитетчики» получали вознаграждение в виде определенной доли изъятого ими зерна.* В поисках лучшей доли Кондрат и Наталья Заиц дошли до Актюбинска, но, так ничего и не найдя, вернулись обратно. К 1930 году в семье было уже шестеро детей. Как раз в это время началась насильственная коллективизация. *7 ноября 1929 г. в «Правде» появилась статья Сталина «Год великого перелома», где говорилось «о коренном переломе в развитии нашего земледелия от мелкого и отсталого индивидуального хозяйства к крупному и передовому коллективному земледелию» 8 конце декабря 1929 г. Сталин объявил о конце нэпа и переходе к политике «ликвидации кулачества как класса». В деревне происходили два взаимосвязанных насильственных процесса: создание колхозов и раскулачивание. Ликвидация кулацких хозяйств имела своей целью, прежде всего обеспечение коллективным хозяйствам материальной базы. С конца 1929 г. до середины 1930 г.*

было раскулачено свыше 320 тыс. крестьянских хозяйств. Их имущество стоимостью более 175 млн. рублей передано колхозам. Ликвидация кулаков, лишая деревню наиболее предприимчивых, наиболее независимых крестьян, подрывала дух сопротивления. Кроме того, судьба раскулаченных должна была послужить примером, остальным, тем, кто не желал добровольно идти в колхоз. Кулаков выселяли с семьями, грудными детьми, стариками. В холодных, нетопленных вагонах, с минимальным количеством домашнего скарба, везли тысячи и тысячи людей в отдаленные, районы Урала, Сибири, Казахстана. Наиболее активных «антисоветчиков» отправляли в концлагеря. Вместе с тем власти не дали точного определения, кого считать кулаками. В общепринятом смысле кулаком считался тот, кто использовал наемный труд, но в кулаки могли зачислить и тех, кто имел две коровы, или две лошади, или хороший дом. Каждый район получил норму коллективизации и раскулачивания. Норма коллективизации везде была одинаковая — 100%. Норма раскулаченных равнялась в среднем 5—7% от числа крестьянских дворов, но местные власти, по примеру первой пятилетки, старались ее перевыполнить. Зачастую в кулаки записывали середняков и даже неугодных по каким-либо причинам бедняков. Для оправдания этих действий было придумано злое слово «подкулачник». В отдельных районах число раскулаченных достигало 15—20%. У людей стали отнимать всё подряд. Землю отняли в колхоз, так что негде было даже посадить хоть немного овощей. Люди стали голодать, болеть. Стали умирать старые люди и малыши. У семьи Заиц после «раскулачивания» осталась только одна корова. На неё готовы были молиться, ведь в семье шестеро детей. Но однажды пришёл активист Дьяченко, заналыгал (привязал к рогам верёвку - налыгач) кормилицу семьи и увёл со двора. Наталья упала в обморок и с тех пор стала болеть сердцем. Казахам было ещё хуже: у них позабирали весь скот, а больше у них совсем ничего не было. Казахи умирали целыми аулами. Зайдёшь в юрту, а там все мёртвые. Мёртвые люди лежали на степных дорогах. Некоторые степняки доходили до деревень. Но и здесь помощи почти не было: было так же голодно. На приходивших из степи людей страшно было смотреть: от голода они распухали так, что казалось — сейчас лопнет кожа. Чтобы хоть как — то выжить, Кондрат стал охотиться. Он собирал волосины из конских хвостов, плёл из них силки (ловчие петли) и ловил зайцев. Ловили и ели сурков, сусликов, ужей и лягушек, жарили улиток. Ели даже ёжиков. Их трудно было ободрать, поэтому их прямо так кидали в костёр. Когда иголки обгорят, вынимали ёжика из костра, обдирали сгоревшую шкуру и ели мясо. Но, несмотря на все попытки выжить, к 1934 году из шести детей осталось только трое. Для оказания помощи местным властям в деревню было направлено 25 тыс. городских коммунистов (двадцатипяти тысячников). Во многих районах, особенно на Украине, Кавказе и в Средней Азии, крестьянство оказывало сопротивление массовому раскулачиванию. Для подавления крестьянских волнений были привлечены регулярные части Красной Армии. Но чаще всего крестьяне применяли пассивные формы протеста: отказывались

от вступления в колхозы, уничтожали в знак протеста скот, инвентарь. Совершались и террористические акты против двадцатипяти тысячников и местных колхозных активистов. Истребление скота, разорение деревни непрекращающимся раскулачиванием, полная дезорганизация работы колхозов привели в 1932—1933 гг. к невиданному голоду, охватившему примерно 25—30 млн. человек. В значительной степени он был спровоцирован политикой властей. Руководство страны, пытаясь скрыть масштабы трагедии, запретило упоминать о нем в любых средствах массовой информации. Несмотря на масштабы голода, за границу было вывезено 1\$ млн. центнеров зерна для получения валюты на нужды индустриализации. В 1938 году было начато строительство железной дороги Алма-Ата — Каргалы. В это же время разрешено было держать своё маленькое хозяйство (корову и кур). Семья Заиц переехала в Тобол, на улице Казахской построили землянку, потом — дом. Катя, несмотря ни на что, пять лет отучилась в школе и считалась очень образованной девушкой. Жизнь деревни начала 30-х гг. протекала на фоне ужасов раскулачивания и создания коллективных хозяйств. Эти процессы привели к исчезновению социальной градации крестьянства. В деревне исчезли и кулаки, и середняки, и бедняки, как и обобщенное понятие — крестьянин-единоличник. В обиход были введены новые понятия — колхозное крестьянство, колхозник, колхозница. Положение населения в деревне было значительно более сложным, нежели в городе. Деревня воспринималась, прежде всего, как поставщик дешевого зерна и источник дешевой рабочей силы. Государство постоянно увеличивало норму хлебозаготовок, отбирая у колхозов почти половину урожая. Расчет за поставляемое государству зерно производился по твердым ценам, которые на протяжении 30-х гг. оставались почти неизменными, в то время как цены на промышленные товары увеличились почти в 10 раз. Оплата труда колхозников регулировалась системой трудодней. Ее размер определялся исходя из дохода колхоза, т. е. той части урожая, которая оставалась после расчетов государством и машинно-тракторными станциями (МТС предоставляли колхозам сельскохозяйственную технику). Как правило, доходы колхозов были низкими и не обеспечивали прожиточного минимума. За трудодни крестьяне получали оплату зерном или другой производимой продукцией. Труд колхозника деньгами почти не оплачивался. В феврале 1935 г. крестьянам было разрешено иметь приусадебный участок, одну корову, двух телят, свинью с поросятами и 10 овец. Индивидуальные хозяйства начали поставлять на рынок продукцию. Жизнь в деревне стала улучшаться, чем не преминул воспользоваться Сталин, объявивший на всю страну: «Жить стало лучше, жить стало веселее».

На этом я пока закончу рассказ о семье Заиц. Кате исполняется восемнадцать лет и совсем скоро она встретится с Василием Гаврилюком.

Использованная литература:

1. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России XX век. - Москва, 1995.
2. Акмола. Энциклопедия. - Алма-ата, 1995.

3. История Казахской ССР. - Алма-ата, 1979, т.3,4
4. Мамытова С.Н.«О значении ярмарок в развитии торгового предпринимательства в Северо-Восточном Казахстане во второй половине XIX – начале XX века». - ПГУ им. С.Торайгырова, Павлодар.
5. Брокгауз Ф., Ефрон И.А. Иллюстрированный энциклопедический словарь. – Москва, 2007.
6. Зепп Т.В. История Казахстана. – Алматы, 2007.

«Қала тарихы сыр шертеді».

*Арайлым Досыбаева, №15 орта мектеп
10 сынып оқушысы
Жетекшісі: А.Б. Аханова
Рудный қ.*

Солтүстік Қазақстан орталығындағы ең ірі өндірістік аймақ-Рудный қаласы. Оның тарихы-темір рудасымен, сонымен қатар АҚ Соколов-Сарыбай кенімен, темір рудасы және ең сапалы шикі заттарды өндере шығарудағы Қазақстандағы ең ірі мекеменің бірі болып табылады. Барлық тағам өндірістерін және комбинат, қаланың көркеюіне үлестерін қосқан қала азаматтары. Сол азаматтардың арқасында қаламыз гүлденіп, ең ірі мәдени ошақтары мен қоғамдық саяси орталығына айналды.

Рудный қаласына биыл 50-жыл. Ғаламат ғажап қаламыз – Рудныйдың дүниеге келуіне байланысты ғажап оқиға туралы әңгіме айта кеткенді жөн көрдім. 1949 жылдың 12 ақпанында Аят геологиялық барлау экспедициясының ұшқышы Михаил Сургутанов Таран ауданының кен іздеушілері қоныстанған Николай селосынан Қостанайға қарай кезекті рейспен ұшып шықты. Сарыбай даласының үстінен ұшып бара жатып ұшақ компасының қалыпты жағдайдан ауытқи бергеніне назар аударды. Компас тілінен бір белгісіз күш солға, Оңтүстік жаққа қарай бұрып тұрды. Араға екі-үш күн салып Сургутанов Сарыбайға қарай арнайы ұшты. Бұл жолы да әлгі оқиға қайталанып, ұшқыштың компасын жер асты магнетит рудасы тартып тұруы мүмкін деген жорамалын расқа шығарды.

Министрліктер ұшқыш хатын назардан тыс қалдырмай, Сарыбайға геологтар мен геофизиктер жолдады. Олар рсы жерде аса қуатты руда жатқанын дәлелдеп берді.

Геофизик В.П.Носиковтың жетекшілігімен жүргізілген Сарыбай сайы және оның маңайын зерттеу барысында Соколовский деп аталатын тағы да бір ірі аномалия табылды.

1954 жылы 30 маусымда КСРО Министрлер Кеңесінің бұл жерде тау –кен байыту комбинатының құрылысын бастау туралы қаулы қабылданды. Сол көктемнен бастап Сарыбай және Соколов кенорындарын барлау бойынша кең ауқымды жұмыстар басталды. Геологтар аса бір құштарлық сезіммен жұмыс істеді. Комбинат жанынан әдеттегідей шағын жұмысшы кентін салуды қарастырды.

1956 жылдың жазында Қазақ КСРО Жоғары Кеңесінің Президиумы жарлық қабылдады. Онда «Қостанай облысының Қостанай аудандығы ССКБК құрылысы жанындағы елді-мекен жұмысшылар

кенті» қатарына жатқызылып, оған «Рудный – жұмысшылар кенті» деген ат берілсін делінген. Араға бір жыл салып, 1957 жылдың 30 тамызында Республика Жоғары Кеңесінің Президиумының шешімімен Рудный – жұмысшылар кенті қала атанды. Содан бергі жарты ғасыр уақыт ішінде Рудный өсіп, Қостанай облысының ірі өнеркәсіптік және мәдени орталығына айналды. Алғашында Сарыбай кенорнының өте бай қорын дәлелдеу үшін геологтар жалпы тереңдігі-190 мың 754 скважина бұрғылады. Соколов кенорнында одан да көп -835 скважина және 200 мың метр тереңдік бұрғылады. Олардың қорытындысы таңқаларлық болды: рудадағы темір қоры 43-45; екі кенорнының жалпы қоры – шамамен 1,75 миллиард тоннаны құрады. Руда 35-тен-120 метр тереңдікте шоғырланған. Бұл ашылған жаңалық дүниені дүр сілкіндірді-мұнда табылған қор Батыс Еуропаның бүкілге жуық қара металлургияның базасы жұмыс істейтін атақты Эльзас-Лотарингия кенорнының қуатынан үш есе және АҚШ-тың барлық темір рудасы қорынан да бір жарым есе асып түсті. Бұл тек қана жаңадан барланғаны ғана. Ал Соколов-Сарыбай кенорнының болашағын геологтардың қандай санмен белгілегенін білесіз бе? 25 миллиард тонна!

Сургутанов айқындаған магниттік аномалияның шифрін тексерген И.А.Кочергин. Соколов рудасының шығатынына Соколов партиясының бас геологы В.К.Пятунин сияқты ешкім сенбеген болар. Бұрғыланған 4 скважинаның 1-шісінен және 3-нен ғана аздаған руда табылды. Пятунин барлығын бұрғылау қажет деп сендірді. Тек қана 11-ші скважина ғана сенімге жарамды ауыр сұрғылт қорғасын түстес кен берді. Аз уақыттан соң Челябинге осы жерден алғашқы руда жөнелтіліп, осы жерден ұлы құрылыс басталды.

Д.Д.Топорков – геологиялық барлау жұмыстарының тікелей жетекшісі болды, оның дәл осы Қостанайлық өмір кезеңі мәнді де жемісті өтті. Аят рудасын барлау жұмыстары үшін Д.Д.Топорков «Еңбек Қызыл Ту» орденімен марапатталды. Одан соң Ленин ордені, ал 1957 жылы Соколов-Сарыбай темір рудасы кенорнының топтарын барлағаны және ашқан үшін оған Лениндік сыйлық тапсырылды. Бұл қызметке Топорковтың серіктестері: Қостанай геологиялық трестінің бас инженері С.Д.Батищев-Тарасов, Орал геологиялық басқармасының бұрынғы бастығы С.В.Гоюнов, Сарыбай геологиялық экспедициясының бас геологы И.А.Кочергин, осы экспедицияның бас инженері О.Ф.Родин, Соколов геологиялық барлау партиясының бас геологы В.К.Пятунин, аэромагнит партиясының бастығы В.П.Носиков және ұшқыш М.Г.Сургутановтар да лайық деп табылды. 1953 жылы көктемде КСРО үкіметі ССКБК жобалау бойынша тапсырманы бекітті, соған сәйкес барынша қысқа мерзімде жоба дайындалуы тиіс болды. Бұл үлкен жұмысты орындау Ленинград қаласындағы «Гипроруда» институтына тапсырылды. Жобаның бас инженері болып тәжірибелі маман В.Н.Высоцкий тағайындалды. Болашақ қала тағдыры комбинат салатын жерде таңдаумен бірге шешілді. Жобалаушылар аумағы 100 шаршы шақырымнан

асатын көлемдегі құрылыс ауданының әрбір метріне дейін зерделеді. 1953 жылы күзде геологиялық есеп, топографиялық жоспар және жобаның тұңғыш эскиздік шешімі Ленинградқа жіберілді, онда ССКБК жобалау бойынша негізгі жұмыс басталды. Жобада өзгермей қалған дүние тек Қостанайдан 45 шақырым ары-Соколов және Сарыбай атты екі алып карьера ғана еді. Олардың аралығында руда дайындайтын фабрикалар, электр стансасы, құрылысшылардың өнеркәсіптік базасы орналасты. Тобыл өзенінің жағасында – кеншілер қаласы: Рудный орын тепті. 1959 жылы Пионерский көшесінің бойымен қызыға да таң-тамаша болып КСРО-дағы бұрынғы АҚШ елшісі Аверел Гарриман жүріп өткен еді. Қонақтар халыққа лық толы көшемен жаңа «Құрылысшы» кафесіне (қазіргі «Ретро» мейрамханасы) түскі асқа әкелінген еді. Алғашқы қалалық комсомол конференциясы 1957 жылы 24 қазанда өтті. Осы күні есепке 3354 адам тұрғызылды. Бюро құрамына алғашқы тың игеруші, инженер-экономист Виктор Руднев, энергопоезда жұмыс істейтін Владимир Кудинов, инженер геологтар Марат Құлнязов, Сарсен Исханов, педагог Н. Дробышевская, Р. Авраменко, адымдаушы эксковатордың машинист көмекшісі В. Бурдин, мостопоездін комсомол ұйымының хатшысы М. Иванов, «Соколоврудстрой» тресі комсомол комитетінің хатшылары А. Шкурина, Д. Васильевичтер енді.

2004 жылы Қазақстан Президенті Н.Ә. Назарбаев «ССКБК» АҚ 50-жылдық мерейтойымен құттықтай отырып, былай деген екен: **«90-ыншы жылдардың ауыр кезеңдеріндегі мемлекеттер арасындағы байланыстар үзілген кезде комбинат толық тоқтаудың шегінде тұрған болатын және осы жағдайдан шығу жолдарын іздестіру қажет болды. Егер осы мекеме болмаса, Рудный елес калалардың біріне айналары сөзсіз еді...»**

Комбинаттың негізгі нысандары және кеншілер қаласы құрылысын іске асырушы бас мердігер арнайы құрылған «Соколовкенқұрылысы» тресі болды. Алғашқы құрылысшыларды Алексеевский, Комсомольский, Павловский кенттері қарсы алды. Барлық жұмыс қатар жүргізілді: Соколов карьерінде кен шығарылатын жердің үсті қазылып, бос топырақ аулаққа тасылды, кеншілер руда өндіре бастады, ал құрылысшылар болашақ қала мен комбинаттың құрылыс алаңдарында тынымсыз еңбек етті. Қаланың құрылысы басталған жерді құрылысшылар өздерінше нақты және іскери түрде – **«Жаңа құрылыс»** деп атады.

1955 жылы №14 «Огонёк» журналында жарық көрген В.М. Польшиннің мақаласы «Рудный жаңа қонысы» деп аталған. Міне, осылайша Польшиннің арқасында Кеңес одағының түкпір-түкпірінен Рудный қаласы деген мекен-жайға жазылған хаттар ағылып келе бастады. Бір жылдан соң, 1957 жылы 25 тамызда, Шахтерлер күні руда тиелген алғашқы эшелон жөнелтілді. Осынау ұзақ күттірген табысты кеншілер карьерада салтанатты митингіде атап өтті. Эшелонды шығарып салуға жаңа құрылысқа қатысушылар, жақын маңайдағы ауылдардан мыңдаған тұрғындар жиналды. Қазақстан Компартиясы облыстық кеңесінің бірінші хатшысы

И.П. Храмков бастаған Қостанай облыстық және аудандық делегация да келді. Содан бергі жарты ғасыр уақыт ішінде Рудный өсіп, Қостанай облысының ірі өнеркәсіптік және мәдени орталығына айналды. Рудныйда ардагерлерге ерекше назар аударылады, және бұл тек қарттарды құрметтеу дәстүрінен туындаған ілтипат қана емес! Рудныйлықтар өздерінің сүйікті қаласы кімнің қолымен тұрғызылғанын жақсы біледі, сонымен қатар ол азаматтарды құрмет тұтады. Раиса Федоровна Бруева ССКБК поликлиникасының аға медбикесі болды. Наум Григорьевич Лисин «Соколоврудстрой» тресінің бас инженерінің көмекшісі, ал 1966 жылдан бері ССКБК капиталдық құрылыс директорының көмекшісі болып қызмет атқарды. Мария Ивановна Мусиенко құрылыс бригадасының жетекшісі болды. «Құрмет белгісі» орденімен марапатталды. Александра Ивановна Политкина әлеуметтік еңбек батыры атанған қаладағы әйел. 1958 жылдан бері еңбек жолы толығымен АҚ «ССКБК-мен» тығыз байланысты. Николай Фадеевич Сандригайло АҚ ССКБК-нің тұңғыш директоры болып қызмет атқарды. Алла Кононовна Хан қаланың және ССКБК құрылысшыларының тұңғыш терапевті. 19 жыл бойы қалалық аурухананы басқарды. Мұхамеджан Мамаджанович Турдахунов АҚ ССКБК-ның президенті, облыстық маслихаттың депутаты, «Құрмет» орденімен марапатталды.

Асатов Болатай Кәрімұлы 1942 жылы 17 тамызда Қарасу ауданында дүниеге келген. Өмірлік жолын Соколов кен-байыту комбинатында бастаған. Қарапайым жұмысшы қызметін және бригадир, шебер, прораб болып қызмет атқарған. Комсомол мекемесінде хатшы болып тағайындалған. 1979 жылы 7 тамыз бен 1988 жылдың 15 желтоқсан аралығында Рудный қалалық комитетінің Қазақстан компартиясында бірінші хатшы болды. Қостанай қаласына қоныс аударып, облыстық халықтық бақылау комитетінің төрағасы, Қостанай облысының әкімінің орынбасары ретінде қызмет атқарды. Қазіргі таңда Астана қаласында өндірістік министрінің орынбасары.

Дунин Александр Яковлевич 1930 жылы 22 желтоқсанда Куйбышев облысының Сызрани қаласында дүниеге келген. 10 жылдық мектепті тәмамдап, Куйбышев дәрігерлік институтын аяқтады. 1958 жылдың 1 маусымынан бастап Рудный қаласындағы поликлиникада көз дәрігері, 1962 жылдан бастап көз дәрігерінің орынбасары бөлімінде қызмет атқарды. Александр Яковлевич «Еңбек ардагері», «Қажырлы еңбек үшін» атты медальдарымен және басқа мадақтаулармен марапатталды.

Баженов Михаил Валерианович ССКБК –ның алғашқы президенті. 1994 жылы ғылым кандидаты атағы берілді. Михаил Валерианович Рудный қаласын құрметпен айтады. Өзін Рудный қаласының өмірі өз өмірімен теңдес дейді. Рудный бұл кісі үшін өте қымбат. М.В. Баженов «Құрмет» орденімен марапатталды. Қазіргі уақытта Ресейде тұрып жатыр.

Софья Григорьевна Бурштейн 1928 жылы 1 мамырда Полтав облысында Золотоноша қаласында дүниеге келген. Қазақстан Мемлекеттік университетін

үздік аяқтап, 1956 жылы Рудный қаласына комсомол жолдауымен келді. Мектеп директорының орынбасары, мектеп директоры болып жұмыс атқарады. «Еңбек ардагері», «Қажырлы еңбек» үшін медальдарымен марапатталды. Қазіргі уақытта Израильда тұрып жатыр.

Бірмұқанов Кәкім Бірмұқанұлы 1931 жылы 17 қарашада Қостанай облысының Урицкий ауданында дүниеге келген. 1955 жылы Қазақ кен-байыту металлургия институтының инженер мамандығын тәмамдады. Институттан кейін Ленинград қаласында металдық заводта қызмет атқарады. 1959 жылы ССКБК тау кен-байыту шебері, одан кейін бөлім басқармасы болып қызмет атқарды. 1965 жылдың қарашасынан Сарыбай Темір өңдеу басқарма бөлімінде 1966 жылдың наурыз айына дейін жұмыс істеген. 1966-1995 жылдарда фабрика басқармасы ретінде қызмет етті. «Қажырлы еңбек үшін» медалімен, «Кенші даңқысы» белгісімен марапатталған.

Жантемиров Амангелді Мырзахметұлы 1939 жылы Қостанай облысының Қарақамыс (Пресногорьков) ауданында шаруашылық отбасында дүниеге келген. 1964 жылы Алматыдағы дәрігерлік институтын аяқтап, Рудный қаласында құлақ дәрігері қызметін атқарды. Рудный қаласындағы ең бірінші Лор дәрігері-Амангелді Мырзахметұлы. Осы кісінің арқасында 1980 жылы екі қабатты лор бөлімі салынды. 1973 жылдан бастап 17 лор дәрігерін дайындаған. 1989 жылы жылдан бастап лор бөлімінің жетекшісі болды. 1984-1989 жылдар аралығында Ауғанстанда лор дәрігері ретінде қызмет атқарды. Жоғары дәрежелі дәрігер. «Құрмет белгісі» орденімен, «Ауған халқының құрмет» медалімен марапатталды.

Дүйсенбаев Қасымқайыр Қадымбайұлы 1930 жылы Шығыс Қазақстан облысында дүниеге келген. 1956 жылы металлургия институтына түсіп, инженер мамандығын аяқтады. Институтты бітірген соң ССКБК-ына жұмысқа жіберілген. Осы жерде 15 жыл еңбек етіп, шебер қызметін, диспетчер, басқарма бөлімінің орынбасары қызметін атқарды. Еңбек депутаттарының советіне қалалық депутатында сайлауға алынған. Қасымқайыр Қадымбайұлы жалпы көлемі бір том болып қалатын өлеңдерінің бірінде өзін «Мен кеншімін...»-деп мақтанышпен айтады. Соколов-Сарыбай кен-байыту комбинатына келгеннен-ақ өлең жаза бастаған. Оның қалыңдығы-сыныптасы Дина Көкебаева да онымен бірге кеншілер қаласына ілесе келді. Көп ұзамай комбинат құрылысына Қасымқайырдың курстас достары: Төлехан Нұғанов, Сапарбек Кенбеліев, Әлсабыр Дәрменбаев, Марат Құлниязовтар да келді. Олар осы жылдар ішінде бәріне де төзе білді. Қиындықтарды жеңе білді. Бәрін өз қолдарымен тұрғызып, кәдеге жаратты. Қасымқайыр Қадымбайұлы «Құрмет белгісі» орденімен және тағы басқа мадақтаулармен марапатталған. Қ. Дүйсенов «Еңбек сіңірген кенші» атанды.

Аскольд Павлович Шейнога еңбек жолын 1953 жылы жас маман ретінде бастады. Құрылыс өндірісінің барлық баспалдақтарынан өтті. 1969 жылдан 1985 жылға дейін «Соколоврудстрой» тресін

басқарды. Аса білгір маман. Оның тікелей қатысуымен көптеген өнеркәсіптік нысандар, тұрғын үйлер, мектептер, ауруханалар, мәдениет пен спорт орталықтары, қоғамдық тамақтандыру орталықтары, сондай-ақ облыс пен республиканың ауыл шаруашылық нысандары салынды. Аскольд Павлович - Қазақ КСР-інде «Еңбек сіңірген құрылысшы» атанды.

Әлсабыр Тұрғынбайұлы Дәрменбаев 1933 жылы Ақтөбе облысының Ырғыз ауданында туған. 1956 жылы Алматыдағы Қазақ кен металлургиялық институтын бітіріп, зайыбы Розамен Рудныйға келді. Шаңырақ көтерген жас жұбайлар алғаш келгенде оларды бірезенттен тігілген абажадай солдат казармасына орналастырылды. Дәрменбаев Сарыбай карьері тарихындағы алғашқы кен шебері болды, 1957 жылы Челбі металлургиясына алғашқы кенді жолдау жұмыстарын басқарды. 1959 жылы алдыңғы қатарлы техника саналатын ЭКГ-8 атты карьердегі жұмысқа арналған 8 текшелік экскаватор игеріліп жатты. 1962 жылы кен жөнелту ісі қарқындап, күкірт кенін құрғақ магнитті айыруға арналған ұсату-байыту фабрикасының алғашқы кезеңі іске қосылған. Ұлдары әке жолын қуып, өздерінің еңбек жолдарын соның өнегесі бойынша бастады. Серік Қазақ политехникасы институтын бітірген соң, экскаватор машинасының көмекшісі болды. Ал Мәлік жарушы болды. 1994 жылы Әлсабыр жасы жетіп, зейнеткерлікке шықты. Арада бірнеше жыл өткен соң, бірлестік тізігін өз қолына оның қазіргі президенті Мұхамеджан Тұрдахұнов алған тұста, ол Дәрменбаевты өзіне кеңесші болуға шақырды. КСРО қара металлургия министрлігінің үшінші дәрежелі «Шахтер даңқы» құрмет белгілеріне ие болды.

Омар Оспанұлы Төртбаев Рудный қаласына қоныс аударған сәттен бастап, қазақтың тілін, дінін, мәдениетін жандандыруға бар күшін сарп еткен елеулі тұлға. Омар Оспанұлы осы сара жолда талай сүрінді, талай жығылды. Бірақ, қайсар жанның жолына кім тосқауыл болмақ? Қайта жігерлендіре түсті. Оның сол бір тұстағы игі істерін дос-жоралары, таныстары, күні бүгінге дейін тебіреніспен іске алып отырады. Омар атаның тікелей араласуымен 90-шы жылдардың басында №12 орта мектебінде және балабақшада тұңғыш қазақ топтарының ашылғаны белгілі. «Қазағым» деп соққан асыл жүрек мұңымен шектеліп қалған жоқ. Көп ұзамай аяулы әжелерімізден құралған «Гэкку» ансамблі дүниеге келді. Омар Оспанұлының шебер ұйымдастырушылық қасиетінің арқасында қазақтың тұңғыш ансамблі 10 жылға жуық сахна төрінде ән шырқады. Ансамбльдің тасы өрге домалау үшін Омар ағаның баспаған тауы, бармаған жері жоқ.

Сүрінетін де, жығылатын да дегенмен ісіне мығым жан ақыры жеңіп шығатын. Асыл жанның еңбегі зая кеткен жоқ. Бүгін де қаламызда қазақ мектептерінің саны көбейіп жатыр. Мұсылмандар мешіті бар, қазақтың ән-күйін айтатын жастар да күн сайын өсіп келеді. Омар Оспанұлы Рудный қаласының ислам дінінің жандануына зор үлес қосқан жандардың елеулісі ретінде танымал. Ол кезде қала мешіті жоқ кезі. Омар ата бұл жерде де көліктің мәселесін шешіп, ислам дініне бет бұрған жандарды жұма сайын

Қостанай қаласындағы Ақмешітке апарып тұрған. Оны халқы үшін жасаған өзге де жақсылықтары ұшан-теңіз. «Жақсының аты өлмейді,ғалымның хаты өлмейді»,-деп қазақ халқы бекер айтпаған.

Хасен Арман Сәбитбекұлы 1965 жылы Қостанай облысы Торғай селосында туған. 1989 жылы Ш.Уалиханов атындағы Көкшетау педагогикалық институтты бітірген. Филолог.Жангелді аудандарының мектептерінде, 1995 жылда Рудныйдың Ы.Алтынсарин атындағы педагогикалық колледжінде жұмыс істеді. 2002 жылдан ССКБК-ның ТВС, ТРК-ның бас редакторы болып сайланды. Өлеңдері «Қостанай таңы», «Алқа», «Магнетит» газеттерінде шығады. «Менің туған өлкем» атты Қостанай облысында Қазақстанның Халықаралық Ассамблеясы және облыстық мәдени басқармасымен жыл сайын өтетін сайысының лауреаты.

ССКБК және қала кімнен басталды,олардың аттары ешуақытта естен шығарылмақ емес.Олар: экскаваторшылар-П.Ф.Яковлев, Д.И.Кожин, Н.Н.Рыжков; техника жөніндегі инженерлер – И.А.Устинов, В.Я.Клингольд, Н.Е.Голыгин;аға агломератшы - А.П.Кузнецов; ССРО Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты Н.Ф.Дерепа, Ю.С.Ожигов; инженер-кеншілер - И.Ф.Граур, В.К.Евсин, Т.К.Кауменов және басқа да жұмысшылардың есімі комбинат тарихында алтын әріппен жазылған.

Қазіргі таңда Рудный қалалық әкімшілік құрамына 4 жергілікті пункттер: Рудный қаласы, Қашар кенті,Горняцкий кенті, Перцевка селосы кіреді.

Аумағы-19216 га:Рудный қаласы-17639 га,Қашар кенті-465 га,Горняцкий кенті-150 га,Перцевка селосы-962 га жер көлемін алып жатыр. 01.01.2007 жылдың статистикалық мәліметтері бойынша тұрғындар саны-122827 адам.

Бүгінгі күні қаладағы өнеркәсіптік өнімнің жалпы көлеміндегі «ССКБК» АҚ үлесі 88 % құрайды.Қазақстан экономикасының дамуына қосқан үлесі және әлемдегі экономикалық кеңістіктегі ықпалдастығы үшін «ССКБК» АҚ «Шығыс Даму Қоры» Халықаралық ұйымының «Алтын Глобус» жүлдесімен марапатталды.

«Рассвет» емдеу-сауықтыру орталығында бірлестік жұмысшылары, қызметкерлеріне көрсетілетін, медицина қызметтерінің бүкіл кешені шоғырланған. Мұндағы басты ұстаным-аурудың алдын алу, ерте нақтамалау және де емдеу. 2005 жылы орталықта бірегей батпақпен емдеу ашылған.

Кәсіпорында ақпараттық орталық жұмыс істейді. Ол кеншілердің жетістіктері мен күнделікті еңбегін,қала,ел өмірін ашып көрсететін, «Магнетит» газеті мен ТВС телеарнасы қосқандағы БАҚ кешені. Бүгінде «Арасан» - отандық сыра қайнату саласында көшбасшыларының бірі және «Қазақстанның үздік тауарлары» конкурсының жеңімпазы.

17 жылдан бері Рудныйлық «Экос» ӨБ тамақ өнімдері өндірісі нарығында еңбек етіп келеді.

Кірпіш зауытын қайта салуды бастаған, «Тоғай-группа» ЖШС және басты бейіні-темір бетон бұйымдарын өндіретін - «Стройдеталь» ЖШС .

Рудныйдың тағы бір мақтанышы-ОӘД. «Агропромэнергоцентр» ЖШС директоры С.В.Орловтың бастамашылығы,кәсіпкерлік

талантының және еңбекқорлығының арқасынды жұмыс істеп жүр.

«Арасан», «Экос», «Лидер-2», «Сарыбай» және «Асыл-нан» сияқты Рудныйдың ең үздік кәсіпорындары облыстық,республикалық, халықаралық деңгейлерде үнемі өткізіліп отыратын, өнімдер жарысындағы жеңістерімен таңқалдырады.

Рудныйдың білім беру жүйесі,қалалық бөлімді басқарған талантты және жаңашыл-оқытушылардан басталған. Олар-З.А.Фамина, В.Н.Чумаков, А.Ф.Семенихин, Э.С.Кулаев. Бүгінде Рудныйда 22 мектеп бар, оның екеуі мемлекеттік тілде оқытады.

Рудный музыкалық колледж - қала, облыс одан қалды республика музыка өнері саласына мамандар даярлау бойынша жетекші орта арнаулы оқу орындарының бірі болып саналады. 1963 жылдан бастап колледж 2 мыңнан астам мамандар дайындады,оның 40-ы республикалық және халықаралық конкурстардың лауреаттары және дипломанттары атанды.

Ы.Алтынсарин атындағы Рудный әлеуметтік-гуманитарлық колледжі – бүкіл облыстық педагогикалық кадр даярлайтын орталық.Оның тарихы сонау 1940 жылы Меңдіқара педучилищесінен басталады, ал 1947 жылдың қыркүйегінде ол Рудный қаласында жалғастырылды. Жанартпашылық экономика замануи инженерлік ойды дамытуды талап етеді-бір орнында тұру-артқа кету деген. Бірақ бұл Рудный индустриалды институтына арналған сөз емес. Бүгінде РИИ аса қуатты ғылыми –ағарту кешені,мұнда тереңдетілген инженер-экономикалық білім алуға қажетінің бәрі де бар.Білім беру деңгейінің сабақтастығы жүзеге асыра отырып институтта «Дарын» дарынды балаларға арналып мектептің Қазақ лицей-сыныбы жұмыс істейді.Сөзімді «Соколов-Сарыбай руднигіне» деген жерлесіміз Нағашыбай Мұқатовтың өлең жолдарымен аяқтағым келеді:

Тіршілік бұл таң маған,
Аңғарға қарап алданам.
Эксковатор-бір батыр
Еселеп кенді жалмаған.

Үлкен түгіл жас ұрпақ,
Тайқазан табыс тасытпақ.
Жалмауыздай шөміштер,
Жерде аузын ашып қап.

Қолда ырыс, колда бақ,
Тұлғалы таулар орнамақ.
Мандайынан кеншінің
Моншақты тер сорғалап.
Уақыттан оз халық,
Болашақтан сөзді алып.
Ығы-жығы машина,
Ыңырана қозғалып.

Адамдардың әні-құс,
Алыстарға алып ұш.
Соколов Сарыбайдағы
Сағыныш-ай, сағыныш!

Көкейден кетпес ғажабы,

Кеудеге құяр наз әні.
Қайна, қайна қашанда,
Қазынаның қазаны!

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. «Рудный қаласына - 40 жыл» кітабы. -1997.
4. Мұқатов Н. «Жанымның жасыл жапырақтары».
5. Дильдаев Г. «Қостанай облысының 70 жылдығына арналады» фотокітабы. Құрастырушы. - Алматы, 2005
6. «Кенді қала» кітабы. - 2007.
7. «Қостанай облысы» энциклопедия. - 2006.
8. «Алтын дала» кітабы. – 2006.

«Қостанай облысындағы жер – су аттарының шығу тарихы немесе осы өлке туралы біз не білеміз?»

*Райгул Аханова, №15 орта мектеп
9 сынып оқушысы
Жетекшісі: А.Б. Аханова
Рудный қ.*

Бұрын да және қазір де Қостанай облысының жер – суының атауы әр кезде де сөз болып, оның шығу тәркінін білсек деген ниет қойылып отыр. Қазақ халқының атам заманынан орнығып, өмір сүріп жатқан жерінің аумағы қандай көлемді де, кең екені бәрімізге мәлім. Қостанай облысындағы өзен, кол жер бедеріне меншіктелген атаулардың мыңдап саналатыны белгілі. Ертеде өткен ата-бабаларымыз солардың әр - қайсысына ат қойылып, айдар тағу жағынан жай ұқыпты ғана емес, шебер де тапқыр болғандығын байқаймыз.

Алға қойып отырған мақсатым - ғылыми ізденіс арқылы Қостанай аумағындағы бірқатар жер-су атауының сырын ашып, алғашқы мағыналарын ашу.

Аманқарағай – бұл Қостанай облысындағы Әуликөл ауданының теміржол станциясы. Кейбір зерттеушілер мұны көне түрікше «емен – қарағай мәніндегі атау» - деп санайды. Ол Әуликөл поселкісінен 5-6 шақырым жердегі қалың қарағайлы жер. Атаудың - «аман» және «қарағай» деген екі сөзден пайда болғандығы белгілі. Алғашқы «аман» сөзі біздің тілімізде де жиі қолданылады. Алайда оның төркіні – араб тілі. Онда «аман» сөзінің екі түрлі мағынасы бар: біріншісі – қауіпсіздік; тынжытық; екеншісі- рақымдылық, мейірімділік. Біріккен сөздің екіншісі – «қарағай». Бұл – емен, қайың терек сияқты, ағаштың бір түрінің аты. «Қарағай» сөзінің өзінде екі сөздің қосындысы деп қарауға мүмкіндік мол. Алғашқысы – «Қара» (түске байланысты айтылатын сөз,) екіншісі - «ағаш». Қосып айтсақ «Қараағаш» болып шығады. Қазіргі ұғымға сәйкес қазақшаласақ – «қауіпсіздік қара ағаш» немесе «тыныштық қара ағашы» болып шығады.

Арқа – батысы Торғай ойпатынан басталып, шығысы Тарбағатайдың батыс сілеміне дейін жалғасқан, солтүстігі Батыс Сібір жазығына, оңтүстігі Балқаш көліне ұласқан кең дала. Мұны «Сарыарқа»деп те атайды. Бұл тұралы әңгіме кейінірек болмақ. Ал қазір Арқа атауының бұрын қандай түсінік бергендігіне тоқталамын.

«Арқа» сөзінің бізге мәлім мағынасынан басқа да көптеген мағыналары бар.

Қазақ тіліне бір табан жақын қырғыздарда «арқа» тұлғасы «солтүстік», одан әрі якут тілінде «арғғаа-

батыс, батыс жақ», туваларда «арға» - бірде «таулы», екінші жерді «қылқан жапырақты ағаш», тунгус-маньчжур тобындағы тілдердің кейбіреуінде «аргаа» - «батыс» ол монғолдарда: ара + сөзі «солтүстік» сияқты ұғымдарды меншіктенеді. Осы мағыналардың ішінде мына жер атауы – «Арқаға» сәйкес келетіні «батыс» немесе солтүстік ұғымдары. Тарих шыңына бой ұрсам, түркі халықтарының көбірек шоғырланған қоныстанған мекені монғол даласы мен Алтай төңірегі деп танысам, мына сөз болып отырған жер, дұрысында да, олардың батыс, солтүстік жағында болғандығын аңғару қиын емес. Осымен байланысты бұл жерді сол кезде – ақ «Арқа» деп атаса керек.

Арқалық – Торғай облысының орталығы. Қала-орналасқан жерінің атауын меншіктенген. Бір зерттеушілердің пікірінше, жер атауы, мен жоғарыда көрсеткен «солтүстік», «батыс», мағыналарын беретін «арқа»сөзімен байланысты пайда болған. Мен бұған басқаша қарап, өзімше топшылау жасауды ұйғардым. Башқұрт тілінде «арғышы» сөзі «таулы», ар «арғышы урын» тіркесі «таулы жер» деген мағына береді. Мұны хакас тілі дерегі қуаттай түседі. Оларда «арғалық» дыбыстық құрамдағы сөздің екі түрлі ұғымы бар: 1) жоталы, 2) биік (жер туралы). Расында да, Арқалық қаласы мен Арқалық ауданының орналасқан жері үстіртті, шоқылы болып келеді: сол жерлерден боксит, қоңыр көмір кендері қазылып алынады. Шығыстан батысқа қарай аласара түсетін бұл қадірлі жерлердің теңіз бетінен биіктігі 250-300 метрдей болып келеді. Келтірілген тіл деректері мен жер бедеріне сүйене отырып, Арқалық өз атауын орналасқан жердің бедеріне байланысты иеленген. Дәлірек айтқанда, түркі тілдерінде ертеректе жоталы, үстіртті жерлер «арқалық» сөзімен аталған деуге болады.

Бүйрек – Торғай облысы, Жангельдин ауданында кездесетін жер атауы. Бұл өңірде «Бүйректал» деген де атау ұшырасады. Осы атаулар туралы пікір айтушылар «бүйрек» сөзін ертедегі түркі руларының бірі – бүйрекпен байланысты. Пікір иесінің бұл жорамалды қандай дерекке сүйеніп жазғаны беймәлім.

Менің шамалауымша, «Бүйректал», «Бүйрек» деген атаулар жер бедеріне байланысты шықса керек. Қырғыз тіліндегі «бөйрек» сөзінің бір мағынасы – тау бөктеріндегі ойпан, еңіс жер. Егер мұны негізге алсам, «Бүйректал» - ойпақ жерге өскен тал, ал «Бүйрек» - тек қана «ойпақ, ойпат, еңіс» деген мағынаны аңғартады.

Қабырға – Торғай облысы, Жангельдин ауданы және Аманкелді аудандарының көлеміндегі өзен. Бірі – Жангельді ауданының оңтүстігі, екіншісі солтүстік жағында ағып жатады. Өзеннің бұл атауы жөнінде бірнеше жорамалға жол беруге болады. Біздің тілімізде «қабырға» - «адам қабырғасы», «үй қабырғасы» деген мағына берсе, басқа түркі тілдерінде, әрігірек барсақ, тунгус-маньчжур тілдерінде өзгеше мағыналарға тап болады. Якут тілінде «хабырға» - жұтқыншақ, тамақ, алқым; ноғайларда «қабырға» - шет, шекара; татар-башқұрттарда «қабыра» - тау баурайы, қия қабақ; хакасша «хабырға» - шек, шет және тау баурайы іспеттес мағыналарда қолданылады. Тунгус-маньчжур

тілдерінің кейбіреулерінде «капурға» тұлғалы сөз, біздің түсінігіміздегі «сыну, бүліну, тозығы жету» дегендерге нұсқайды. Осы деректерді сарайлай келіп, ой елегінен өткізгенде «Қабырға» өзенінің атауын татар, башқұрт, хакас тілдеріндегі «Қия қабақ, тау баурайы» сияқты мағыналарымен байланыста қараған қолайлы көрінеді. Өйткені, қандай өзен болмасын бастамасын биік, үстірт жерден шығатын бұлақ, су көздерінен алатыны мәлім. Демек, өзен атауы - өзі бас алып жатқан тау баурайының көптеген түркі тілдеріндегі ежелгі атауы – «қабырға»-мен байланысты туса керек.

Қорасан – Қостанай облысындағы Тобыл өзенінің бір саласы. Бұдан басқа мұндай атауды «Батырлар жыры» және ел аузындағы аңыз әңгемелерден ұшырастырамыз. Бұларда көбіне «Қарасан тауы» тіркесінде айтылады. Аты естер құлақтарға таныс, үйреншікті болғанымен, жеме-жемге келгенде, «қорасан» сөзінің дәл мағынасын әркім біле бермейді. Сөз төркініне түркі тілдерінен дерек кездестіре алмадық. Бірақ араб тілінде осы тұлғаға жақын, «хорошун» дыбыс құрамындағы сөз, қазақ тіліндегі – «шын», «биік тау» екенін білеміз. Ал Тобыл өзенінің саласы Орал тауының бір биік шыңынан бас алғандықтан «Қорасан» аталуы ғажап емес.

Қызбел – Торғай облысы, Жангельді ауданы жеріндегі қырқа атауы.

Ел аузындағы аңыз бойынша, қыратты жерге алыстан қарағанда жатқан қыздың бейнесін елестетіп, орта шенінде жота жіңішкере келіп, қыз белін ұқсатудан «Қызбел» атауына ие болған. «Қазақ совет энциклопедиясында» - «Қызбелтау» болып аталған. Биіктігі 200 метрден астам ғана дөнес. Мұнда сарқырап ағып жатқан бұлақ суы да тапшы.

Осы сипатын еске ала және тілдік деректерге сүйене отырып, «Қызбел» атауының пайда болуына мынадай болжам айтамын.

Ертедегі түркі жазба ескерткіштерінде «қыз» сөзінің бірнеше мағынасы бар. Соның бірі – «сараң, сығырдаң». Бізше «Қызбел» біріккен сөзінің біріншісіне осы мағына сәйкес көрінеді. Өйткені мұнда бұлақ көзі тапшы. Ал «бел» сөзіне келсем, ол «қырат, төбе» мағынасында тек бізде ғана емес, сарай, қойбол сияқты түркі тілдерінде де «пел» қалпында айтылып, «төбе, төмпешік» ұғымын иеленеді. Осыларға сүйене отырып, «Қызбелді» қазіргі түсінігімізге сәйкестесек, «Сараң төбе» болмақ. Жорамалым аталған жер табиғатына жуықтай түсер деген ойдамын.

Обаған – Қостанай облысындағы өзен, Тобылға құяды. Өзен атауының пайда болғандығы жөнінде пікір айту үшін мына бір тіл деректерін негізге алуға тура келеді. Түркі тілдері ішінде шор, сағай, қайбол тілдерінде «оба» тұлғалы сөз біздегі сияқты «төбе, үйінді» мағыналарында кездеседі.

Монғол тобына жататын тілдерде: қалмақта «ова» - «тас үйіндісі», монғол тілінде «овоолох» - ою мағынасын білдіреді. Ал тунгус-маньчжур тобындағы маньчжурларда «оба» «тау төбесіндегі шоқы», ал эвен тілінде «оова» «ойпат, ойпаң жер», осы топтағы тілдің екінші біреуінде «убгэн» дыбыстық құрамындағы сөз – «өзен табанында кездесетін тас» мағыналарында ұшырасады. Обаған өзені ағып жатқан жерлерден тас

үйіндісін немесе өзен табанынан тас кездестіру қиын. Осы ерекшелікті ескере отырып, өзен ағып жатқан жердің ойпаңдығын жорамалыма негіз етпекпін. Бұл ретте «Обаған өзені» дегеніміз «Ойпат өзені» болып түсіндірілмек.

Орсақ – Торғай облысы, Жангельді ауданының орталағынан оңтүстік бағытта 150 шақырым шамасында орналасқан жер аты. Қазіргі тілімізде бұл тұлғалас сөз кездеспейді. Алайда, басқа түркі тілдері туралы деректерден осы аттас жер, ру атауына тән сөздерді табамын. Хакастар мекендейтін төңіректе Арчақ сияқты жер атауы болса, қазіргі кезде «тофалар» деп аталатын халық ішінде «Қида орчжак» руы бар. Бірақ Торғай оңіріндегі жер атауын «Орчжак» руымен байланысты деуді жөн көрмедім. Сондықтан басқа деректерге бой ұрмадым. Түркі, монғол тобындағы тілдердің бір қатарында «орсақ» тұлғалас сөздер әр түрлі мағыналарға ұқсайды. Соларды көлденен тарта отырып, жер бедеріне негіз болатынын ғана іріктеп алдым. Түркі тілдері ішінде телеуіттерде «орсок» сөзі «тістің сыртқа қарай шығып тұруы, солдақ» деген мағына берсе, соғай тілінде «орсах» «тіссіз» ұғымына меңзейді. Монғол тобына жатын бурят тілінің жергілікті ерекшеліктерінің бірінде – «орсохо» ал монғол тілінде «урсах» дыбыстық құрамындағы сөздер «ағу, ағып өту» сияқты ұғымдарда қолданылады. Бұлардың қай-қайсысы болса да, мен әңгіме етіп отырған жер бедеріне дерек етіп алуға жарамсыз. Сондықтан ізденісті жалғастыра түссем, мына тәрізді деректерге кездесуге болады. Сағай тілінде «арсақ, пел» сөздері тіркесе келіп, «арсақпел» қалпында біздің түсінігіміздегі – «кішкене төбе, төмпешік» ұғымын білдіреді, ал хакас тілінде «арсах» тұлғасы «ойылы-қырлы» мағынасын береді. Енді монғол тілі дерегіне жол берсем, оларда «орсоих» дыбыстық құрамындағы сөз хакас тіліндегідей «ойлы-қырлы» мағынасына жолығады. Осы соңғы сағай тілінен монғол тіліндегі сөздер тек дыбыстық жағынан ғана емес, мағынасымен де мен сөз етіп отырған Торғай көлеміндегі жер бедерінің сипатына тіпті де алшақ емес. Осыған қарағанда орсақ атауы жер бедеріне байланысты туған деуге толық мүмкіндік бар.

Саға – Торғай облысы, Жангельді ауданындағы елді мекен атауы.

«Саға» сөзінің жер-су атауларына байланысты қазіргі кезде екі түрлі анықтамасы бар. Бірінші «Қазақ совет энциклопедиясында» - Өзеннің басқа өзенге, көлге, бөгенге құяр жері». Екіншісі «Қазақ тілінің түсіндірме сөздігінде» - «Өзен, я болмаса тау сілемінің қабысып-түйіскен жері» сөз тіркесінде «сағаны» - «тау» сөзімен байланыстыру, кейін бейнелеуден пайда болған туынды деп қаралады. Шындығына келсем, «саға» өзенмен ұштасып жатады. Тілімізде кейде «саға» сөзінің болмасы ретінде «қолтық» тұлғасы да қолданылады. Әрине, бұл ұқсату нәтижесінде келіп шыққан. Қазақ тілінде «қолтық»-тың нақты мағынасы – иықтың астыңғы жағы екені белгілі. Біздегі осы «қотық» мағынасын монғол тілінде «суга» дыбыстық құрамындағы сөз меншіктенеді. Бұған қарағанда, біздегі «саға» монғолдардағы «суга» бір ғана дыбыстық өзгеріске

ұшыраған (а – у) төркіндес сөздер. Бұл – «саға» сөзінің алғашқы мағынасы еместігіне тағы да бір тілдік дерек куә болғандай. Ежелден түркі тілдерімен туыстас монғол тілінде «цуг» тұлғасы біздің тіліміздегі «қосу, қосылу» сияқты түсініктерге меңзейді. Сол тілдегі «қолтық» мағынасындағы «суга»-ның түп-тамыры осы «цуг» болуы да мүмкін. Бұған адам денесіне қолдың қосылған жері – «қолтық» (бізде), «суга» (монғолдарда) аталуы айғақ болғандай. Шынында да, белгілі бір өзеннің теңіз, көлдерге келіп қосылуы денеге қолдың келіп бірігуіне сәйкес, ұқсас. Осы бейнелеу арқылы тіліміздегі «саға», «қолтық» іспеттес жер-су қалпын бейнелейтін атаулар шыққан. Қорыта айтқанда, «саға» сөзінің ең алғашқы мағынасы – «қосу», «қосылу» етістіктері болған да, одан бері келе, ұқсатудан «қолтық» мағынасына ие болған. Сөйтіп өзеннің басқа бір су қорына келіп қосылуы – ертедегі айтылуы «саға» осы күнге дейін сақталған әрі жер атауын иеленген.

Тобыл – Қазақстанда Қостанай облысы және Ресейдің Қорған, Түмен облыстары жеріндегі өзен. Осымен аттас Түмен облысында қала, Қостанай облысында поселке және темір жол станциясы бар. «Тобыл» сөзінің алғашқы мағынасы, тек – төркіні туралы ауыз толтырып айтарлықтай зерттеу жұмысы бұған дейін болған жоқ.

В.В. Радловтың айтуынша, телеуіт тілінде: «тобыл» тұлғасы – «биік», айбынды мағыналарында көрінсе, якутша – «тобул», қазақ тіліндегі «тазарту, жарып өту, бұзып өту» ұғымында жұмсалады. Бұл өзенге құятын салалар да баршылық. Тасыған кезде суы мол, сондықтан да жолындағы кедергіні бұзып өте берерліктей күші бар. Міне осындай қасиеті үшін «Тобыл» атауы берілген болса керек.

Тоғызак – Қостанай облысы жеріндегі өзен. Сөз төркіні қайдан, қалай пайда болғандығы жөнінде зерттеу кездестірілмеді.

Сырт қарағанда, сан есім – «тоғызбен» байланысы бар тәрізді. Онымен байланыстыруға тиянақты тілдік дерек ұшыраспады. Алайда, түркі халықтары үшін «тоғыз» саны киелі сан екенін салтымыздағы «бас тоғыз», үш тоғыз т.б. «тоғыз құмалақ» ойыны аңғартады. Бұл ойын қырғыз, қарақалпақ, қазақ, тува, алтай халықтарында жиі кездеседі. Қырғыз тілі дерегінен «тогузак» сөзінің мынадай мағынасына тап боламын: «өз баласын ата – аналары түрлі пәлелерден, бұзылудан сатып алатын дәстүр бар. Төлеміне тоғыз түрлі зат береді де, баланың атын Тогузак немесе Сатыбалды қояды». Осы дәстүр ерте кездерде түркі халықтарында, онда ішінде қазақтарда да болуы ғажап емес. Өте көне кезде осындай дәстүрмен есім алған адам белгілі бір өзен бойында не басқа жерде өмір өткізіп, оның аты жер – суға көшуі де ықтимал. Ерте заманда мұндай жағдайдың болғандығы тек аңыз ғана емес, тарих мәліметтерінен де белгілі. «Тоғызак» атауының төркінін тек осылайша жорамалдауға мүмкіндік болып отыр.

Тосын – Торғай облысы Жангельді ауданының батыс жағындағы дала. Даланың біраз жерін шағыл басқан. «Тосын» сөзінің алғашқы мағынасын, дыбыстық құрамын анықтау үшін, алдымен ертедегі түркі жазба ескерткіштеріне ден қояйын. Ондағы «тоз» сөзі «шақ топырақ» деген мағына береді. Сөздің

түбірі «тоз» екендігіне кәміл сенемін. Сеніміме тірек боларлық тілдік деректер мол. Өз тіліміздегі «шаңтозаң» қос сөзіндегі екінші сыңардың түбірі – «тоз» екендігі мәлім.

Қазіргі түркі тілдерінің деректері де осы ойма куә болғандай. Тува – киджи тілдерінде – «тоос», коман тілінде – «тос» тұлғалары біздегі «шаң, топырақ» түсінігін береді. Бұдан әрі монғол тобындағы тілдер дерегіне жүгінсем де осыларға ұқсас тұлғалар мен мағыналарға ие. Монғол тіліндегі «тоос», қалмақ тіліндегі «тоосын», бурят тілі жергілікті ерекшеліктерінің бірінен ұшырасатын «тогусун» дыбыстық құрамындағы сөздер де «шаң» ұғымында қолданылады. Енді осы деректерді жинақтай келіп, ой елегінен өткізсем, шаң, топырақ жинала келіп құмға айналатыны айтпасам да айқын. Ежелден түркі, монғол тобындағы тілдерге ортақ «шаң» мағынасын беретін «тос» түбіріне бізде «–ын» қосымшасы жалғануы арқылы құмды жерге атау болып, қалыптасқан десек, шындықтан онша алшақ кетпесем керек. Тіпті кейбір тілде біздегі «тосын» тұлғалас сөздің өзі де қосымша қабылдамай-ақ «шаң» мағынасын ұғындырады.

Торғай – Қостанай облысының оңтүстік өңірінде орналасқан жер. Торғай жерінің атауы әр кезде сөз болып, оның шығу төркінін анықтау үшін бірнеше басылымдарда орын алған. Жазушы Қойшығара Салғарин Торғай атауын Қыпшақтың Торы руының есіміне байланысты шығуы мүмкін деген ой айтады. Бұл пікірді басқа ғалымдар да ұсынып, дәлелдеген. Геолог Торғай Өтебайұлы: «Осы мәртебелі атауды қоғам, табиғат, мәдениет зерттеушілері арасында білмейтін адам жоқ»- дейді. «Торғай» атауы – торы деген сөзі екеніне талас жоқ. Сонымен «Торғай» мағынасы құм емес, не тау емес, не тас емес, яғни басқа ерекшелігі жоқ торы аймақ.

Үрпек – Торғай облысы, Аманкелді ауданындағы жер атауы. Жер атауы өзінің табиғи жаратылысына байланысты берілген. Өйткені жер бедері ойлы-қырлы, ербиіп өскен қурай іспеттес өсімдік те ішінара кездесіп отырады. Жорамалымды жоққа шығармайтын тілдік деректерден де құр алақан емеспін. Түркі жазба ескерткіштері тілінде – қазіргі тіліміздегі «тікірейген, сорайған» мағыналары орнына қолданылған – «үрпек» дыбыстық құрамындағы тұлға кездеседі. Мұның мына жер атауы «Үрпектен» тұлғасы жағынан ешқандай айырмасы жоқ. Мағына жағынан да әңгіме болып отырған жер сипатына сәйкес келеді.

Шұбалаң – Торғай облысы, Жангельді ауданы жеріндегі елді мекен атауы. Аудан орталығы – Торғай поселкісінің шығысында 20 шақырымдай жерде, Торғай өзенінің оң жағасында орналасқан. Қазіргі тілімізде сын есімге жататын «шұбалаң» сөзі бар. Оның мағынасы – «ұзын, созылық» екені белгілі. Әңгіме етіп отырған мына «шұбалаңды» сонымен мағына деп қараудың қисыны жоқ сияқты. Іздестіре келгенде, түркі тілдері ішінен тувалардың «шоваалаңы» сөзіне кез болып, мағынасының – «қағілез, пысық» екендігін білдім. Одан әрі қарастыра түскенде бұл тұлғалас, әрі мағыналас сөз монғол тобындағы тілдерде де барлығы байқалады. Монғолдарда «цовоо», қалмақ тілінде «шулун-

шудрмаг» туралы сөздер біздің ұғымыздағы «қагілез, пісік» мағыналарын береді. Соңғы екі тілдегі «цовоо», «шулун» сөздерінің қайсысын алсам да, дыбыстық құрамы жағынан тува тіліндегі «шоваалаңы», біздегі «шұбалаңнан» онша алшақ емес. Ал, мағына жағынан қазақ тіліндегі «шұбалаңға» көп туа бермейді.

Алайда, бізде де ерте кездерде «шұбалаңның» «пысық қагілез» мағыналары болған деп жорамалдаймын. Бұған мені жетектеп отырған мына сияқты жағдай. Торғай өзені, мен әңгімелеп отырған тұста (тасыған кезде) тез, қызу, шапшаң ағып, бірақ жерге барған соң арнасын асып, жайылып кетеді. Бұл тұста оның шапшаң ағатын себебі – қырдан ойпаңға қарай беттейді. Өзеннің осы шапшаң, тез ағысын бейнелеп көрсету үшін, ерте заманда бізде де болған «қагілез, пысық» ұғымдағы «шұбалақ» сөзі қолданылып, өзен аты қалпында сақталып, осы кезге дейін жетуі ғажап емес. Кейін келе өзен ағысына берілген бұл атау оның жағасында орнаған елді мекенге ауысқан десем, онша бұра тартқандық болмас деп ойлаймын.

Әуликөл өзені, Әуликөл ауданында орналасқан. Халық аңызына сүйенсем. Ертеде өзен күннің дәл ортасында ғайып болып, дәл солай күтпеген жағдайда сол түні қайтып шықты. Бұрын соңғы болмаған, күтпеген жағдайда туындаған табиғат заңдылықтарын халық «Әуликөл» өзені деп атап кеткен. Әуликөл сөзі екі сөзден құралған «Әулие» араб тілінен аударғанда «әулиелі, таңғажайып». Халық үшін әуликөл өзені мөп-мөлдір, сұлу, таңғажайып, дертке дауа, емге шипалы өзен болып қалмақ.

Дәмді - Науырзым ауданында қоңыс тепкен ауыл. Ол 22 сәуір 1960 жылы құрылды. Қараменді аудан орталығынан 134 км, облыс орталығынан 280 км. Дәмді ауылында жер асты сулары мол. Науырзым ауданында жер суы молекенін болжаған, географ зерттеуші В.К. Дайнеков 1967 жылы анықтады. Зерттеп толық айқындаған И.А. Суворов (1969 – 1972 жылдар аралығында жаппай үздіксіз көптеген зерттеу жұмыстарының нәтижесінде өз болжамын дәлелдеп шықты. Суының молдығы, тазалығы мөлдірлігі халық жағдайын күрт жақсартты. Шипалы, дәмі тәтті бұл өлкеге басқа ауылдардан халық қағынап ауыл шаруашылығына тасыды. Таңғаларлық жай, дәмдінің суы сол мөп – мөлдір кірсіксіз таза қолында сақтауда.

Шолақсай - Науырзым ауданында қоңыстанған шағын ауыл. Шолақсай атауы – қазақтың екі сөзінен құралған. «Шолақ» және «сай». Бұл сөз осы өлкенің дәлдігін айқындайды. Бұл өлке керемет тарихи суы бұлақ өлкесі болып табылады. Бұлақ биік шыңнан төменгі сайға дейін ағады.

Арақарағай – Аманқарағайдан сәл әріректе «арықарағай» деген де қалың ағаш атауы бар. Мұндағы «ара» сөзінің мағынасы орта аралықтағы екендігін түсіндіреді.

Босаға – Қостанай облысының Жангелді ауданындағы жер атауы. «Босаға» сөзінің төркіні туралы жазылған пікірлер өте көп, кейбіреулері оны өзімізге белгілі есік босағасымен салыстырумен ғана шектеледі. Кейбір деректерге көз салсақ «босаға» сөзінің өзіміз білетін мағынасынан басқа да ұғым болғандығын байқаймыз. Мысалы якут тілінде

«моцого» сөзінің екі мағынасы бар: 1) тау кемері, 2) есік босағасы. Бұдан әрірек барсақ, алтай тіл жүйесіне жататын тунгус – маньчжур тобындағы кейбір тілдерде «босого» тұлғасы біздің түсінігіміздегі «тау баурайы» дегенді білдіреді. Осыған қарап «босаға» сөзінің алғашқы мағынасы тек жер бедерімен байланысты туғандығын түсіну қиын емес.

Есіл – республикамыздың солтүстік өңіріндегі Қарағанды, Көкшетау, Торғай жерін басып өтетін өзен атауы. «Есіл» деп аталатын елді мекендерде бар. Әрине, бұлар өзен атымен байланысты қойылған. «Есіл» атауының алғаш дүниеге келуі туралы екі зерттеушілердің пікірі бар. Бірі «Есіл» атауы жасыл деген зат түсімен байланыстырылған, екіншісі – етістіктің «ес» (есу, есілу, еспе т.б.) түбірімен тілге тиек етеді. Бұлардың ешқайсысыда көңілге қонбаған былай тұрсын, шындыққа жанаспайды. Өйткені, өзен, су атауына әдетте оларды табиғатындағы қасиеттеріне қарай ат қойылып айдар тағылатының ескеру керек. Сөз төркінің іздестіргенде бұл жағдайлар зерттеушілер назарынан сырт қалған. М. Қашқари сөздігінде «Есіл» және «Ешіл» сөздері ұшырасады. Бұлардың алғашқысы азайды. Ал екіншісі «созылу», «созылған» деген ұғымдар береді. Осы екі сөздің қайсысы болсада, өзен атауына қолайлы. Өйткені алғашқысы өзен суының тапшылығына меңсесе, соңғысы оның ұзындығына нұсқайды. Осы сияқты жорамалымызды негіз тұтсақ, өзенің «Есіл» аталуы жөн көрінеді. Түркі тілдермен туыстас тунгус – маньчжур тобындағы кейбір тіл дерегін құрастырсақ. Онда «Есла» болып дыбысталатын сөз, біздің түсінігіміздегі «тасыған өзен» ұғымын білдіреді. Кім біледі өте ерте кездерде дәл осы тұлғалы әрі мағыналы сөз түркі тілдерінде де болып, кейін ұмытылуы да ғажап емес.

Қошалақ – Қостанай облысы Жангелді ауданындағы жер атауы. Қостанай облысындағы Қошалақ аталатын жер Жангелді ауданының орталығы. Торғай ауылының солтүстігінде отыз – қырық шақырым шамасында орналасқан. Жер сипатты оян, жазық болып келеді, бұрын көлдің орналасқан жеріне ұқсайды. Қазір мол жайлымына ғана жарамды.

Жердің біз көрсеткен беделіне лайықты сөздер түркі, монғол, тунгус – маньчжур тобындағы тілдерден табылып қалады. Ең алдымен, ертедегі түркі жазба ескерткіштеріне көз салсақ, «Алақ» сөзі қазіргі «Жазық, тегіс» түсінігін иеленген.

Енді қазіргі түркі тілдегі дерегіне кезек берсек, мынадай мәліметтерге кездесеміз. Тува тілінде: «кужурлуг» - «сортан», сортаңды (жер), чуваштарда: «хуш» - «кеңістік бос жер», якутша: «хочо» - «таза далалық» мағынасында қалады. Маньчжур тілі дерегінде «кочо» дыбыстық құрамдағы тұлға біздің ұғымдағы «аулақ, онаша жер» дегенмен байланысты. Сол якут тіліндегі «хочо» мен «алпы» сөздерін біріктірсек қошалақ тән тұлғасы мен мағынасы алшақ кетпейді. Сүйтіп қошалақтың тұңғыш мағынасы - «алаң, онаша орын» болған.

Топонимика ғылымының халық үшін ағартушылық рөлі мол. Түрлі газет, журналдарда, ғылыми көпшілікке арналған кітаптар мен арнайы монографиялық еңбектерде жазылып жүрген

топонимикалық мәліметтерден алуан түрлі географиялық атаулардың мән мағынасын, жасалу тарихын, өзгерту себептерін білуге болады.

Жер – су атаулары айтарлықтай информациялық рөл де атқарады.

Сонымен бұл еңбекте Қостанай облысындағы өзен, көл, жер азды- көпті – атаулары, олардың мағыналық, құрылымдық ерекшеліктерін толық аштым деп айта алмаймын. Ол мүмкін де емес. Сан мыңдаған атаулардың әр қайсысының өзіндік ерекшелігі, қасиеті, тарихы бар. Уақыт озған сайын олардың бірі қолданыстан шығып, ұмыт болып жатса, екіншісі жанадай дүниеге келіп тілімізге күнделікті өмірімізге араласып жатыр.

Жер – су атаулары – халықтың тарихи кезеңдердегі өткен өмірінің, тіршілік болмысының, ой – санасын, табиғаттың байлығының куәгері. Сондықтан да жер – су атауларын ұлттық байлығымыз ретінде қорғап, жинап, қастерлепкейінгі ұрпақтарға жеткізу – ерекше мәні бар, абыройлы іс деп санаймын.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Жер – судың тарихтың хаты: Орта мектептің оқушыларына арналған. – Алматы: Балауса, 1994.
2. Тарих айнасында. – Қостанай, 2006 .
3. Жасыл орман жанашырлары. – Қостанай, 2006.
4. Арқалық ажарлана түсті. – Қостанай, 2006.
5. Торғай шақырады. – Қостанай, 2006 .
6. Тобыл толқындары. – Қостанай, 2006 .
7. Орталық Қазақстанның жер – су аттары. – Алматы, 1989.
8. Торғай таңы. - 1999, №2 Арқалық Бөгетай Әлмағамбетов.
9. Алтын дала, - Алматы, 2005.
10. Қостанай облысының энциклопедиясы. - Қостанай, 2006 .
11. Қостанай облысының 70 жылдығына арналады. Фотокітап. Құрастырушы Г. Дильдаев. - Алматы, 2005.

«Өлкетану тарихи атаулардан басталады».

Тәттігүл Садуақас,

10 сынып оқушысы

№ 15 орта мектеп

Жетекшісі: Г. Ф. Смағұлова

Рудный қ.

Кіріспе.

Әрбір атау - тарихтың табы сіңген нысаналы белгісі. Мұндай ұлттық және рухани байлығымыз саналатын топонимдерді зерттеу бүгінгі күн талабынан туындап отыр. Кез келген аймақтың жер-су атаулары өзінің бойына көптеген тарихи деректерді, этнографиялық мәліметтерді, географиялық сыр-сипаттарды сақтап отырады. Топонимдегі деректер белгілі белгілі бір географиялық ұғым атаулары болғандықтан, олар арнайы сұрыпталған лексикалық қабаттардан тұрады. Көне дәуір куәсі болып табылатын аймақ топонимдері халықтың этнографиялық, қоғамдық, әлеуметтік жай-күйінен, өткендегі өмір-тіршілігінен әр қилы мәлімет береді. Мұның өзі топонимдерді зерттеудің өте күрделі құбылыс екендігін, ол істе белгілі бір ғылыми

әдіспен ғана мақсат-мұратқа жету мүмкін еместігін көрсетеді. Демек, тілдік құбылыстың табиғатын тек оның тілдік заңдылықтарына ғана сүйеніп емес, сонымен қатар сол тілде сөйлеуші этностың (халықтың) дүниетанымына, салт-дәстүріне, ұлттық менталитетіне байланысты да айқындауға болады. Сондықтан белгілі бір аймақтың топонимиясын зерттеуді қолға алмас бұрын сол жердің тарихына, саяси-әлеуметтік жағдайына және оны мекендеуші халық өмірінің этникалық мәдени тарихына ерекше көңіл бөлу керек екендігін зерттеушілер атап көрсетеді.

Географиялық атаулардың пайда болуының басты екі белгісі – уәжделік және тұрақтылық. Нақты атаудың пайда болуы қандай да бір ішкі фактімен тарихи уәжделіп, күні бұрын сақталады.

Өте көне замандардан бастап адам баласы бір жерге орналасқан да, өз айналасындағы қоршаған ортаға атау бере бастайды. Олар белгілеген әрбір атау белгілі бір мағынаға ие болады. Мысалы, өзендердің атауы көбінесе оның ағысына, тереңдігіне, түсіне байланысты қойылса, елді мекен атаулары көбінесе ландшафт, өсімдіктер әлеміндегі ерекшеліктерімен немесе қоныстанушылар өмірлеріндегі фактілерге сәйкес беріліп отырады. Сондықтан географиялық атаудың пайда болуы кездейсоқ емес, тарихи себепті болады.

Э.М.Мурзаевтің пікірі бойынша, ерте кездегі топонимия жергілікті географиялық терминдер (ЖГТ) болып саналған, сондықтан да сол кездегі адамдар тауды – тау, ал өзен мен көлді – су деп атаған.

Алғашқы топонимдер өзінен бұрын болмаған нақтылы дерегі, тірегі жоқ атау ретінде пайда болса, екінші топонимдер атауы бір нысанның атынан екінші нысанның атына ауысу барысында пайда болады. Олар көбінесе топонимдік метонимия жолымен не топонимдердің ауысу жолымен жасалады. Мәселен, «Наурызым – аудан, қорым»; Амангелді – кісі, «Амангелді - аудан» т.б. Ал енді бір топонимдер сол жердің тұрғындарына танымал, түсінікті болып келеді де, негізгі лексикалық мағынадан басқа қосымша мағынаны да аңғартады. Мәселен, Қаражар, Тастыталды, Қарақұдық, Ақсуат т.б. атаулар сол өңірдің өзіндік қасиеті мен географиялық сипатынан мол хабар бермек (жардың тікелігі, тастың көптігі, құдықтың көптігі т.б.).

Географиялық нысандардың негізгі атауларының нақтылы сыр-сипат, себеп-салдары нысандардың түр-түс, көркін бейнелейтін жалпы есім сөздерден, сол жерде тұратын адамдардың әдет-ғұрып, салт-санасын және діни, идеологиялық жағдайларын сипаттайтын сөздерден қойылып отыруы көп елдерге тән құбылыс. Жер-су атауларының шығу тегі алдымен мені өзіндік қасиет ерекшелігі мен тарихи маңыздылығымен қызықтырды. Сондықтан топонимдердің этимологиясын зерттеу, оларды топтастыру, біріктіру, жинақтау әрекеті арқылы оқушыларды отансүйгіштікке, патриоттық сезімдерін оятуға әкелері хақ. «Отанды сүю отбасынан басталады» дегендей, бүгінгі ұрпақтың еліне, жеріне деген сүйіспеншілігі туған тілін, тарихын, мәдениетін сүюден, оны жақсы білу, құрметтеуден басталуы тиіс.

Сонау аты аңызға айналған, алты ай бойы алапатта жеңілмеген Отырардың қақпасын жауға ашып берген опасыздың қария әкесі:

«Ең негізгі кінә, әрине, өзімде,
Бұл баланы жаңа туған кезінде
Перзент үні тұсаған жан мұратын,
Афрасиабтың әр жағында тұратын
Нағашысы бауырына басқан-ды.
Қателігім осы арадан басталды.
Кіндік кескен өлкесінің сорына
Ержеткен соң қайта келді қолыма.
Бөренені жарып шаққан сынадай
Бабалардан бізге жеткен,
Құлақтыны іздеп өткен
Өсиет бар мынадай:
«Әр нәресте қашан есі кіргенше,
Жер қадірін,
Ер қадірін білгенше,
Алғашқы әнтек қылығына
Өз ұялып күлгенше,
Көтергенше балаң ойдың желкенін
Қинаса да қиқар соқпақ, қиыс жол,
Өзің туған қасиетті өлкенің

Ауасымен дем алуға тиіс ол!» деп басталатын жат жерде өсіргеніне өкінген сөздері мені ойға қалдырған еді.

Егер бүгінгі күнгі әрбір шәкірт туған елінің, жерінің тарихын білсе, бес қаруы – бойында, ертеңгі халық сүйер ер, қайраткер болып шықпай ма? Бүгінгі күннің өзекті мәселесі де – осы, яғни, қазақстандық отансүйгіштікті тәрбиелеу, өз халқының өткен тарихына құрметпен қарау, азаматтық білім беру, ұлттық этномәдениеттік дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарды оқып-үйрену, экологиялық, т.б. тәрбие беру.

Туған жердің атауы сыр шертеді ...

Жер – су атаулары, ғылыми тілде «топонимика» деп аталады. Бұл грек сөзі, қазақшаға аударсақ «мекен немесе орын атауы» деген мағынаға лайық. Қазақ халқының атам заманнан орнығып, өмір сүріп жатқан жерінің өзен, көл, тау, қырат секілді жер бедеріне меншіктелген атаулардың да мыңдап саналатыны мәлім. Ертеде өткен ата – бабаларымыз солардың әрқайсысына ат қойып, айдар тағу жағынан жай ұқыпты ғана емес, шебер де тапқыр болғандығын байқаймыз. Бұл жолы алға қойып отырған міндетіміз – ғылыми ізденіс арқылы бірқатар жер – су атауының сырын ашып, алғашқы мағыналарын тану. Бір еске сала кететін нәрсе – халық арасындағы жер – су атауларының мағынасы турасындағы жорамалдарға көп жағдайда аңыздар негіз етіледі.

Жер – су атауларының арасында ұшырасатын бөгде тілден енген сөздерге жатсына қараудың жөні жоқ. Өйткені халқымыздың өзінің мыңдаған жылдық өмір жолында түрлі тарихи тағдырды бастан кешіп, алуан нәсілді жұртпен араласып тұрды. Осының нәтижесі жер – су атауларында да өзінің ізін қалдырды. Оның ішінде көбіне монғол тілінен алынған сөздерде жолығып қалатыны рас. Өйткені, монғол тілінің түркі тілдеріне етене жақын туыстығы ғылымда дәлелденген жағдай екені, бізге ертеден мәлім. Сондай-ақ жер – су атауларының ішінде бірен

– саран араб, парсы тілдеріндегі сөздер арқылы пайда болғандары да жоқ емес.

Облысымыздағы ойконимдердің лексика-семантикалық құрамы да әр алуан. Жер аттары қоғамдық дамудың сипатына қарай өзгеріп отырған. Жергілікті халық өздері мекендеген, көшіп-қонып жүрген жердің бет-бедеріне, судың ащы-тұщылығына, көлемі мен ағысына, табиғатына, жалпы олардың алуан түрлі қасиеттері мен белгілеріне орай ат (оним) қойып отырған. Сондықтан да ондай атаулар белгілі бір мағынаға ие. Олай болса, ойконимдерді семантикалық тұрғыдан зерттеудің де мәні айрықша.

Ойконимдердің семантикасы аталып отырған белгілі бір нысан жайында тиісті дәрежеде мағлұмат беріп қана қоймай, сол жерге адамның қатыстығын да көрсетіп, білдіріп отырады. Сондықтан ойконимдер семантикасының қыры мен сырғының егжей-тегжейін жан-жақты, терең де мазмұнды етіп айқындап, анықтай түсуде кеңінен қолданылатын әдістің ең басты жолы – лексика-семантикалық сыныптау (классификация) болып табылады. Ол арқылы ойконимдерді топқа бөліп саралауға болады.

Соңғы жылдар ішінде топонимдерді лексика-семантикалық тұрғыдан талдау жөнінде біраз еңбектер жарық көрді. Ол еңбектерді толықтырған, жаңадан ой-пікір айтқан тың зерттеулер саны да көбейіп отыр.

Түркі топонимиясын семантикалық жағынан топтастыру А.Абдрахманов, Т.Жанұзақов, Қ.Қоңқабаев, О.А.Сұлтаньяев, О.Т.Молчанова, Е.Керімбаев, Қ.Рысберген, А.А.Қамалов, Б.Бияров, Б.Тілеубердиев, Ұ.Ержанова т.б. ғалымдар еңбектерінде орын алды. Т.Жанұзақов «Қазақ топонимикасындағы лексика-семантикалық классификацияларға назар аударуының ең басты мәні топонимдерді лексикалық тұрғыдан топқа бөле отырып, мән-мағынасын ашу, олардың адамның іс-әрекет, тұрмысы, қоғамдық өмірмен байланысын анықтап білу болып табылады» деп қазақ ономастикасы алдындағы міндетін түйіндеп берген.

Қостанай облысы ойконимдері басқа облыстар ойконимдері сияқты қоғамдық дамудың сипатына қарай өзгеріп, жаңарып отырған. Жергілікті халық өздері мекендеген жердің, қоршаған ортаның бет-бедеріне, түрлі қасиеттеріне, белгілеріне, болған тарихи оқиғалар мен жаңалықтарға, іс-әрекеттерге сай атаған. қазақ тіліндегі ойконимдер мағынасы жағынан сан алуан болып келеді.

О.Т.Молчанова зерттеулерінде жалқы есімдердің қалыптасуына негіз болатын бірнеше (*тілдік, тәжірибе, жеке және жалпы психология, қоғамның маңызы, сыртқы жағдай*) факторларды көрсетеді.

Кез келген атаудың пайда болуы стихиялы түрде қалыптасып, қоғамдық құбылыстар арқылы жүзеге асады. Сонымен Қостанай облысы ойконимдері алдымен үлкен екі топқа бөліп қарастырылады: қоршаған ортаның физика-географиялық қасиетін көрсететін ойконимдер; (Арқалық, Қошалақ, Қорасан, Алқау, Қызбел, Шұбалаң, Татыр т.б.) адамдардың іс-әрекет, тұрмысы, этномәдениетін, қоғамдық өмірін көрсететін ойконимдер. (Амангелді, Әулиеқол т.б.)

II. Әр атаудың астарында бір сыр бар.

Ұлы дала төсіндегі жер-су аттары көркем, сол жердің ерекшеліктерін айқын көрсететін, дәл айтылған, әрқашанда бір естігеннен есте қалатындай болып келеді. Біздің Қостанай-Торғай өлкесінде олар: Қоңыраулы, Қызбел, Қабырға, Бестау, Ақкөл, Саумалкөл, Мамыркөл, Тырнакөл, Мүктікөл болып жалғаса береді. Бірде ол атаулар сол жер мен судың көзге көрініп тұрған ерекшеліктеріне байланысты болса, енді бірде сол жерде болып өткен тарихи оқиғалар мен тарихи тұлғаларға байланысты болып келеді. Осы күнге дейін біз олардың көбінен неге солай аталғандықтарын, болмаса сол топонимнің қандай тарихи оқиғаға байланысы бар екендігін анықтап болғанмыз жоқ. Ең бір өкініштісі, көптеген тарихи топонимдер өзгертіліп, бұрмаланып, болмаса мүлдем ұмытылып, ел жадынан шығып барады. Мысалы, біздің өлкемізде: Қарасиыр, Үшбурыл, Орыскескен деген топонимдер болған. Ел ақсақалдары болмаса, бүгінгі ұрпақтың көбі оларды білмейді.

Атақты «Ақтабан шұбырындыдан» кейін қазақтың дені, қалмақтардан ығысып, Торғай-Ырғыз-Тобыл маңына жиналды. Осы жерде, яғни Қарасиыр жерінде бар қазақ ес жиып, бас қосып, үлкен күшке айналды.

Қарасиыр – «Ақтабан шұбырындыдан» кейін қазақ қолдарының қалмақ қолдарына алғашқы соққы берген жері. Қазақтардың бұл жеңісі Өлкейік өзенінің бойындағы Қалмаққырғанда жалғасын тауып, кейін Бұланты-Бөленгі арқылы Аңырақай жеңісімен аяқталғаны белгілі. Сол алғашқы жеңістің бастауы болған Қарасиыр жері.

Екінші ұмытылып бара жатқан топонимдер, бұл – Үшбурыл мен Орыскескен.

Үшбурыл – Шортанды мен Желкуар өзендерінің Тобылға құяр сағасында жатқан түбек болса, Орыскескен Қазақстан шекарасының Ресей жақ бетінде жатқан кішкене сай.

Үшбурыл – қазақтың соңғы ханы Кенесары Қасымұлының 1844 жылы орыстардың «Жаңа шекарасына» шабуыл жасағанда бұл жаққа келіп, дайындалған, күш жинаған жері де, Орыскескен – Кенесарының ала алмаған – Екатеринбургский, Елизаветинский форпостары, солардың ішіндегі қазіргі Мариновка, Атамановка, Наледницкая, Бреды (Күйік) деген орыс бекіністерінен қолға түскен мың қаралы орыстарды сүндетке отырғызған жері.

Үшбурыл жайында ел аузында қалған аңыз-әңгімелер болмаса, тарихи құжаттарда ешқандай дерек кездеспейді. Ал Орыскескен жайлы деректер жетерлік және де бүгінгі географиялық карталарда Орыскескен сайы белгіленбегенімен, Қостанай облысының 1902, 1910 жылдарда жарық көрген географиялық карталарында Орыскескен сайы анық жазылған.

Үшінші бір, топонимдердің бүгінгі ежіктемесіне (транскрипциясына) қарай мағынасы дұрыс түсіндірілмей, атаудың мәні дұрыс берілмей жүрген - Өгізбалық, Бөрлі, Қарабалық, Тоғызак, Шортанды, Құмақ деген жерлер.

Өгізбалық – Қостанай облысы Ұзынкөл ауданындағы шағын көл. Бүгінге дейін бұл көлді жергілікті халық - балығы өгіздей, сондықтан

Өгізбалық деп аталады деп жүр. Біздің ойымызша, бұл топонимнің шығу тегін тереңнен, тарих қойнауынан іздеу керек. Белгілі ғалым Э.М.Мурзаев балық сөзін – *қорған*, *қала* деп түсіндіреді де, *огиз* сөзі көптеген түркі халықтарында өзен деген мағынаны білдіреді деп тұжырымдайды.

Балықты – «қорған, қала» деген оймен келісе отырып, *огиз* дегеніміз өзен емес, оны оғыздан іздеу керек пе деймін. (Қ.Орманов) Өғыз (огиз) халық та, Өғызбалық дегеніміз – Оғыздардан қаласы деген ұғымды білдіреді деген тұжырым айтуға болардай.

Араб саяхатшысы әл-Масудидің деректеріне сенсек, тоғызыншы ғасырдың аяқ шенінде оғыздар Арал теңізінің солтүстік жағында қаңлыларға шешуші соққы беріп, Еділ-Жайық бойына жетеді.

Біздің ойымызша, Оғызбалық қаласы сол заманда, яғни тоғызыншы-оныншы ғасырларда осы маңға келген оғыздар салған қала, болмаса бекінісі болып табылады. Сондықтан да оны «Балығы өгіздей көл» емес, оғыз халқынан қалған тарихи жәдігер деп түсінген жөн болар ма деймін.

Тап осылайша біздің облыстың көлеміндегі: Қарабалық, Бөрлі, Тоғызак, Шортанды, Құмақ, Әйет топонимдерінің мәндерін де айқындап, оларды тарихи құжаттармен дәлелдеп шығуға болады.

Қарабалық - бұл маңға XI ғасырдың аяқ кезінде Қимақ мемлекетінен бөлініп келіп, қоныстанған Алып Қара Ұран бастаған қыпшақтардың қаласы (болмаса бекінісі), Бөрлі – XI – XII ғасырларда осы маңды мекен еткен Елбөрі (Бөрлі) қыпшақтардан, Шортанды, Құмақ – XII – XIII ғасырларда біздің өлкемізде өмір сүрген Шортан қыпшақтар мен Қимақтардан қалған, ал Әйет топонимі біздің жерімізде ХҮІ – ХҮІІ ғасырларға дейін өмір сүрген Әй (Ай, Әйле) қыпшақтарынан қалған ескерткіш болса керек.

Жайық өзені жайлы алғашқы деректерді біз Птоломейдің картасынан көреміз. Онда өзеннің аты – «Даіх» («Даикс», яғни «Дайық») деп берілген.

Бізше, «Даіх» сөзінің мағынасын – «жайылып жатқан өзен» емес, сол заманда біздің өлкемізде өмір сүрген Дай халқының атынан іздеген дұрыс сияқты. Бүгінгі қазақ тілінің заңдылықтарына сүйене отырып, «Даіх» сөзі – «Дай» және «Ық» сөздерінен тұрады деуге болады. Дай дегеніңіз – дай халқы десек, «Ық» сөзі бізбен көршілес жатқан башқұрттардың көне тілінде «су» деген мағынаны білдіреді. Орал тауының арғы жағында, Башқұрт жерінде Ық деген – Үлкен ық, Кіші ық және Ық деген үш өзеннің көне аттары осы күнге дейін сақталып келеді. Егер бұл мәселеге осы жолмен келетін болсақ, «Даикс» - Жайық дегеніміз – «Дай халқының суы» болып аударылады, яғни Жайық дегеніміз – «Дайлардың өзені» деген ұғымды білдіреді.

«Қостанай» топонимі екі компоненттен тұрады. Оның біріншісі – «Қос» - «екі» деген мағынаны, ал «танай» - «өзен» деген ұғымды білдіретін, скиф тайпасының аты, сайып келгенде «Қостанай» топонимі – «Қос өзен» деген ұғымды білдіреді. Ол қос өзен «Тобыл» мен «Обаған» өзендері.

Қостанай топонимінің екінші компоненті – танай. Геродоттан тартқанда – су, өзен екені айдан анық. Ал қос деген сөз нені білдіреді?

Топонимнің Танай компонентін Геродоттың заманынан тапқаннан кейін, қос сөзін де сол заманнан іздедік. Ол – скиф-сармат заманы болатын. Бүгінде сармат сөздері барынша мол сақталған украин тілінде қос деген сөз арал деген ұғымды білдіреді. Енді осы екі – қос және танай сөздерін қосып көрелік. Жоғарыда айтып өткендей, Қос – арал да, танай - өзен, тұтастай оқығанда Қостанай топонимі - Өзендегі арал деген ұғымды білдіреді.

Алқау – Торғай облысындағы Жангелдин ауданына қарайтын жер атауы. Алқау – аудан орталығы Торғай поселкесінен 40 шақырымдай, солтүстік шығыс жағында, Торғай өзенінің оң жағасына орналасқан жазық жер.

Ескерте кететін бір жайт – бұл атау осы кезеге дейін жер – су атауын зерттеушілердің біреуінің де қаламына ілікпеген. Сондай-ақ, осы атауға негіз боларлық, қазақ тілінде дәл мұндай дыбыстық құрамда сөз де кездеспейді. Алайда, дыбыстық құрамы әрі мағынасы жағынан «Алқауға» жақын деп, жалғастырарлық сөзді басқа түркі тілдері деректерінен табуға болады. Біріншіден, В.В.Радлов сөздігінде «алы-ко» немесе «алы-кои» тұлғалы сөздердің түрік тіліндегі мағынасы «бөгеу», «кідірту». Екіншіден, түрік тілдерінің бірі – тофаларда «алһығ» - қазақ тіліндегі «жазық, кеңістік» мағыналарын меншіктенсе, ертедегі түркі тілдері сөздігінде дәл осындай түсінікті «алқығ» сөзі бере алған. Үшіншіден, түркі тілдерімен туыстас монғол тіліндегі «алгуу» дыбыстық құрамдағы тұлға «жай, баяу» дейтін мағына береді.

Көрсетілген тілдік деректерді ескере келіп, біз мынадай тұспалға тоқтауды мақұл көрдік. Жоғарыда келтірілген үш тұлғаның қай – қайсысы да тек дыбыстық құрам жағынан ғана емес, мағыналары жағынан да бірінен – бірі өрбіген. Мағына жағынан бұлардың алғашқысы – көне түркі тілдері сөздігінде кездесіп отырған «жазық, кеңістік» түсінігін беретін - «алһығ» сөзі және ол кейбір түркі тілдерінде сақталғанын да /тофаларда/ көріп отырсыздар. Ал түрік тілі мен монғол тіліндегі осы тұлғалас сөздердің мағынасын туынды деп санаймыз. Өйткені жазық, тегіс жерден ағып өтетін өзен суы (бұл жерде Торғай өзені еске салынды) В.В.Радлов көрсеткендей - «бөгеле», «кідіре» ағатыны немесе монғол тіліндегідей – «жай, баяу» жылжитыны да әркімге аян.

Қорыта айтқанда, әңгіме болып отырған «жер атауы – Алқау» сөзінің тұңғыш мағынасы «жазық», «тегіс» дегенді білдіреді. Бұл ойымызды сол жердің бедері де анықтағандай.

Татыр - Ақтөбе, Торғай облыстарындағы жер атауы. Біреулер «татыр» деген сөзін «тақырдың» баламасы деп ұғынады. «Татырдың» төл мағынасын дұрыс түсіну үшін, мынадай тілдік деректерді ұсынғымыз келеді. Бұл тұлғалас сөз көне түркі тілдерінде жеке түрінде де, басқа бір сөзбен тұрақты тіркес қалпында да көрінеді. Мысалы, М.Қашқари сөздігінде : «татыр йер» сөз тіркесі – «өсімдігі жоқ, сазды жазық жер» деп түсіндерілген. Түркі тілдері ішінде башқұрттар мен құмықтарда «татыр» сөздері «сортаң, сор, тұз аралас топырақ» мағыналарында қолданыласа, монғол тобындағы тілдер ішінде

монғолдардың өзінде : «татрах» тұлғасы біздің түсінігіміздегі «тартылу, құру, суалу» («су») туралы мағыналарын меншіктенсе, бурят тілінде «татар», «тата» дыбыстық құрамдағы сөздер «суы аз, тайыз; тартылу», ал қалмақтарда «татгдх» - «азаю» сияқты мағыналарға саяды.

Бұл деректерден байқайтынымыз, «татыр» тұлғасының түбірі «тат» және алғашқы мағынасы – «судың тартылып, азаюы, құруы» екен, ал «татыр» қалпы жұрнақ арқылы пада болып, «сортаң, сор» дейтін мағына беретін болған. Шын мәнінде де, осы атауды меншіктенген жердің шөбі аз, топырағы құнарсыз болып келеді.

Шортанды – Көкшетау облысындағы көл мен Қостанай облысындағы Жетіқара ауданындағы өзен атаулары. Сондай-ақ, Ақмола облысындағы осы аттас аудан, оның орталығы және темір жол станциясы бар.

Көл болсын, өзен болсын өз атауларын соны мекендеген балықтың бір түрі – шортанмен байланысты алғандығы даусыз. Бұл сулардағы шортанның көптігі – ды жұрнағы арқылы көрстіліп тұр. Сырт қарағанда, атау төркінінде іздестірілерліктей еш нәрсе қалмаған тәрізді. Бірақ атауға негіз болған – «шортан» сөзі нені аңғартады? Мәселе – осы жөнінде.

Түсіндірме сөздікте балықтың бұл түрі – «денесі ұзынша, басы сопақша келген ... үлкен балық» деп сипатталады. Осындағы «ұзын», «сопақ» сөздері «шортанның» төркіні жөніндегі жорамалымызға арқау болғалы отыр.

Біздегі «шортан» - буряттың әдеби тілінде – «сурхаэ» болып айтылады, бұл біздегі «шортанның» кішірек түрінің атауы «шорағаймен» сәйкес. Бурят тілінің жергілікті ерекшеліктерінің біріндегі «сордин» сөзі біздегі «шортанға» жуықтай түседі. «Сордин» сөзінің негізгі мағынасын, бурят тілін зерттеушілер, сол тілде біздегі «ұзын», «сопақша» мағыналарын беретін – «сордин» тұлғасы деп біледі. Бұл пікірге қосыла отырып, біз мына бір жорамалға ден қойдық: - сөздің түбірі «сордин», ал-он біздегі – ан қосымшасының дыбыстық түрі болса керек / мысалы, саз + ан – «сазан» және т.б./ Ал, «сордин» сөзінің, біздің тілімізде «шортан» болуы – түркі, монғол тобындағы тілдердегі «с» мен «ш», «д» мен «т» дыбыстарының сәйкестік заңынан туған құбылыс.

Қорытынды

Жер-су аты – тарихтың хаты.

Мұның бәріне ғылыми талдау жасауды мұрат еткен жоқпын. Бұл жұмыстың мақсаты - өздеріңізге жақсы таныс немесе бейтаныс бірқатар жер атауларының қайдан шыққандығы, қандай мағынаға ие болғандығы жайында, айқын да анық мағлұмат беру ғана. Еліміздің тарихын, жер-су аттарын сақтап, мүмкіндігінше қайтарып, келер ұрпаққа жеткізіп насихаттау. Өйткені, кешегісін, елінің, жерінің тарихын білмеген ұрпақ, елінің ертенін де бағдарлауы неғайбыл. Тәуелсіздіктің туы астында өткен 16 жыл ішінде экономика, әлеуметтік сала, мәдениет пен өнер ғана емес, қазақтың кім екенін, оның тарихын зерттеу, жалпы Қазақстанды бүкіл дүние жүзіне таныстыру да айтарлықтай іс тындырылды. Соның бір тамшысы болып менің еңбегім саналып жатса, мен үшін үлкен мақтаныш болмақ.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Рысбергенова К. «Историко-лингвистический анализ топонимов Южно-Казахстанской области». Ф.ғ.к.дисс. Авторефераты. - А., 1993, 13-б.
2. Горбачевич К.С. «Русские географические названия». - М., Л., «Наука», 1965, 70-б.
3. «Местные географические термины и их роль в топонимии». - Вопр. геогр., 1970, 16-б.
4. «Ұлағат» журналы. - 2006, №4
5. «Қазақ тілі мен әдебиеті» журналы. - 2007, № 1
6. «Қазақстан географиялық атауларының сөздігі». - А., 1990.
7. «Структурные типы тюркских топонимов горного Алтая». - Саратов, 1982, 73-79 – б.
8. Бектасова Б. «Қостанай облысының қысқаша жер-су аттарының сөздігі» Ә.Нұрмағанбетов. «Жер-су аты – тарихтың хаты». - «Балауса», 1994, 4,51,60 беттер.

«Без памяти не прожить»

Ксения Литвинова, Константин Зубрилин,

10 класс, ГУ «Гимназия №5»

*Руководитель: А.Б. Брусова, учитель математики
г.Рудный*

Введение.

Мы любим свой город Рудный! И уверены, что это чувство присуще всем рудничанам. Однако, беседуя с жителями города, учащимися нашей гимназии прихожу к выводу, что не все хорошо помнят историю его возникновения, традиции, памятные места нашего города, созданные для увековечивания людей или истинных событий. По словарю Даля:

«Память - это свойство души хранить, помнить; сознание о былом». И нам хочется, чтобы все жители города Рудного от малышей до взрослых не только любили наш замечательный, довольно молодой город, но и хорошо помнили его историю, знали его культурное достояние. И мы задались целью восполнить этот пробел, который исходит из названия нашей работы «Без памяти не прожить».

Нами определен ориентир работы и поставлены очень важные задачи: ознакомиться с историей нашего района, углубившись в далекие века и до современных дней, изучить становление г. Рудного. Рассказать о героях нашего города - ещё одна не менее важная задача. Это донесение до школьников и молодежи значение памятников, историю их создания, как их можно сохранить для настоящего и будущего. Памятники имеют огромное значение в жизни каждого народа. Они могут рассказать нам многое о далекой седой старине. Кто жил, и чем занимались люди былых времён: или разводили скот, или занимались земледелием, выращивая различные культурные растения? Какие у них были орудия труда, в каких жилищах они жили? Какой посудой пользовались, какая была культура, какие они соблюдали обычаи и обряды, какую носили одежду, какие были украшения, какие доспехи носили воины?

Память через века

Сочное и сильное разнотравье веками устилало древнюю землю казахов, кочевавших вслед за травостоем по бесконечным просторам степи среди сказочно красивых гор. Чистые и прохладные воды рек и озер струились и сверкали на ее

необъятной груди и склонах гор, бездонное и глубокое небо покрывало их - все это было средой обитания казахов, все это кормило их из века в век, и все это оберегали они от врагов, как зеницу ока. Земля эта обильно полита кровью и слезами казахского народа. По этой земле некогда ступали копыта Тайбурыла - могучего коня Кобланды – батыра – славного сына казахского народа. Не мог знать в то время батыр, что огромные богатства лежат под землей, которая кормит его и народ и которую он охраняет от врагов всю свою славную жизнь. Слаб был человек в то время в своих знаниях. Это стало известно потом, спустя много веков после того, как навеки закрылись зоркие глаза батыра. Вместе со временем стали мудрее и потомки Кобланды.

Наша великая Казахская степь со своими равнинами, волнующимся, как море седым ковылем, лесами и перелесками, горами, растянувшаяся на многие тысячи километров, имеет свою многовековую и сложную историю; здесь развивалась своя самобытная кочевая культура. В каждой эпохе истории человечества огромную роль играет культура. Но до сих пор еще полностью не раскрыты страницы истории развития культуры. На казахской земле найдено множество памятников материально-культурного наследия наших предков. Это, в первую очередь, поселения людей, древние строения, места очагов, оружие, предметы быта, ювелирные изделия, даже кости зверей, на которых охотились древние люди, кости животных, которых они одомашнили. В ходе археологических раскопок найдено множество наконечников стрел, копий, ножей, мотыг, терок, топоров, молотков, булав, глиняной посуды, встречается множество каменных изделий, среди которых изображения человека и животных. В более поздних курганах бронзовые изделия, золотые и серебряные украшения. У каждого большого и малого города есть свои памятные места, которые, как драгоценные реликвии, народ должен беречь. Археологические предметы можно обнаружить не везде, а только в местах, связанных с жизнью и захоронением людей в прошлом. Такие места называются археологическими памятниками. Наиболее распространенными являются поселения. На месте поселений, в земле находятся остатки жилищ, орудия труда (в зависимости от эпохи, к которой относится памятник). На территории города Рудного, рядом с обществом гаражей № 9 в районе городского пляжа, находится Алексеевский культурный комплекс эпохи бронзы, охраняемый государством как памятник археологии, состоящий из поселения, могильника и жертвенного холма принадлежащий людям, жившим в II тысячелетии до н.э. В эти времена территорию Казахстана заселяли племена андроновской культуры, названные по имени деревни Андроновы в Минусинской котловине, где впервые было раскопано несколько погребений этой культуры. Андроновская культура была распространена очень широко. От Урала до Енисея, от южных границ тайги до гор Тянь-Шаня. Алексеевский могильник был открыт в 1921 году студентом-геологом Томского института Б.В.Соколовым. Им были обнаружены два

разрушенных погребения с обломками керамики, бронзовыми орудиями и украшениями. В 30 годы раскопки могильника производились московским археологом О.А. Кривцовой-Граковой, Государственным историческим музеем и Кустанайским музеем краеведения. В эти же годы была открыта стоянка и холм жертвоприношений. Алексеевский могильник расположен на левом берегу Тобола, он возник в непосредственной близости от поселения той же культуры, остатки которого были обнаружены ниже по течению реки. Для изучения было вскрыто двадцать одно андроновское погребение. Все могилы имели овальные очертания, стенки – неровную поверхность, дно чашеобразное углубление. При погребении соблюдался обычай: голова покойника была ориентирована по направлению к поселению. Почти во всех могилах были найдены вещи, сопровождавшие покойников, а также по два (иногда три) горшка, в которых, вероятно, была пища. Кроме керамики в могилах находились украшения, преимущественно бронзовые. У восточного конца могильника находится своеобразный культовый памятник – жертвенное место, о чем свидетельствуют многочисленные остатки жертвоприношений. Оно представляет небольшой холм, на котором совершались жертвоприношения. Основным обрядом жертвоприношения, заключался в зарывании в песчаную почву холма горшков с пищей. В результате работы на холме было найдено 59 таких горшков. О том, что при принесении в жертву применялся другой обряд – сожжение – свидетельствуют две ямы. Одна на вершине холма, другая – на западном его склоне. Обе ямы заключали в себе остатки сожжения мяса домашних животных. Поселение расположено на высоком берегу старого русла Тобола. За все время раскопок на поселении была вскрыта площадь 2566 м² и раскопаны полностью пять жилищ. В 90-е годы было произведено косметическое планирование местности культурного комплекса и посажен кустарник на границе охранной зоны. Судя по найденным археологическим памятникам, можно предположить, что у андроновцев в те времена была высокая культура. Занимались они пастушеским скотоводством, мотыжным земледелием, о чем говорят найденные каменные мотыги и остатки сожженной пшеницы в ямах жертвенного холма и по найденным фрагментам зернотерок, выделявали кожи, ткали. Большую массу находок поселения, жертвенного холма и могильника Алексеевского культурного комплекса составляет глиняная посуда, как в целом, так и фрагментном виде. Горшки обладают исключительной правильностью и законченностью форм и хорошо отделанной поверхностью, для обработки которой применялось лощение. Их орнамент всегда тщательно выполнен мелкозубчатым штампом. Это заштрихованные треугольники и ромбы, реже зигзаги, расположенные в два или три ряда, на боках, ниже ребра и реже у дна. Разнообразные бронзовые орудия и оружие, найденные на площади поселения относятся к тому времени, когда изготовление предметов из

бронзы достигло высокого развития. На площади были найдены и предметы, изготовленные методомковки. Бронзовые украшения из погребений были в основном кованые или тисненые. Но были найдены чеканные и литые браслеты, выпуклые с загнутыми в спираль концами. Весь процесс обработки металла, его выплавки из руды и литье орудий производилось в пределах поселения. А за рудой андроновцы ходили на склоны Уральских гор в основном пешком, выючными животными пользовались редко, так как без животных легче укрываться от нападения. Возвращались они домой с корзинами за плечами, в которых была руда. Эти рудные места были за 300 – 500 верст от поселения и не знали, как и Кобланды, что буквально под их ногами находятся неисчерпаемые запасы высококачественной руды. Никто не мог поведать людям той эпохи об этом. С того времени много утечет воды в реке. Степь будет свидетелем и мирной жизни в землянках и юртах, и жестоких сражений кочевников за свою свободу. Лишь в середине XIX века первым на Тургайскую равнину обратил внимание известный русский ученый геолог А.И. Антипин, проводивший фундаментальные исследования по восточному склону Урала. В конце XIX века в связи с проектированием Транссибирской железнодорожной магистрали на территории Тургайской степи знаменитым ученым-геологом А.А. Краснопольским были проведены планомерно-геологические исследования.

В 1889 году в верховье на берегу реки Аят, профессор Краснопольский обнаружил запасы бурых фосфоритных железняков. Вернувшись в Москву, Краснопольский делает доклад царскому правительству. В докладной записке он указывает, что найденная им руда богата по содержанию железа, запасы ее практически неисчерпаемы, с выходом прямо на поверхность. Добычу руды можно будет вести открытым способом, и что это будет самая дешевая руда. Но так рассуждал ученый Краснопольский, а царское правительство думало иначе. Тургайские степи считались далекой и глубокой окраиной. Требовались квалифицированные рабочие, железная дорога. Все это было в то время очень дорого. К тому же на Урале было достаточно железорудного сырья. Поэтому доклад Краснопольского был царским правительством отклонен и забыт. Долгие годы Большой Тургай не привлекал к себе внимания исследователей, считался малоперспективным районом в отношении полезных ископаемых.

В 30-е годы прошлого столетия замечательный русский ученый академик А.Е. Ферсман предсказал, что Тургайская впадина богата полезными ископаемыми. Он писал: «Наибольшее привлекает внимание восточные склоны Урала и его южная часть в районе погружения склона Урала под поверхность казахских степей; здесь путем ряда глубинных бурений, несомненно, будут открыты комплексы ископаемых, связанных с длительными материковыми перерывами и в первую очередь руды алюминия, марганца и железа».

16 августа 1941 года был принят военно-хозяйственный план на IV квартал 1941 года и на весь 1942 год. По этому плану намечалось более быстрое развитие основных отраслей народного хозяйства в районах Поволжья, Урала, Сибири, Азии, в соответствии с требованиями военного времени. Обеспечение потребности страны в металле в военные годы ставилось делом первостепенной важности.

Поэтому объем геологоразведочных работ за годы войны значительно вырос. Только институт геологических наук Казахстана, возглавляемый академиком К.И. Сатпаевым, организовал 160 геологических экспедиций для выявления и изучения месторождений черных, цветных и редких металлов, горючих ископаемых, хим. сырья, огнеупоров, строительных и водных ресурсов. Большую работу выполняли геологические экспедиции, направленные в Казахстан с Урала. Таким образом, в годы Великой отечественной войны развернулось планомерное изучение территории Казахстана с целью дальнейшего выявления, изучения и освоения его минеральных богатств.

После окончания войны поисковые работы проводились в непрерывно возрастающих объемах, что вызывалось объективной необходимостью в связи с бурным развитием отечественной черной металлургии.

В послевоенный период внимание ученых и исследователей сосредотачивается на изучении Тургайского прогиба, так как геологи располагали обширными данными о перспективности этого района. А разведанные запасы железных руд на Урале не обеспечивали возрастающей потребности в сырье для металлургических заводов Южного Урала и Казахстана, возникла острая необходимость в создании новой рудной базы. В связи с этим началось интенсивное изучение Тургайского геологического района с широким применением авиации.

Министерству геологии в 1946 году поручалось организовать поисково-разведочные работы Аятского месторождения по оконтуриванию всего этого железорудного района и прилегающих к нему участков, оценку по промышленным категориям. Аятское месторождение, оказавшееся крупнейшим в стране, разведывалось в течение 1946-1950 гг. Правительственная комиссия под председательством академика И.П.Бардина дала очень высокую оценку бассейну: «Аятское месторождение руд является мощной сырьевой базой не только для развития черной металлургии на Востоке страны, но и как надежный источник получения фосфористых удобрений (томасшлаки), потребность в которых вызывается интенсификацией и повышением производительности сельского хозяйства».

Однако в эти годы фосфоритные бурожелезняковые руды, требующие особой технологии плавки, металлургические предприятия использовать не могли. Они нуждались в магнетитовых рудах. Поэтому Уральский трест развернул детальное изучение Тургайского прогиба, в 1948 году геологи открыли Куржункульскую и Козыревскую магнитные

аномалии, указавшие на возможность залегания в недрах Большого Тургая магнетитовых руд.

Особенно плодотворным для геологов Казахстана оказался 1949 год. В результате аэромагнитной съемки они обнаружили Соколовское, Качарское и другие месторождения магнетитовых руд. В этом же году было открыто крупнейшее месторождение бурых железняков в районе села Лисаковки.

Природа наделила Кустанайскую область поистине сказочными богатствами. На небольшой территории в радиусе всего нескольких десятков километров находятся крупнейшие железорудные месторождения.

«Рассвета дымка голубая
И даль блестит, как гладь свинца...

Просторам старого Сарбая

Не видно края и конца.

И если в молодые годы

Сумел ты степи полюбить,

То эту ширь под небосводом

Тебе навеки не забыть

Не мог я знать, что под равниной,

Где сверху лишь солончаки,

Хранит земля в веках былинных,

Богатств жемчужных тайники.

Но то не сказка, былъ земная

И к этой сказке путь открыт

Заря грядущих лет, я знаю,

Ту степь навеки обновит.

И завтра зацветут, быть может,

Сады над голой степью той.

Уже сегодня сила множит

Горняцкий город молодой.

... Рассвета зорька огневая,

И даль блестит, как гладь свинца...

Богатством нового Сарбая

Не видно края и конца.» /Л.Кузнецов/

Город Рудный по большому счету начинался в небе! Именно здесь, в небе, подобно могучему степному орлу парил самолет ПО-2, который плотировал летчик гражданской авиации Михаил Григорьевич Сургутанов. Все кто заходит в Рудненский городской музей, останавливается в первую очередь у макета его самолета. А с портрета с ясной, искренней улыбкой смотрит сам М. Сургутанов. Смотрит из далекого 1949 года.

Михаил Сургутанов был летчиком Уральского геологического управления, штаб которого находился в г. Кустанае. База экспедиции, занимавшаяся разведкой Большого Тургая, находилась в поселке Николаевка. Хороших дорог в ту пору не было, и летчику приходилось частенько совершать рейсы из Николаевки в Кустанай. 12 февраля 1949 года Михаил Сургутанов вылетел в Кустанай за получкой для буровиков и геологов. Февраль на Кустанайщине капризен, погода не ровная: то ураганный ветер, то тихая оттепель и снова метель. День был ветреный, с низкой облачностью. Сургутанов летел низко, время от времени переходя на бреющий полет. Трассу пилот знал, курс держал по наземным ориентирам, машинально поглядывая на панель с приборами. Он увидел странное поведение стрелки компаса — она вдруг круто пошла влево, будто под упругим порывом

ветра. Довольно долго неведомая сила не отпускала ее на место. Сургутанов глянул за борт слева тянулась лента Тобола, скованного льдами, виднелась Алексеевка с широкой улицей и маленькими домишками, а внизу лежало урочище Сарбай с небольшим озером посередине. До Кустаная оставалось 45 километров. Возвращаясь на базу, Сургутанов умышленно снизил свой «кукурузник» над заколдованным урочищем. Стрелка неумолимо шла вниз, и сомнений не оставалось; под самолетом - магнитная аномалия.

Через несколько дней Сургутанов трижды пролетел над урочищем. На этот раз за стрелкой компаса следил, сидя в кабине, главный геолог Аятской геологоразведочной экспедиции Д.Д.Топорков.

Высококвалифицированный геолог Топорков сразу понял, что стоит за таким поведением стрелки компаса. Для него вопрос был только в одном; дотянет ли аномалия до промышленного значения? Большой организатор, умелый руководитель, он сумел убедить работающих недалеко геофизиков сделать магнитную съемку. Объем аномалии превзошел все ожидания Д.Топоркова: приборы показали напряжение в десять раз больше минимума, необходимого для заявки на открытие. На имя первооткрывателя месторождения, летчика Михаила Сургутанова, была утверждена заявка под сказочным номером 1001. С этого номера в Тургае началась не менее интересная, чем в сказочной «Тысяча и одной ночи» жизнь. В результате героических усилий геологов, инженеров, техников и рабочих, которые в суровых климатических условиях раскрывали тайны природы, удалось добиться больших трудовых побед. В Кустанайских степях работала одна из самых крупных геологоразведок страны. Всего за два года были открыты магнетитовые месторождения: Соколовское, Качарское, Ломоносовское и еще около десятка рудных тел. В общей сложности запасы Большого Тургая, жемчужиной которого, безусловно, были Сарбайское и Соколовское месторождения, оказались настолько велики, что цифра 25 миллиардов тонн железной руды говорит о том, что хватит их для добычи на 100 лет. Было ясно: в ближайшие годы они станут новой железорудной базой страны. В самый напряженный период на Соколовском и Сарбайском месторождениях число буровых агрегатов доходило до 100 штук. Это дало возможность в короткий срок выполнить всю работу и подготовить исходные данные для проектирования карьеров. Геологи перевыполнили задания по приросту запасов железных руд.

Славный отряд геологов смотрит на нас с фотографий, размещенных на музейных стендах. Волевые, решительные и мужественные лица под стать характерам. В.П.Носиков - геофизик. Это ему принадлежит открытие в 7 километрах от Сарбая крупного Соколовского месторождения магнетитовых руд. Разведку его возглавлял главный геолог Соколовской комплексной геологоразведочной партии В.К. Пятунин. Разведкой Сарбайского месторождения руководил главный геолог Сарбайской геологоразведочной партии И.А. Кочергин. Успехи геологоразведчиков Казахстана

неразрывно связаны с именем крупнейшего геолога страны, главного инженера Кустанайского геологоразведочного треста, координатора всех поисковых работ С.Д. Батищева-Тарасова. Его имя носит одна из первых улиц города. И знайте все, живущие в Рудном сегодня, что на этой улице стояли когда-то первые палатки геологов, геофизиков и первооткрывателей.

Их подвиг был оценен по достоинству. Первооткрывателю Сарбайского месторождения летчику М.Г.Сургутанову и группе геологов - С.Д.Батищеву-Тарасову, А.И.Кочергину, В.К. Пятунину, СВ. Горюнову Д.Д. Топоркову, В.П. Носикову, О.Ф. Родину присвоено звание лауреата Ленинской премии. В советское время это соответствовало высокому званию.

В 1951 года руководство Казахстана издало указ на дальнейшее форсирование разведочных работ на магнитных месторождениях Кустанайской области. Темпы геологоразведочных работ не ослабевали и в дальнейшем. Все это дало возможность рассматривать Тургайскую впадину, как один из районов, имеющих большие перспективы промышленного развития. Геологи передали эстафету в надежные руки горняков и строителей.

«Руда!

Для цели той конечной,

Ее достать из-под земли.

Лишь люди чести безупречной,

Лишь одержимые могли...»

В августе 1952 года было принято решение о разработке новых железорудных месторождений в Кустанайской области - одна из славных и ярких страниц в героической летописи Казахстана.

Весной 1953 года правительство утвердило задание на проектирование Соколово-Сарбайского горно-обогатительного комбината, выполнить эту работу поручено было Ленинградскому институту «Гидроруда». Сроки были предельно сжаты. Проект ССГОК а был готов 1 октября 1953 года.

День основания ССГОКа считается 30 июня 1954 г. В этом же постановлении было отмечено о начале строительства города, но между 30 июня 1953 и 30 августа 1957 года лежало еще три года и долгих, и таких коротких, период, необычайно наполненный энтузиазмом и романтикой. Уже в 1955 году по комсомольским путевкам прибыли на Большой Тургай первые 4 тысячи человек. Ехали надолго, многие навсегда, поэтому, кроме огромного стремления, построить горнорудный гигант, было и страстное желание иметь свой дом...

Будущий город заложили 3-4 километрах в от Алексеевки. Первый генеральный план строительства поселка, разработанный в 1953 году, был рассчитан на 22 тысячи человек. Но уже в 1954 был пересмотрен, численность населения увеличена до 30 тысяч человек.

«Как подвиг бессмертный и трудный

Под песни целинных ветров

Родился наш город, Рудный,

И гордостью стал горняков».

/Велькошевский/

30 августа 1957 года Рабочий поселок горняков и строителей преобразован в город областного подчинения.

Своеобразна и интересна история самого имени - Рудный. Так его называли строители, первые горняки называли его - Рудногорск и были уверены, что это звучит оптимистичнее.

Под официальными документами руководители строительного треста и комбината в обратном адресе ставили свое название поселка, зачеркнув «чужое». Этой доброжелательной войне положил конец четырнадцатый номер журнала «Огонек» за 1955 год. Приехавший из Москвы специальный корреспондент «Огонька» Владимир Полюнов, пожив в поселке, сделал много снимков горняков и строителей, а в опубликованном очерке написал: «Этого города нет на карте, у него нет еще названия. Но пионеры новой Магнитки считают, что самое подходящее имя ему - город Рудный». Сам очерк так и назывался — «Поселок Рудный». Журнал разошелся по стране, и уже трудно было что-то изменить, ведь со всех уголков страны шли письма желающих принять участие в новостройке по адресу: г. Рудный, Кустанайская область. Спор подытожил директор комбината Н.Ф.Сандрыгайло, зная о том, что народ уже давно решил назвать его Рудный: «Решил, так решил! Так и предложим облисполкому и в республике».

В связи с преобразованием рабочего поселка в город появилась необходимость нового генплана, который был уже разработан в 1960 году. Ленинградский проект был рассчитан на численность населения 140 тысяч человек со сроком развития до 1980 года.

Капитальную застройку города выполняли 3-5 этажными домами поточным методом, целыми кварталами с полным комплектом входящих в их состав зданий культурного, бытового и коммунального назначения.

Первой главной улицей стала Пионерская, названная в честь первых горняков и строителей. Жилые дома по улице Пионерской, Горняков и Строителей возводились по проекту Ленинградского архитектора Кулина. Улицу Пионерскую замыкали с обеих сторон первые в городе Дом культуры «Строитель» и кинотеатр «ВЛКСМ» ныне не действующие.

Прошло с тех славных дней уже около 50 лет для вселенной это мизерный миг, а для молодого города это время становления и превращения в мощный индустриальный и культурный центр с широкими улицами, высотными домами, спортивными и культурно-развлекательными сооружениями, скверами, парками. Про развитие города и комбината написано много книг, брошюр, статей, проспектов в которых отмечались успехи в труде строителей и горняков, юбилейные даты.

К пятилетию города 1962 году численность населения составила уже 75 тысяч. За 5 лет в городе родилось около 10 тысяч юных рудничан. К 10 летию города была выпущена брошюра директором того времени Сандрыгайло Н.Ф. о трудовых достижениях рудничан за этот период. К 10-летию города, раньше

на 2 года (1965г.) на полную проектную мощность (26.5 млн. тонн руды) заработал комбинат. За достигнутые успехи ССГОК награжден орденом Трудового Красного Знамени. Большая группа горняков и строителей награждена орденами и медалями, 4 человека — Л.Ф.Петров, А.И. Политкина, Н.Ф. Сандрыгайло, А.А. Шпак удостоены были звания Героя Социалистического Труда.

В 60-е годы главной улицей становится улица Ленина. В 67 году в современное архитектурное здание на площади въехали управления ССГОК. Здесь же из стекла и бетона выросло великолепное здание Дворца культуры Горняков, а в юбилейном 2004 году ССГПО было реконструировано и стало еще прекрасней со своими зелеными газонами и редкими сортами насаждений. ДК стал еще более привлекательным, уютным и удобным для занятий и отдыха. Появились новые дискоконцертный зал с современным светозвуковым комплексом, киноконцертный зал с прекрасной акустикой, построен боулинг, бильярдный зал, детский развлекательный центр, детское кафе с игровыми автоматами и итальянской пиццерией. Впервые в Казахстане под одной крышей совместились развлекательный и образовательный центры, в кружках которого занимается более тысячи юных рудничан. Напротив дворца красуется здание акимата города. Общая численность населения Рудного в 1967 году составила около 100 тысяч человек, 29 национальностей.

В брошюре «ССГОК 1954-1974» отмечалось о выполнении семилетнего плана и досрочного ввода мощностей по добыче руды. К 20-летию города в газете «Рудненский рабочий» были напечатаны стихи местного поэта-врача Э. Шерниховского:

С днем рожденья, город Рудный,

Юбилей сегодня твой

Мы достойно отмечаем,

Новой славой трудовой!

Как, бежит, однако, время...

20 лет тому назад

Мы с палаток начинали

Строить Рудный - город-сад.

И это действительно так. В бескрайне выжженной степи первостроители, горняки решили построить город-сад, создать единый архитектурный ансамбль одетых в зелень микрорайонов и это им удалось. Первые шаги по озеленению проводились силами треста «Соколоврудстрой» и жителями города. Зеленый массив Рудного продолжает свое наступление на степь, приводя в восхищение гостей города. В его парках и скверах более 140 тысяч лиственных и хвойных деревьев, более 600 тысяч кустарников, около 400 тысяч квадратных метров газонов и около 7 тысяч квадратных метров цветников. Эта традиция красивая, здоровая, вызывающая нежность и уважение продолжается нашими современниками.

К 20-летию город шагнул еще дальше. Начал строиться 13 микрорайон. Именно в эти годы строительная организация «Соколоврудстрой» была награждена орденом Ленина, ССГОК - орденом Октябрьской Революции, орденом «Знак почета» -

трест «Кустанайсельстрой-14». Весь город в 1974, 1975, 1976 годах победитель республиканского соревнования три года подряд удерживал переходящее Красное знамя. По итогам девятой пятилетки город был занесен в Золотую книгу Почета КазССР.

К двадцатипятилетию в городе проживало 118 тысяч человек. Кроме жилых домов, торговых и бытовых учреждений строители сдали в эксплуатацию 2 плавательных бассейна. Ледовый дворец спорта, индустриальный институт, техникум. В октябре 1981 года состоялся митинг на площади, посвященный трудовой победе - была добыта 500-миллионная тонна руды. "А все же первые тонны самые памятные", - говорил лауреат Государственной премии, машинист экскаватора Николай Никитович Рожков: "Каждый горняк мечтает добраться до рудного клада первым. Тогда в 1961, мы на Сарбае каждую смену ждали, что вот-вот это случится. Некоторые машинисты умудрялись работать по две смены. Повезло мне - ковш зачерпнул черную, цвета антрацита, породу. Тяжела! Выскочил из кабины, взял горсть - будто свинец. Руда! От радости горло перехватило. Это был первый день встречи с рудой дорогой, желанной, из-за которой и началась эта стройка. А сейчас - вот она, драгоценная руда, лежит перед нами, как бы стыдясь своей обнаженности впервые за миллионы лет и как бы говоря: «Вот она я, любуйтесь мною как драгоценностью древних скифских захоронений, пользуйтесь - отдаюсь в ваши надежные и умелые руки»".

Вместе со всеми на митинге стояли и потомки Кобланды - батыра, потомки древнего кочевого народа, они тоже добивались до руды и строили молодой цветущий город.

В мае 1981 года коллектив награжден переходящим Красным Знаменем и занесен на Всесоюзную Доску почета ВДНХ в Москве.

Железородная целина воспитала 10 Героев Социалистического труда, 13 лауреатов Государственной премии, 33 кавалера ордена Ленина. К 30-ти летию в городе уже проживало 134.4 тысяч человек 64-х национальностей.

Каждая 14-я тонна стали в стране выплавлялась из руды, добытой и переработанной на ССГОК' е. Продукция города поступала по 170 адресам бывшего Союза.

Следующие 10-летие, пожалуй, одна из самых тяжелых периодов в жизни города. Как, впрочем, и в жизни всей Республики и всего бывшего Союза. Для глобальных политических катаклизмов, которые произошли за это время, экономических реформ, социальных потрясений, испытаний нравственных и гражданских, которые выпали на долю всех, проживающих на бесконечных просторах бывшей сверхдержавы, рамки 10-летия слишком малы. И, тем не менее, пройдя через бурю полной смены общественной экономической формации, познав тяжесть экономического кризиса, инфляции, коммунальной реформы, оптимизации системы образования и медицины, город Рудный встретил свое 40-летие. Глубоко ошибались, те, кто думал, что

тяжесть этих лет «притушит» в людях порывы творчества, радость жизни и счастья любить...

«... начиналось все с палаток: нужно должное отдать Тем, кто стужу, холод, слякоть предпочел не избегать И теперь, когда красиво стали в ряд дома стоять, Разрешите Вам спасибо с уважением сказать. Если спросит Вас приезжий незнакомец невзначай, Чем так дорог этот нежный и любимый степной край, Объяснять ему не надо, все равно ведь не поймет, Пусть он, здесь хотя бы годик для начала поживет»/ (А.Рудик)

Сегодня Рудный - крупный промышленный город не только Кустанайской области, но и Казахстана в целом. В этом городе живут сейчас люди различных национальностей, каких не видывал и не слышал в свое время батыр. Живут дружной семьей, делая одно дело на пользу общему дому, имя, которому - Казахстан.

Не видел Кобланды в то время, чтобы между народами была такая дружба, чтобы они жили в мире и согласии, как люди одного рода-племени. Рудный - это сейчас колыбель железорудной целины, мощное инженерное хозяйство, такая же мощная система жизнеобеспечения жителей города. Сотни километров труб, проложенных под городом, ТЭЦ, очистные сооружения, бесперебойно снабжающие население и предприятия всем необходимым; сложившаяся система городских коммуникаций: транспорт, почта, телефонная связь, радио, телевидение...

Президент ССГПО М.М.Турдахунов отметил: «Только за 2003 год выполнено 53.6 млн. кубических метров вскрыши, добыто 33.2 млн. тонн сырой руды, произведено свыше 14.5 млн. тонн товарной руды. На юбилейный год намечены более высокие позиции: производство горной массы 180 млн. сырой руды - 38 млн. тонн товарной руды 15.9 млн. тонн с чем объединение успешно справилось. В ССГПО разработанная инвестиционная программа на 2001-2005 годы по замене устаревшего оборудования, улучшения качества выпускаемой продукции и внедрению новых технологий полностью освоена.

Память в памятниках.

Наиболее значительные события, оставившие глубокий след в истории города за этот период отображены в монументах и памятниках. Скульптурные произведения - это самое древнее из изобразительных искусств. Люди еще не умели писать и рисовать, а уже пытались из вязких материалов лепить фигурки человека или животных. Рассказать о своих современниках, показать героя наших дней так, чтобы по его образу в искусстве будущие поколения могли узнавать и понять наше время, стремится каждый скульптор. Каждая эпоха, и наша в том числе, раскрывает новые стороны человеческой красоты. Когда мы говорим «красота человека», это вовсе не означает, что скульпторы специально выбирают красивых людей и создают их портреты. Нет, они раскрывают внутреннюю красоту: силу духа, мужество, волю, мудрость, ум. Лучшим людям своей эпохи, историческим личностям или безымянным героям устанавливаются памятники, в которых скульптор показывает фигуру, лицо,

передает сложнейшие переживания, настроения, характер, красоту и силу духа, рассказывает о его внутреннем мире, стремлениях, порывах, надеждах. Много знаний, ума, много чувства вкладывает скульптор в свое творение. Задумывая произведение, автор заранее учитывает, в каком материале он будет осуществлять свой замысел. Совсем неслучайно одна работа выполнена в дереве, другая в мраморе, третья в бронзе, четвертая в металле или в бетоне... Все зависит от образа от идеи, которую скульптор раскрывает в нем. Если для правильного воплощения замысла нужно большее обобщение, выбирают камень. Работа в бронзе дает возможность большей детализации. Дерево обладает пластичностью, цветом. Мрамор - теплотой. Строгость и суровость воплощается в бетоне. Тайна искусства состоит в том, что беря какое-то жизненное событие или человека, художник создает вполне конкретный образ и вместе с тем вкладывает в него большие идеи, наполнит огромным содержанием так что глядя на скульптуру, мы увидим его красоту, закипевший в нем протест, и решимость, и веру в свою правоту. И не только увидим, но и поверим в этого человека и станем на его сторону.

В городе Рудном нет ни городской политики, ни народной мудрости, которая бы учила... предков память не чтить, над минувшим глумиться... Рудный относится к числу наиболее молодых городов Казахстана, да, он молодой, но даже в своей молодости хранит имена, ценит первостройки, бережет традиции. В этих памятниках, монументах - история города и рудничан, и гордиться ей не только можно, но и должно, не уважать ее есть постыдное малодушие...

Казахи и русские братством согреты, Давайте и дальше так жить, И главные в городе нашем приметы: Все помнить, трудится, любить... Помнить и любить - это большой труд. Труд души! А она, как известно, обязана, трудится и день, и ночь... Никто не забыт, ничто не забыто. Эта фраза утверждает, что человеческая память способна навсегда сохранить все добро жизни.

Самый первый памятник г. Рудного - памятник археологии

Племена эпохи бронзы, обитавшие на территории Казахстана во второй половине второго и начале первого тысячелетия до новой эры, в археологической науке носят условное название племен андроновской культуры (по первому) месту находки ее памятников в 1914г. у деревни Андроново близ г. Ачинска. Поселение племен андроновской культуры были расположены на обширной территории от Урала до Енисея, от границ Тайги до Тянь-Шаня, Зеровшана и Амударьи. На территории Казахстана таких поселений известно более 30, но раскопаны из них 6, в том числе около сёл Алексеевское и Садчиково Кустанайской области. Раскопки этой стоянки проведены в 30-е годы нашего века экспедицией под руководством Ольги Александровны Кривцовой - Граковой, датировка - II тысячелетие до н. эры. Находки рассказывают о высоком уровне культуры андроновцев: земледелие, скотоводстве, охоте, рыбной ловле. В инструментах использовался

металл, добываемый и выплавляемый андроновцами.

По результатам раскопок оформлены экспозиции Алексеевской стоянки древнего человека в Государственном историческом музее на Красной площади в Москве и в нашем городском музее. Алексеевская стоянка, как памятник истории, охраняется законом, о чем говорится на стеле, установленной на границе охранной зоны памятника. Памятник археологии находится на левом берегу Тобола на окраине города. В 1987 году было принято решение произвести посадку кустарников на границах охранной зоны.

Тот далекий день 1959 года был жарким и душным, а будничная жизнь в своем эволюционном движении вперед набирала обороты: строился город, из карьеров на-гора поднимали руду, машины везли привычный груз на стройки. Две крохотные девчушки заигрались и не заметили надвигающуюся на них машину. Все решило его величество мгновение... Марите метнулась навстречу мчавшейся машине, бросила себя между ней и детьми, отшвырнула их и Кто его знает: о чем думала Марите Бежите в эти секунды. Эх, Марите, Марите, видно, не думала ты о себе в этот миг, не рассчитала секунду. В этот вечер и на следующий день из квартала в квартал, из дома в дом, со стройки на стройку, чуткая людская молва разносила гордую и печальную весть о девушке «спасшей детей и попавшей под машину». Поступок Марите осмысливался и оценивался как подвиг и рождал ей бессмертную славу. А в больнице в это время угасала короткая, но чудесная жизнь в неподвластном медицине изуверенном молодом теле. Природа человеческого подвига вообще трудно поддается анализу. Но в любом случае на подвиг способен человек цельный, сильный и бесконечно влюбленный. Марите Бежите закрыла своим телом маленьких девчушек-двойняшек, очевидно, в последние мгновения думая о своей дочурке Ведуте. Могила ее находится на Алексеевском кладбище с мраморным надгробием и надписью «Погибла трагически при спасении детей». В память о Марите названа улица нашего города, на которой произошла эта трагедия, и она носит название «Марите Бежите».

На доме № 48 на углу улицы ее имени и улицы Ленина установлена мемориальная доска с барельефом героини. 28 октября 1968 года в уютном, тихом сквере по улице 40 лет Октября установлен памятник Марите Бежите, [см. приложение 5] В памяти наших горожан навсегда останется имя дочери литовского народа Марите Юозовны Бежите. Она приехала по комсомольской путевке на строительство нашего железорудного гиганта в кустанайской степи и погибла под колесами грузовика, спасая двух маленьких девочек. Авторы памятника - скульпторы Винницкого художественного фонда изобразили Марите во весь рост в скорбно-величавой позе матери, осиротевшей ради самого дорогого на Земле - жизни детей. Памятник трогает душу, заставляет о многом задуматься.

« Ты стоишь и далеко

Устремила свой взгляд:

И живые цветы у подножья лежат.

Жизнь яркой кометой
Промелькнула твоя
И осталось меж нами
Как зовущий маяк,
Всю ее отдала ты,
Как герой - до конца...
Но стучит твое сердце
В комсомольских сердцах.
Рудный ты возводила,
Знала улицы в нем,
Но одной ты не знала,
Что твоею зовем». (Н.Сергеев)

Не забыли горожане дочь Марите - Ведуте. На праздники посылали подарки. Хотели устроить ее в наш интернат, но опоздали. После трагедии с Марите умерла бабушка Ведуте и девочка попала в детский дом. На ее счастье ее удочерила семья каунасских рабочих, где она нашла тепло материнского дома, ласку и заботу. От своей новой матери она узнала о случившейся трагедии, и вся семья мечтала приехать в Рудный. Летом 1981 года группа туристов из Литвы побывала у нас в городе. Среди них была Ведуте, которая ждала встречи с городом больше других. Высокая светловолосая девушка склонилась к памятнику с цветами в руках. «Я знала многое о маме, но не ожидала, что город так ее чтит», - с благодарностью она обратилась к рудничанам.

Символом нашего города является памятник, расположенный на пересечении улицы Ленина и улицы Топоркова у въезда в город со стороны Кустаная, недалеко от здания автовокзала, выполненный скульптором В.П.Зинайкиным и архитектором В. Гнездиловым четырехметровой высоты в железобетоне. Открыт в октябре 1972 года. Скульпторы изобразили молодого рабочего-горняка. Крепкая, мускулистая, полуобнаженная фигура, сильное, энергичное движение, мужественное лицо, широко открытые глаза. Он устремил свой орлиный взгляд на восход, с чем связано представление о новом, грядущем и обязательно счастливым. Изображен как будто обыкновенный рабочий, но в том, как скульпторы показали его, есть большой внутренний смысл: это человек целеустремленный и полон энтузиазма воплотить свою мечту в реальность, гордый за настоящее и будущее, который полон решимости побороть природу и ее недра для пользы людей.левой рукой опирающегося на рудную глыбу, правой как бы преподносит въезжающему в город кусок железной руды. В образе горняка мы представляем сильного и смелого Данко, который высоко подняв руку, Держит над головой свое «огненное» сердце - сердце индустрии, железную руду. Он словно призывает нас идти вперед «зарю навстречу». И освещает нам путь в светлое будущее.

Скульптурная композиция «Энтузиасты» находится на бульваре у пересечения улицы Ленина и улицы Горняков. Композиция многофигурная, ее составляют четыре мужчины и одна женская фигура. Скульптура выполнена из котированного стекла, высотой два метра, группой киевских скульпторов: М.Э. Конджи, И.Я. Беккер, В.В. Красотиным, архитекторами В.И. Дербеновым и В.П. Кисличенко.

Открыт в 1964 году. Эта скульптурная композиция является визитной карточкой нашего города. Скульпторы передали в этой группе тот бодрый и мощный порыв, который характеризовал то время. Группа стремительная, полная воли и движения, сметающая все препятствия на своем пути... Образы для воплощения этой мысли скульпторам придумывать не пришлось - они были всюду, бодрые и уверенные в своем деле и в своей победе. Во многих людях есть эти черты, подмеченные скульпторами. Но сколько же нужно было видеть, сколько наблюдать для того, чтобы в этих фигурах выразить черты нашего народа того времени. В труде и борьбе рождались новые качества людей. Образы пришли из самой жизни. Заслуга скульпторов в том, что они сумели найти и так передать, что каждый узнавал в скульптуре себя и своих друзей. В этой скульптурной группе большое идейное, глубокое, богатое, многогранное, звучание художественного образа. Если обойти скульптуру с разных сторон, то каждая новая точка зрения открывает новые стороны произведения, помогает полнее охватить содержание. С одной стороны мы видим мужественные профили, с другой - открытые глаза и складки на лбу, сзади мускулистые спины, и все это в целом создает впечатление красоты духа, соединенной с красотой человеческого тела. Здесь есть и напряжение, и сосредоточенность, и энергия. Величие силы, красоту духа, суровую решимость, энтузиазм, коллективизм и романтику того времени воспевают эта скульптура.

Спокойно живем мы,

Порой забывая, что кто-то за нас умирал...

Мне хочется крикнуть: «Им вечная память!»

Да так,

Чтоб весь мир услышал,

Чтоб помнили тех,

Кто от вражеской пули упал,

Не успев долбить,

Под небом чужим,

Неприветливо хмурим,

За день до Победы убит.

Чтоб помнили тех,

Кто с войны не вернулся,

Оставшись навек молодым.

Не зря же солдаты, как прежде клянутся:

«За Родину жизнь отдадим!»

(Г.Корниенко)

Минута молчания... В эту минуту отчетливо слышны удары сердца. В эту минуту каждый вспоминает отцов, сыновей, матерей, братьев, сестер, знакомых, не вернувшихся с войны. Именно в эту минуту каждый особенно ясно представляет ужасы войны. Словно магнит притягивает к себе сердца тысяч и тысяч рудничан Вечный Огонь - Обелиск славы, открытый 9 мая 1975 года на улице Космонавтов. Факел Вечного Огня привезен в день открытия мотогонщиком со священной земли Мамаева кургана и зажжен участником Сталинградской битвы М.С.Бушуевым. Представляет собой трехметровую стелу, опирающуюся на квадратную бетонную площадку. На стеле изображен, на одной стороне орден Победы и дата - 1941-1945 гг., на другой - бронзовая пятиконечная звезда и ниже ее

мемориальная надпись: «Никто не забыт, ничто не забыто». У основания стелы в центре пятиконечная звезда, в дни Победы горит Вечный огонь. Обелиск из отшлифованного железобетона по проекту художника А.Ф. Матренина. К 40-летию Победы была произведена реконструкция обелиска Славы. Обелиск дополнен композиционной установкой «Победитель», раскрывающей тему Великой Победы. Работа выполнена чеканным методом по листовому металлу. Автор - исполнитель П.И.Кушнарев. Мраморные работы Кустанайского Худфонда - И.Завадский, СУ Отделстрой. Обелиск «Павшим за родину» в Великой Отечественной войне находится на бывшей (до 1982 г.) территории сада им.50-летия Советской Армии. Был открыт в день 5-летия училища 20 октября 1971 года в фруктовом-ягодном саду ТУ № 1 его подколлективом и воспитанниками. И сам сад посвящался Советской Армии победительнице и закладывался в год ее 50-летия. Скульптор мастер производственного обучения ТУ-№ 1 Родаев Федор Иванович. Его проект символизировал в себе победный подвиг Советского солдата и ракетную мощь государства: основанием памятника служила фронтовая каска с красной звездой, из нее устремилась ввысь 10-метровое тело ракеты, которое завершает трехметровый шатер кремлевской башни, увенчанный Орденом Отечественной войны. Высота обелиска 15 м. По сторонам памятника две стелы: на одной надпись, что сад заложен в честь полувека Советской Армии, на второй: «Слава им наша вечная, наша память о них священна. Долг перед ними пожизненный». Орден Отечественной войны изготовлен в натуральном цвете под руководством художницы Аэлиты Владимировны Озорной.

Стела “50 лет ВЛКСМ” выполнена из железобетона высотой 3 метра. На бронзовой доске – комсомольский значок и надпись: “50 лет ВЛКСМ”. Стела открыта в 1975 году в ознаменование юбилея комсомола.

Карбышев Дмитрий Михайлович родился 26 октября 1880 года в семье военных чиновников. В 1900 году окончил Николаевское инженерное училище, а в 1911 г. Николаевскую инженерную Академию. С 1911 г руководит строительством форта Брестской крепости. Во время первой мировой войны служил в управлении инженерных войск. 1918-1920 годы организовал инженерное обеспечение операций по разгрому Колчака и Врангеля. С 1926 года преподавал в академии им. Фрунзе. Во время Великой отечественной войны с 41 года был на Западном Белорусском фронте, и в этом же году тяжело контузило, попал в плен. Вел антифашистскую агитацию в лагерях смерти (Замость, Майданск) был зверски замучен фашистами. Его обливали холодной водой, пока он не превратился в сплошную ледяную глыбу. Посмертно награжден Орденом Ленина и 16 августа 1946 ему присвоено звание Героя Советского Союза. Бюст установлен у школы № 14

На территории Рудненского гуманитарного колледжа им. И.Алтынсарина, по инициативе директора этого колледжа Д.Е.Суймекова 1 сентября 1990 года был открыт памятник Ибраю Алтынсарину. Памятник открыт к 150-летию со дня рождения

казахского педагога-просветителя, фольклориста, этнографа.

На постаменте более 2 метров бюст с мраморной облицовкой казахского просветителя. И это закономерно, что бюст установлен именно здесь. Ибрай Алтынсарин (1841-1889 гг.) поэт, просветитель, основоположник казахской литературы. С его именем связано создание казахской письменности на основе русской графики. Переводчик русских и среднеазиатских писателей. Многогранная деятельность: общественного деятеля, неутомимого труженика на ниве просвещения, создателя и организатора первых русско-казахских советских народных школ, специальных отраслевых ремесленных училищ, библиотек, клубов, организация ремесленных художественных кружков, пропагандист научных знаний учителя и автора первых учебников на казахском языке. В 1871 году написал и издал на русском алфавите учебное пособие для казахов «Начальное руководство и обучение киргизов русскому языку». Его историческая заслуга в том, что он всю многогранную творческую деятельность подчинил одной цели - приобщение казахского народа к передовой демократической культуре, всемирному укреплению дружбы казахов с другими народами.

Подъезжая к городу с любой стороны, человек несведущий и незнающий города четко может определить, что это город горняков и в этом ему помогут у каждого въезда установленные композиции. Восточный въезд в город со стороны Кустаная, справа от дороги оформлен композицией, состоящей из названия города - «РУДНЫЙ». Объемные буквы из железобетона расположены на стеле по вертикали. У стелы природный камень - символ горнодобывающей промышленности города.

К юбилейной дате - 25-летию города - памятный знак был изменен. На месте старой установлена новая, 5-метровая стела, у основания которой также гнездится многотонная железобетонная глыба, а венчает стелу модуль структуры атома железа - Fe. Такая композиция в большей степени подчеркивает первопричину возникновения нашего города.

Западный въезд в город со стороны станции Тобол оформлен композицией слева от дороги, на бетонном основании установлен ковш экскаватора ЭКГ-4, которым вначале велись горные работы в карьерах. Рядом с ковшом объемные буквы из железобетона, расположенные по горизонтали на постаменте из кирпича и бетона, составляющие надпись «РУДНЫЙ».

Въезд в город со стороны Качар оформлен композицией из стелы с названием нашего города по вертикали и железорудной глыбы. Главный памятник В.И.Ленину на центральной площади его имени выполнен в бронзе и установлен в честь столетия со дня рождения вождя – 27 апреля 1975 года. Вдохновенным порывом всей фигуры, решительным широким жестом поднятой руки Владимир Ильич – будто живой, призывает каждого из нас к трудовым успехам, к новым достижениям во имя расцвета

нашей Родины. Авторы: П.А.Якимович, В.В.Черных. Перенесен на аллею Славы.

Обелиск героям гражданской войны расположен по улице 50 лет Октября у внутригородского кладбища и представляет собой прямоугольную стелу из железобетона высотой 5 метров. На стеле памятная надпись: «Народ будет вечно помнить ваш героизм». Справа прямоугольная плита из камня и бетона. На плите барельеф солдата с факелом, в правом углу была дата 1919 и ветвь, выполненные бронзой. Художник Матренин А.Ф. - Рудненская художественная мастерская, скульптор Бетт Я.А.

Скульптура А.М. Горькому установлена перед фасадом здания СПТУ-8 одновременно со скульптурой В.И.Ленина в октябре 1965 года студентами Одесского архитектурного института. Символично, что скульптура двух великих граждан – вождя и писателя, стоят рядом и постоянно находятся в окружении питомцев рабочего учебного заведения.

Стела Островскому выполнена в 1975 году. На лицевой стороне пилона четко вырисовывается барельеф Павла Корчагина, но каждый читает в силуэте автора романа «Как закалялась сталь» Островского. А страстный призыв этого великого патриота актуален сегодня, в наш атомный век: «Молодёжь нашей великой чудесной страны! Я призываю тебя к борьбе за светлое будущее!»

Памятник, посвящённый павшим в Афганистане, стоит напротив музея. Это платформа, высотой 2 метра, на которой стоит БТР.

Заключение.

**«Мы жили в палатке
С зеленым оконцем,
Промытой дождями,
Просушенной солнцем».**

В это сейчас трудно поверить. Но это было. И непроходимая грязь, и суровые вьюги, и невероятные трудности. Но все это выдержали первопроходцы.

Особой строкой вписан в историю государства наш город. От рабочего поселка до крупного промышленного центра вырос он. И продолжает развиваться. Второе рождение Рудного связано с тем, что малый и средний бизнес решается в комплексе с реконструкцией улиц города в рамках градостроительства.

Развивается и социальная сфера в рамках разработанных новых программ. В послании народу Казахстана наш президент Нурсултан Абишевич Назарбаев подчеркнул, что «развитие социальной сферы и человеческих ресурсов является для Казахстана ключевым долгосрочным приоритетом». У нас в городе при объединении ССПО действуют оздоровительные комплексы, санаторий - профилакторий, летние базы отдыха, спортивные сооружения. И все это для блага жителей города.

Мы, Рудничане, получили от предшественников богатое наследство - в нашей предыстории - от Алексеевских крестьян - колхозников, а в истории города - от первостроителей и первопроходцев.

Память людская, сохраняет животрепещущем то, что нужно здравствующему и грядущему поколению для их движения вперед.

Чтобы строить будущее, надо изучать прошлое. Сохранение всего памятного об ушедших поколениях земляков, о ветеранах строителях и горняках помогут нам лучше осмыслить происходящие преобразования в стране и в городе и с большей отдачей использовать их многотрудный и героический опыт строительства в нашей обновляющейся трудовой и духовной жизни. Наш город сейчас очень уютный и красивый с его зелеными и цветущими газонами, чистыми площадями и улицами, парками с высокими и красиво подстриженными деревьями. Мы хотим, чтобы наш город и дальше развивался и процветал. Это выполнимо, мы уверены в этом. «И перед государством, и перед каждым казахстанцем, стоит одна грандиозная цель - построить мощную державу с развитой экономикой, сильными социальными и политическими институтами, основанными на демократических традициях и верховенстве закона, где были бы полностью обеспечены безопасность, права и свободы граждан» - заявил Нурсултан Назарбаев.

Мощная держава не возможна без своих традиций, без своего прошлого, без памяти. Так будем же бережно относиться к истории, изучать и помнить историю, начиная со своей «малой Родины». Наша «малая Родина» - это город Рудный!

II. Загадки прошлого

«Технологическая реконструкция андроновского костюма»

*Ксения Трусова, 7 класс, ГУ «Средняя школа № 6»
Руководитель: Ж.З. Жуматова, Л.Н.Цыцура
г.Лисаковск*

Введение.

В мае 2003 года мы участвовали в конкурсе «Юных андроноведов», проводимом Лисаковским музеем истории и культуры Верхнего Притоболья. Одним из заданий конкурса было изготовление костюма древних андроновцев. Изучив огромное количество литературы, мы убедились, что сведения об одежде, и в частности, о костюме племен андроновской культурно-исторической общности крайне скудные. Воссоздать одежду этой эпохи оказалось очень трудным из-за отсутствия у андроновцев письменности, а вещевого материал до наших дней просто не сохранился. Поэтому реконструировать костюм мы можем только на основе изучения археологических находок древних поселений и могильников и уклада жизни андроновцев. Не претендуя на историческую достоверность, предлагаем свою версию.

Краткая характеристика андроновской культурно-исторической общности.

Впервые памятники андроновской культуры были широко исследованы в 20-х годах С.А.Теплоуховым в Минусинском крае. Именно он обозначил эти памятники как «андроновские» по месту первого нахождения погребений подобного облика, обнаруженных А. Я. Тугариновым в 1914 году у деревни Андронovo в Ачинском уезде, на левом

берегу реки Серж. Андроновские памятники активно исследовались в 40-50-е годы на Южном Урале. А в 70-80-е годы полевые работы по изучению андроновских комплексов велись на территории Казахстана, Западной Сибири и Южного Зауралья. В тот период были открыты сотни памятников андроновской культуры. Впоследствии учеными вводится термин «андроновская культурно-историческая общность». В неё включены основные составляющие, две родственные культуры: алакульская и федоровская, названия которым были по месту раскопок основных могильников у села Федоровка близ Челябинска и на озере Алакуль в Щучинском районе Курганской области. Ранний петровский этап алакульской культуры с накоплением новых артефактов выделяется в самостоятельную культуру, предтечи андроновской общности. В середине II тысячелетия до нашей эры племена андроновской общности заселяли огромное пространство: от Волги до Алтая и от Уральских гор до Тянь-шаньских гор. Территория, которую занимало андроновское население, протянулось с запада на восток на 3000 км, а с севера на юг более чем на 1500 км. В эту территорию входили четыре ландшафтные зоны: лесостепь, степь, полупустыни и пустыни. Андроновская культура была одна из крупнейших культур эпохи бронзы в степной Евразии. Учеными предполагается их индоиранская языковая атрибуция. По своему антропологическому типу они относились к европеоидному средиземноморскому типу. Основными видами археологических памятников андроновской общности являются поселения и погребальные комплексы.

О жизни после смерти андроновцев известно больше, чем о повседневной жизни потому, что информация, полученная при раскопках погребений, оказалась интересней, зрелищней, чем информация, скрытая в поселении. Невозможно по андроновским археологическим остаткам увидеть и восстановить обряды, бытовавшие в связи с деторождением и свадьбой. Только погребальный обряд открывает завесу над сакральной жизнью общества эпохи бронзы.

Когда молчат письменные источники, начинают говорить предметы. Археологические материалы позволяют увидеть необычайно высокий уровень социально-экономического развития, по сравнению с другими культурами бронзового века. Предметный мир андроновского погребального обряда, благодаря яркой знаковости обладает большой информативностью.

Восстановив примерную палеографическую обстановку того времени можно сделать вывод, что климатические и ландшафтные условия в общем-то мало отличались от современных и характеризуются аридным климатом сухих степей.

Хозяйственная деятельность.

Ведущей формой хозяйственной деятельности являлось земледелие и скотоводство, а также рыбная ловля и охота. Именно они являлись для андроновцев главными источниками средств существования, обеспечивая их зерном, мясом, молоком, шерстью, шкурами, костью для поделок и топливом в виде

костей и кизяка. Разводили в основном КРС, овец, лошадей. В эпоху ранней и развитой бронзы андроновцы жили в стационарных поселках, больших жилищах. Их хозяйство было оседлым, комплексным, а скотоводство – придомным. Утром скот выгоняли на пастбищах, а вечером пригоняли в поселок, что обеспечивало населению ежедневный рацион. Лошади служили андроновцам в качестве тягловой силы для запряжки в повозки и возможно в плуг. Постепенно в составе стада в условиях отсутствия сенокосения, ограниченного объема запаса кормов, все большую роль постепенно начинают играть животные наиболее подвижные и приспособленные к добыванию подножного корма из-под снега – лошади и овцы. В скотоводстве наряду с придомным пастушеским, появляется и приобретает все больший вес отгонное скотоводство, постепенно принимающее форму полукочевого скотоводства. Часть скота (особенно лошади и мелкий скот) под наблюдением пастухов на зиму отгоняется далеко на юг. Летом же пригоняется к стационарным долговременным поселкам, жители которых продолжают заниматься земледелием и придомным скотоводством, разводя по преимуществу крупнорогатый скот. Так на протяжении андроновской эпохи постепенно совершался переход от оседлого придомного к отгонному, а затем и кочевому скотоводству.

Кроме скотоводства существуют свидетельства, что андроновцы занимались земледелием. Жили в поймах рек, где земля плодородна, влажная и легко поддается обработке. В Алексеевке, на жертвенном холме открыты ямы, где найдены принесенные в жертву обугленные стебли и зерна пшеницы. Хозяйственные ямы для хранения есть в большинстве андроновских жилищ, а на поселении Ушкатта нашли остатки обгоревшего перекрытия, состоящего из жердей и соломы культурных злаков, обмазанных глиной; отпечаток стеблей злаков есть на серпе с поселения Мало-Красноярка. На всех поселениях найдены каменные плитки-зернотерки и прямуюгольные или круглые песты, которыми хозяйки растирали на них зерна.

Андроновцев поистине можно считать «горшечных дел мастерами». Сосуды являлись не только ритуальными предметами, на стенках многих из них имелся нагар от подгоревшей пищи, а это означало, что они использовались в быту для приготовления еды. Почти все андроновские горшки обильно декорированы. Сочетание элементов андроновских орнаментов на сосудах бесконечно разнообразно. Андроновские художницы в совершенстве владели многими приемами орнаментального искусства. В разделе современной математики, изучающей законы симметрии выделено несколько типов построения симметричных композиций: зеркальная, осевая нескольких порядков. Все они уже были известны андроновцам. Созданные ими три с половиной тысячелетия назад геометрические композиции являются вершиной прикладного творчества. Каждый андроновский горшок – это подлинное произведение искусства, настоящая поэма в глине.

В это время были внедрены два важнейших изобретения: бронза и псалии. Составляли сплавы меди с оловом – бронзы – сделало металлические предметы более прочными и позволило придать им сложную конфигурацию, отливая в литейных формах втульчатые орудия и оружие. Применение псалиев позволило впервые запрячь лошадь в повозку и создать новый вид транспорт – военную легкую конную колесницу.

Для андроновских скотоводов характерно и ещё одно важное достижение - на много веков раньше своих европейских соседей они ввели стойловое содержание скота в зимнее время. В большие холода скот, особенно молодняк, помещали в огороженной половине жилища. В эпоху поздней бронзы стали сооружать специальные хозяйственные пристройки к дому и делать временные ограды из плетня или камней.

Материал для изготовления одежды.

Для изготовления одежды андроновцы использовали шерсть овец. Они разводили тонкорунные породы овец и могли хорошо обрабатывать шерсть, используя для плетения нити из шерсти разных, стрижек (весенних и осенних). При раскопках поселений и могильников найдены орудия труда для плетения и ткачества и шитья одежды: пряслицы и утяжелители для ткачества и прядения, костяные шпульки, иглы, проколки и шила, глиняные дощечки для ткачества. Также до наших дней дошли фрагменты плетеной тесьмы и полотна простого полотняного переплетения. Древние находки говорят о высоком уровне исполнения. Для плетения тесьмы шириной в 1 см использовалось 10 нитей, пряденной из шерсти тонкорунной овцы с длинным пухом.

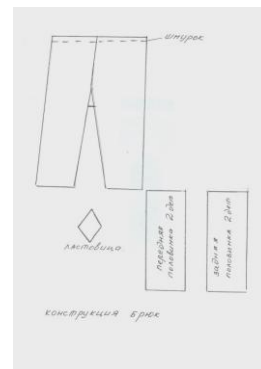
При раскопках Лисаковского могильника были найдены остатки тесьмы. По результатам анализов, проведенных реставраторами, ленты «Лисаковской» тесьмы были нескольких разновидностей.

На основании выше изложенного делаем вывод: древние андроновцы шили одежду из тканого шерстяного полотна серого, коричневого (некрашенная шерсть) или красного цвета, который получался за счет крашения шерсти корнями морены (*Rubia tinctorum*). Причем цвет был не ярко-красным, а темным, с коричневатым оттенком, «цвета крови». Полотно ткалось на квадратных дощечках, ширина полос, по размеру дощечек, составляла до 25-30 см. В технических приемах плетения на дощечках уже заложена идея простейшего ткацкого станка: параллельное расположение нитей, ткацкий зев и нить утка: полученные ленты сшивались в плотное полотно при помощи длинных изогнутых игл. По материалам раскопок тесьма применялась для изготовления головных уборов и отделки краев одежды.

Конструкция женского и мужского костюма в среде андроновских племен.

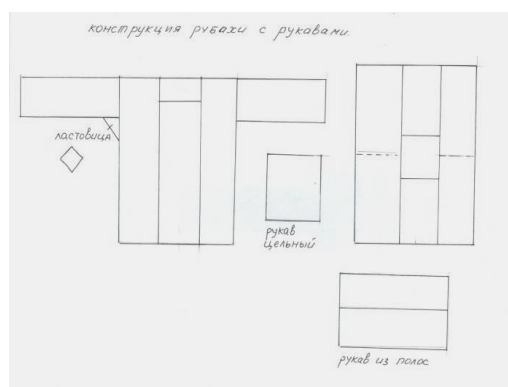
Во времена андроновцев было гендерное разделение труда. Мужчины занимались скотоводством, охотой, ювелирным мастерством и металлургией. Женщины вели домашнее хозяйство, ухаживали за домашними животными и огородом, освоили гончарное ремесло.

Жизнедеятельность мужчины предполагала большую мобильность, они должны были скакать на лошадях, перегонять стада в любую погоду, поэтому разумно предположить, что мужчины – андроновцы носили кожаные сапоги и, по-видимому, брюки, а сверху на рубаху распашные куртки. Как



показал английский ученый Х. Бейни, все названия этих частей одежды - общие индоиранские. В Передней Азии этот костюм не имеет ни истоков, ни аналогий, в евразийской же степи такая одежда идеально приспособлена к климату и быту пастухов, поэтому многие элементы этого комплекса были заимствованы у андроновцев финно-угорскими и тюркскими народами, воспринявшими индоиранские названия и покрой некоторых предметов одежды.

Андроновские женщины носили, по всей видимости, платье цельнокроеное, рубашечного типа. Его фасон по археологическим данным восстановить трудно. Возможно, он походил своим кроем на крой

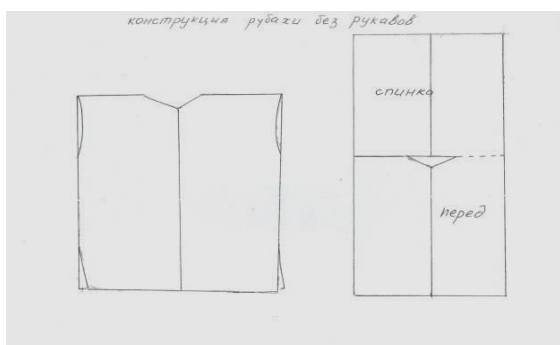


азиатского платья или славянской рубахи. Об использовании простого кроя, а точнее о полном его отсутствии, позволяет говорить исходный материал для шитья одежды, несовершенство инвентаря и отсутствие ножниц. Та же тенденция прослеживается у многих древних народов. Обшлаг ворота, рукавов и подол платья обрабатывались плетеной тесьмой и украшались бусинами. На щиколотках ног в женских погребениях часто обнаруживаются бронзовые бусины, подвески. По всей видимости, так украшалась кожаная или войлочная обувь, верх которой затягивался шнуром, фиксированным обоймами.

Главной деталью костюма был головной убор в виде шапочки с наконечным украшением. Она была конусовидной формы красного цвета. Заранее сплетенная лента тесьмы укладывалась спиралью и сшивалась. Возможно, при изготовлении головного убора использовалась жесткая модель болванка, и

весь процесс напоминал изготовление сосуда в технике укладки ленты спирали. В среднем на одну шапочку уходило около 15 м. Шапочка часто украшалась бронзовыми бляшками, бусинами, подвесками из ракушек или пластин, золотыми подвесками в полтора оборота. В области висков в шапочке крепились височные золотые кольца или челюстно-лицевая подвеска, состоящая из бронзовых бляшек и пронизей. К головному убору со стороны затылка прилаживался накосник.

Андроновские женщины, проживавшие на территории современного Лисаковска, по данным раскопок носили накосники двух типов: *первый тип* - накосное украшение в виде двух низок, бусин или обойм, заканчивающееся листовыми подвесками. Накосники могли крепить к головному убору при помощи обойм или вплетаться в волосы как косоплетка. При этом подвески свободно свисали и создавали шумящий эффект при ношении, а дополнительные детали в виде пронизей, подвесок или бляшек придавали всему изделию жесткость при ношении. Интересной деталью накосника являлся кожаный мешочек. По всей видимости, он одевался и подвязывался на конец косы. К нему были пришиты листовидные подвески; *второй тип* - накосное украшение в виде двух или нескольких низок бусин, которые заканчивались сложно составленной



комбинацией из пластин, обойм, бусин и подвесок. Этот тип накосника имел в своей основе полосы плетеной тесьмы или кожи, к которым крепились детали накосника.

Будучи предметом, из ритуального мира погребальной обрядности, накосник кроме эстетического, практического значения имел и символическое. Неслучаен тот факт, что некоторые накосные украшения были разорваны при положении их в погребение (могильник Лисаковский, курган 1; раскоп X, ограда 1Б; ограда 2, могильная яма 1;

курган 2, могильная яма 2). Скорее всего, нарушение целостности украшения означало разрыв связи умершей женщины с миром живых соплеменников. Не исключено, что типы накосных украшений могли маркировать социальный статус женщины в обществе племен эпохи бронзы.

Сочетание цветов в андроновском головном уборе имело магическое значение красная тесьма, желтая бронза и золото: цвета, которые впоследствии вошли в колористику сакральных царских и императорских одежд. Это краски жизни и солнца. Головной убор издревле был главным элементом женской одежды. Его замена в обрядах, например во время свадьбы, символизировало смену социального статуса: девушка-невеста - замужняя женщина. Достаточно вспомнить славянский свадебный обычай, когда кульминационным моментом становилось расплетание косы невесты, замены девичьей прически и головного убора. Главная отличительная черта женского головного убора спрятанные волосы.

Заключение.

Мы считаем, что предложенная нами интерпретация костюмов, в полной мере отражает функциональные потребности хозяйственной деятельности, религиозные верования и технологические возможности племен населявших регион в эпоху бронзы, однако скудность фактического материала не позволяет достоверно определить их сферу их использования (погребальный, повседневный, праздничный). Необходимо отметить и гендерные различия в костюмах выраженные в обильном декорировании женского костюма и строгой функциональности мужского. Так как женщина во все времена была хранительницей домашнего очага и продолжательницей рода, а у мужчин появляется новый удобный элемент одежды - штаны, связанный с наездничеством (См. рис. 1)

Список литературы.

1. Усманова Э. «Ветер вечности». - Алматы, «Кумбег», 2001
2. Под ред. Здановича Г.Б., составитель Иванова Н.О. Аркаим: Исследования. Поиски. Открытия. - Челябинск, 1995
3. Зданович Г.Б. «Бронзовый век Урало-Казахстанских степей». - Свердловск, 1988.
4. Кузьмина Е.Е. «Древние скотоводы от Урала до Тянь-Шаня». - Фрунзе, «Илим», 1986.
5. История Казахстана с древнейших времён до наших дней Национальная академия наук Республики Казахстан. - Алматы, 1996, т. I.
6. Брун В., Тильке М. «История костюма то древности до нового времени». - Москва, 1995.



Рис. 1. Эскизы андроновских костюмов.

Перспективные туристические маршруты. «Эпоха бронзового века в археологических памятниках нашего края»

*Олег Рогозин, 10 класс, ГУ
«Средняя школа № 1»*

*Руководитель: Г. Р. Фролова
г. Рудный*

Введение

В далеком прошлом территория Костанайской области характеризовалась благоприятными условиями обитания. Полноводные реки и огромное количество пресных озер, ставших в настоящее время в большинстве своем сорами и солеными озерами, плодородные степи и лесостепи, позволявшие широко заниматься собирательством, охотой, рыбной ловлей, а позже скотоводством и, возможно, земледелием, привлекли к себе первобытных людей уже на уровне палеолита и мезолита. В эпоху неолита, энеолита, бронзовом, раннем железном веках население области, судя по имеющимся многочисленным памятникам, было достаточно густонаселенным.

Поселения бронзового века обнаружены на территории области во многих пунктах. В Европе, Африке и Ближайшей Азии в это время появились первые государства и очаги цивилизаций, обладавшие письменностью. Это Древнее, Среднее и Новое царства Египта, Шумерское царство, Вавилон, крито-микенская культура Греции и Малой Азии. Наша область находится далеко от этих центров, но она не менее богата своей

историей. Данные археологических исследований на Южном Урале и Западной Сибири позволяют также судить о высоком уровне хозяйственных технологий и организации древнего населения в нашем регионе.

Первым археологическим открытием на нашей территории, считается курган Шишка, находящийся по дороге на Ауликколь в 15 км. от г.Костаная. На территории области находится историко-археологический памятник – Алексеевская стоянка эпохи бронзы андроновской культуры, раскопками которой занималась О.А.Кривцова-Гракова в первой половине 20 века. Подобные фрагментарные раскопки на территории нашей области проводили такие историки как А.П.Аниховский, И.А.Смайлов и др.

Системные работы в области археологических раскопок появляются во время освоения целинных и залежных земель, когда в ходе полевых работ на поверхности стали находить большое количество предметов быта и орудий труда, относящихся к различным периодам истории. Большой вклад в выявление и обследование археологических памятников в это время внес Г.И.Пацевич, в 1955 году осмотревший и зарегистрировавший около 70 памятников. Огромный вклад в исследование в Костанайской области внесли сотрудники археологической лаборатории Костанайского педагогического института им. А.Байтурсынова: В.Н.Логвин, С.С.Калиева, В.И.Гребенюков и др. Недалеко от границ области, в 1987 году был обнаружен уникальный памятник протогородской цивилизации – Аркаим, датируемый 18 –17 вв. до н э. Для него характерна строгая планировка оборонительных сооружений и жилых зданий,

построенных вплотную друг к другу. Изучение материалов аэрофотосъемки позволяет предполагать наличие аналогичных сооружений и на территории нашей области, по крайней мере, в двух пунктах на правом берегу р. Тобол в районе с. Молодежное и в долине р. Убаган р-не Бестамак.

Непосредственными объектами изучения и пунктами маршрута стали памятники, расположенные вблизи нашего города: Алексеевская стоянка, Лисаковское поселение, еще не исследованное поселение вблизи с. Денисовка, а также городище Аркаим. В зависимости от наличия времени, средств данный маршрут может видоизменяться. Однако обязательными точками должны стать: Алексеевское поселение, Лисаковский могильник, городище Аркаим.

Глава 1. Обоснование выбора маршрута путешествия

На обширной территории Казахстана издревле выделяются крупные историко-культурные регионы развития различных периодов в истории человека. Крупнейшая территория Зауралья охватила территорию и Костанайской области, находящейся на границе двух дружеских государств Казахстана и России, богатой находками древнего мира. Это обусловило маршрут, предложенный в работе. Маршрут наглядно иллюстрирует связь времен и поколений, служит связующей нитью, соединяющей разные народы и культуры на рубеже веков. Данный маршрут уникален, разработан он в экологическом лицее №11 им. К.И.Сатпаева г.Рудного, впервые испытан участниками научно-исследовательской экспедиции в июле 2006 года. Большинство ребят также занимаются в кружке туризма, организованного при школе. Он получил название «Эпоха бронзового века в археологических памятниках нашего края». Маршрут проходит по Костанайской области, затрагивает Челябинскую область соседнего государства России. Сегодня многие народы и территории разделены условными границами государств, но они не могут разделиться историко, культуру прошлых лет. Несмотря на условности жизни, нас продолжает соединять через века «Великая степь». Данная работа позволила доказать возможность развития туризма на территории Костанайской области. Относительно недорогая стоимость, вариативность в выборе маршрута, использование его в качестве познавательного активного отдыха позволяет сделать маршрут массовым, особенно на время летних каникул для желающих любого возраста.

Цель работы заключалась в разработке образовательного туристического маршрута «По следам прошлого» на территории Костанайской области, предназначенного для школьников и направленного на изучение ими истории родного края. Достижению этой цели способствовало решение следующих задач:

- выявить археологические и культурные памятники на территории области и ближайших районов;
- изучение возможностей развития образовательного туризма в Костанайской и Челябинской областях;

- создание туристического проспекта «Рудный – Лисаковск - Аркаим».

Глава 2. Описание туристического маршрута.

Туристический маршрут можно начать с города Рудного, на территории которого располагаются Алексеевское поселение, в районе МЖК ул. Парковая, и городской музей по улице Ленина 187-А, в котором представлены некоторые экспонаты раскопок. Участники экспедиции побывали в музее в мае. Лекцию провела научный сотрудник Хомякова А.И. Нужно отметить, несмотря на богатое описание археологических раскопок, количество находок в музее города, оставляет желать лучшего, так это связано с вывозом еще в советское время большинства предметов в Московский государственный музей. Место расположения Алексеевского поселения отмечено только мемориальной доской, но, тем не менее, привлечение интереса общественности вызовет беспокойство о сохранении историко-археологического памятника и бережного отношения к нему уже с юных лет. Здесь, можно обосновать выбор места расселения древним человеком, в непосредственной близости рудных залежей железа и реки. Эта экскурсия может пройти в течение одного дня и не вызовет особых затруднений в пути прохождения, а лекция с сотрудниками музея расширит представления учащихся и подтвердит их догадки и выводы, сделанные на месте Алексеевского поселения.

Дальнейшая часть экспедиции ведет в город Лисаковск. Выбор прохождения пути зависит полностью от желаний и возможностей участников (на общественном междугороднем транспорте займет не более 2 часов, если использовать велосипедный путь продвижения – на дорогу будет затрачено около 6 часов, не включая привала для приема пищи). Пеший маршрут займет не менее двух дней с остановкой (ночь - разбивка палаточного лагеря) на берегу Каратомарского водохранилища. Вторая половина дня - прием пищи и посещение музея. Третий день можно посвятить маршрутной экспедиции на Лисаковский археологический комплекс, расположенный в 1 км от города. В музее Лисаковска, мы познакомимся с богатейшими находками не только бронзового века, но и с историей самого города. До комплекса памятников можно пойти пешком. В летний период в разрешенном месте можно расположить и лагерь, время пребывания которого будет определено заранее. В г.Лисаковске уже не первый год существует клуб «Юных андроновцев», под руководством А.С. Сулова, который присоединится к нам и примет участие в семинарских занятиях под открытым небом и конкурсе знатоков андроновской культуры.

Одним из следующих ближайших пунктов – это село Денисовка, но здесь мы смогли увидеть примерное местоположение предположительного расселения, которое нам указал учитель местной школы, посетить это место нам не представилось возможным.

Самым отдаленным пунктом нашего путешествия стал Аркаим, куда мы добрались на автобусе. По дороге мы смогли также посетить Новониколаевскую крепость, которая расположена на границе Казахстана и России. На территории крепости пока нет музея, но она восстановлена, отреставрирована, сохранен внешний облик здания. В Аркаиме уже организован кемпинг, который даст возможность расположиться с удобствами. Для посещения памятника «Аркаим» необходимо подготовить документы (учащимся удостоверяющие личность и доверенность от родителей на имя сопровождающего руководителя; для руководителя - сопровождающие документы для группы), денежные средства для оплаты услуг пребывания на месте и экскурсий в рублях, питание рассчитанное на количество дней пребывания, снаряжение для устройства палаточного жилья (организацией кемпинга предусмотрены места с кострищами, питьевая вода, электричество, туалет, дрова) и жилье в вагончиках, возможны и затраты на приобретение сувениров, памятных вещей.

Глава 3. Краткая характеристика исторических памятников на территории города, области, региона посещенных нами в период проведения экспедиций и экскурсий.

3.1 Лисаковский могильник.

Исследования андроновских памятников Лисаковской округи продолжаются более двадцати лет. Поселение найдено лисаковским школьником Сергеем Яцуком в 1983 году. Первый курган, раскопанный в 1985 году, определил продолжительные раскопки погребального поля могильника Лисаковский, расположенного на правом берегу реки Тобол. Данная группа могильников была обнаружена В.В.Варфоломеевым в 1984 году. Раскопки были продолжены Э.Р.Усмановой. Большое количество андроновских памятников находится в окрестностях города в радиусе 15 км. Ближайшими памятниками являются поселение и некрополь, занимающие территорию 200 га, свидетельствуют о том, что эта территория была выбрана древними племенами для своего обитания не случайно: полноводная река Тобол, удобные пастбища в низкой пойме, богатые месторождения глины. Могильники, как на правом, так и на левом берегах, размещались вблизи бродов. Возможно, что их создатели могли посещать могилы предков, расположенные по берегам реки. К сожалению, со временем многие памятники Лисаковска разрушились, под воздействием не только сил природы, но и воздействием человека. Сегодня на месте раскопок можно наблюдать небольшое по своей площади поселение с пятью, видимыми на поверхности жилищами. Значительное количество могильников в округе указывает на существование еще нескольких поселений. Уникальность памятника состоит в сосуществовании в одном месте двух культурных традиций (федоровской и алакульской). Всего на могильнике вскрыто 80 погребальных сооружений и 175 погребений, коллекция сосудов составляет более 200 экземпляров. Благодаря свойству местных

почв хорошо сохранились деревянные конструкции в погребальных камерах, фрагменты текстиля и плетеных деталей декора одежды, а также редкая находка – деревянный идол.

В историко-краеведческом музее города Лисаковска создан зал, в котором собраны экспонаты, найденные в результате раскопок: Это предметы гончарного ремесла, наконечники стрел, орудия труда, реконструкции жилища и погребения. Старшим научным сотрудником музея Суловым А.С. создан клуб школьников «Юный андроновед», на занятиях клуба школьники знакомятся с культурой андроновцев, постигают тайны гончарного искусства, плетения. Ежегодно проводится городской конкурс юных андроновцев, в 2005 году он впервые стал региональным.

3.2 Рудный. Алесеевская стоянка.

На территории города Рудного находится Алесеевский культурный комплекс, состоящий из поселения, могильника и жертвенного холма, принадлежавших людям, жившим в 2 тысячелетии до н.э. Алесеевский могильник был открыт в 1921 году студентом – геологом Б.В.Соколовым. Им были обнаружены два разрушенных погребения с обломками керамики, бронзовыми орудиями и украшениями.

В 30-е годы раскопки могильника производились московским археологом О.А.Кривцовой – Граковой, Государственным историческим музеем и Костанайским музеем краеведения. В эти же годы была открыта стоянка и холм жертвоприношений. Алесеевский могильник расположен на левом берегу Тобола, он возник в непосредственной близости от поселений той же культуры, остатки которого были обнаружены ниже по течению рек. У восточного конца могильника находится своеобразный культовый памятник – жертвенное место, о чем свидетельствуют многочисленные остатки жертвоприношений. Поселение расположено на высоком берегу старого русла Тобола. За несколько лет раскопок на поселении была вскрыта площадь в 2566 кв.м. и раскопаны полностью пять жилищ. Они представляли землянки прямоугольной формы, с закругленными углами. Наименьшая землянка имела длину 15 м, ширину 9 м. Во всех землянках были обнаружены очаги разного размера. Основным материалом, из которого складывались очаги, был каменный плитняк. Второй вид очага дошел до нас в виде бесформенных глиняных куч. Во всех жилищах были обнаружены керамические горшки, их обломки, кости домашних животных и разнообразные предметы, связанные с различными производствами. Очень жаль, но в настоящее время внешних признаков могильника не существует, так как почти всю площадь занимает казахское кладбище. Для изучения было вскрыто 21 андроновское погребение. Все могилы имели овальные очертания, стенки – неровную поверхность, дно – чашеобразное углубление. Могилы не обкладывались каменными плитами, не сохранилось и следов деревянных срубов, в некоторых могилах прослеживался тлен кошмы, в

которую вероятно, был завернут покойник. Жертвенное место представляет небольшой холм, на котором совершались жертвоприношения, центральное место во всем комплексе памятника. С западной стороны к нему вплотную примыкает могильник, сливаясь с ним. В Алексеевском поселении было найдено много каменных предметов, особенно орудия труда (песты, зернотерки, молотки и мотыги, ступки, скребки, а также каменные наконечники стрел). Основную массу находок поселения, жертвенного холма и могильника Алексеевского культурного комплекса составляет глиняная посуда, как в целом, так и в фрагментарном виде. Предметы, найденные на территории Алексеевской стоянки, поступают в Рудненский музей и в настоящее время. Это каменные орудия труда – нож, долото, песты, скребки, множество фрагментов горшков. При строительстве церкви в 1997 году были обнаружены бронзовые украшения.

Все данные находки экспонируются, рассказывая о далеком прошлом людей, населявших территорию нашего города в городском краеведческом музее.

3.3 Аркаим. Страна городов.

Двадцатый век с полным основанием можно считать веком археологических открытий. Он начался с раскопок Кносского дворца на Крите, исследований гробницы Тутмоса IV и Тутанхамона в Египте, с обнаружения хараппской цивилизации долины Инда и шумерской культуры Месопотамии. К последним - крайне редким событиям науки - относится открытие Аркаима и «Страны городов» в Южном Зауралье, на самом пограничье Азии и Европы. Здесь, у восточных склонов Уральских гор, была обнаружена группа укрепленных поселений рубежа III - начала II тыс. до н.э., которые древнее гомеровской Трои на пять-шесть столетий. Укрепленным центрам соответствуют могильники, неукрепленные селища, производственные площадки и рудники по добыче медной руды. Территория распространения поселений получила условное название «Страна городов». Она протянулась на 350 км с севера на юг и примерно столько же - с запада на восток. «Страна...» охватывает сложный в ландшафтном отношении район - от предгорий долин Урала (зауральский пенеппен) до равнинных просторов Западной Сибири. На всем протяжении человеческой истории здесь сосуществовали и взаимообогащались культуры угор-, индоевропейских и тюркских народов. В пределах «Страны городов» сегодня насчитывается 20 пунктов, каждому из которых соответствует от одного до трех укрепленных поселений. Расстояние между двумя одновременно существовавшими центрами составляло 40-60 км. Условный радиус одного земельного округа равен 20-30 км, а средняя площадь округа, примерно, - 2000 кв. км. К настоящему времени раскопки велись на семи укрепленных центрах. Однако они охватывали незначительные площади и были связаны с охраной разрушающихся участков культурного слоя. Одним из наиболее изученных, остается поселение Аркаим, где археологическими

раскопками вскрыта почти половина жилой площади. Планировочную структуру Аркаима составляли центральная площадь, два кольца оборонительных сооружений, два круга жилищ и одна кольцевая улица, совмещенная с ливневой канализацией. Сердцевиной планировочной структуры была подпрямоугольная площадь, с размерами 25x27 м и углами, обращенными по сторонам света. На ровной, хорошо утрамбованной площадке с центральным кострищем, вероятно, собирались горожане для решения насущных проблем. Здесь же проходили ритуальные действия. Зрители наверняка собирались и на крышах домов, окружающих площадь, и тогда кровли жилищ цитадели превращались в огромный амфитеатр, вмещающий всех обитателей поселка. Внутреннее кольцо фортификационных сооружений (стена цитадели) с диаметром 85 м, вероятно, приспособлено для астрономических наблюдений. По своим параметрам оно близко кольцу менгиров Стоунхенджа (Англия) - древнейшей обсерватории Старого Света. Вторая оборонительная стена (диаметр 145 м) состояла из бревенчато-грунтовой части и деревянного бруствера. На входах возвышались привратные башни, у основания проходил обводной ров глубиной до 2 м. Внутри оборонительных стен зафиксированы остатки помещений и ниш, куда можно было попасть из жилых домов. Детали внутренних помещений фиксируются нечетко из-за плохой сохранности сырцовых стен, сложенных из песчаного грунта. Во внешнем круге поселка Аркаим хорошо выделяются четыре радиальные стены, делящие его на четыре сектора. Они соответствуют четырем входам в поселок, ориентированным почти по сторонам света, главный - на запад. Конструкция отличалась особой сложностью. Только левые «ворота» главного входа шириной 5-6 м напрямую выходили на круговую улицу. Остальные представляли собой лабиринты внутри массивных радиальных стен. Лабиринты, длиной до 20 м, начинались за пределами поселка и выводили к круговой магистрали внешнего жилого кольца. Проникать в поселок через тайные ходы, преодолевая значительный путь в сплошной темноте, безусловно, было опасным предприятием для чужака. На аэрофотоснимках просматривается также третья линия защитных сооружений - это была простая грунтовая обваловка, охватывающая значительную территорию, предназначенную, вероятно, для содержания и охраны скота. На поселении Аркаим с помощью геофизических методов и археологических раскопок выявлено всего 66-67 жилищ, из которых раскопано 29. Во внешнем кольце было 39-40 жилых сооружений, во внутреннем - 27. Жилища располагались по кругу, имели в плане трапецевидную форму и площадь от 110 до 180 кв м. Ширина жилых сооружений 6-13 м, длина - до 20 м. Дома пристраивались вплотную друг к другу и имели общие длинные стены. Окон у таких домов быть не могло. Свет лился с потолка из специально сделанных проемов и «фонаря», который возвышался над кровлей хозяйственного

отсека. Интересно, что при раскопках не было обнаружено ни одного проема в длинных смежных стенах - двери к соседу отсутствовали. Жилища имели только два выхода. Один наземный в короткой торцовой стене, другой вел по лестнице на кровлю стороны противоположного торца, где иногда фиксируются проемы из жилища во внутренние помещения оборонительной стены. По функциональному назначению в каждом жилом доме можно было выделить несколько территорий. Почти все жилища начинались с небольших дворики, где размещались печь и яма со стоком в ливневую канализацию. Далее, через две-три ступеньки, начинался коридор, по обе стороны которого располагались небольшие помещения для отдыха малых семей. В этих помещениях могли находиться только нары (сохранились обугленные фрагменты столбов с пазами, в которые, вероятно, вставляли жерди настилов), здесь полностью отсутствуют очаги и какие-либо хозяйственные сооружения. Примерно одну треть дома занимало помещение для общих сборов семьи и хозяйственной деятельности. В общем отсеке располагались колодец, колодец-холодильник (хозяйственная яма, погреб), металлургические печи и печи общего назначения. В одном из углов этой площадки находился камин, в противоположном - лестница, на кровлю - верховой выход. У торцовой стенки фиксируются скопления керамики, часто археологически целые сосуды. Вероятно, именно это место было особенно значимым в ритуальных церемониях. В основании каждого камин обязательны жертвенники из черепов и других костей домашних животных. Интересны жертвенники, которые сооружались на днищах колодцев, они, по-видимому, были посвящены богу Огня и состояли из тщательно прожаренных на огне нижних челюстей коров и баранов, копыт крупного рогатого скота. Стенки колодцев закреплялись деревянными клиньями и плетнем. Чрезвычайно сложен и значителен погребальный обряд аркаимско-синташтинской культуры. Захоронения осуществлялись на курганных полях. Центральные могильные ямы (их обычно две) представляли собой значительные по размерам склепы, в которые подхоранивали умерших в течение какого-то, достаточно длительного промежутка времени. Рядовые погребения располагались в небольших одиночных ямах вокруг центральных склепов. В могилы клали керамические сосуды, бронзовые топоры-тесла, серпы, иглы и шилья, гарпуны. Среди предметов вооружения - каменные и бронзовые наконечники стрел, копья, боевые топоры. Интересно, что наряду с предметами власти - каменными булавами - в могилах иногда встречаются предметы, связанные с деятельностью металлурга - песты для дробления руды, наковальни, литейные формы. В центральных склепах можно обнаружить остатки двухколесных колесниц, иногда с погребениями лошадей и предметами конской сбруи. По общему признанию ученых - это древнейшие в мире боевые колесницы с конской тягой. В исторической науке хорошо

известно, что все детали, связанные с колесницами, имеют индоиранское происхождение.

На поселении собрана большая коллекция керамики, изделий из кости и камня, металлических орудий труда и многочисленные предметы, связанные с металлургическим производством. Сегодня аркаимская долина по праву считается одной из наиболее изученных историко-археологических и природно-ландшафтных памятников на территории России. Для историков древности евразийских степей, памятники аркаимско-синташтинского типа представляют принципиально новое явление в археологии.

Заключение

Итак, туризм прошел в своем развитии долгий путь и сегодня является одной из наиболее успешно развивающихся отраслей мирового хозяйства. Как и любая другая сфера хозяйственной деятельности, индустрия туризма является весьма сложной системой, степень развития которой зависит от степени развития экономики страны в целом. В настоящее время на промышленно развитые страны приходится свыше 60% всех прибытий иностранных туристов и 70-75% совершаемых в мире поездок. При этом на долю стран, входящих в ЕС приходится около 40% прибытий туристов и валютных поступлений.

В Казахстане туризм - развивающаяся отрасль. Во всех сферах туристической деятельности, как на уровне государственных структур, так и в области формирующегося турбизнеса, идет поиск новых форм работы, расширение сферы предложения и углубление его специализации. На обширной территории Казахстана издревле выделяются крупные историко-культурные регионы развития различных периодов в истории человека. Крупнейшая территория Зауралья охватила территорию и Костанайской области, находящейся на границе двух дружеских государств Казахстана и России, богатой находками древнего мира. Казахстанским туристическим фирмам еще предстоит много работы над качеством и расценками на предлагаемые услуги. Им в помощь был подписан 17.02.2000 указ президента РК «О мерах по реализации стратегии развития в Казахстане до 2030», принят закон «Об окружающей среде».

Направлением моей работы стало туризм и краеведение. Экспедиций по местам нахождения историко-археологических памятников на территории нашего района и предложить их тем, кто заинтересован не только в активном отдыхе, но и в изучении истории родного края. В ходе моей работы был накоплен материал, который был обобщен и предложен сегодня в данной работе. Решение поставленных задач: познакомиться и изучить особенности поселений, найти общее и отличительное; составить карту местонахождения и предложить маршруты туристических походов для учащихся школ города Рудного «Эпоха бронзового века в археологических памятниках нашего края», дает возможность приобщить подрастающее поколение к культуре родного края.

Послесловие.

В нашей школе уже третий год летнее время проходят научно-исследовательские экспедиции, в которых учащиеся нашего лицея непосредственно знакомятся с историей, туризмом и экологией нашего края. Выбор проведения такой формы работы как экспедиции для нас не случаен, потому что наш лицей работает в направлении экология, туризм и краеведение. В совместной работе с учителями разных предметов, каждый из ребят разрабатывает программу работы на месте, а затем, по собранным материалам, работа продолжается в учебном году. Результатом становится подготовка рефератов, научных работ, с которыми мы знакомим ребят не только нашей, но и других школ во время участия в городских научно – практических конференциях.

Экспедиция – это не только трудности, которые надо преодолевать, но и созерцание природы, познание нового в непосредственном общении с историей. Во время участия в экспедициях учащиеся овладевают разнообразными методами исследований, изучают культурные, исторические памятники, укрепляют здоровье, осваивают различные учебные и спортивные умения и навыки.

Цель экспедиции: осуществление научно – исследовательской работы учащихся, сбор материалов для проведения научных исследований в учебном году; занятость в период летнего отдыха.

За эти три года мы побывали в Наурзумском заповеднике, Федоровском районе, Лисаковске Костанайской области и в историко-археологическом заповеднике Аркаим Челябинской области. Результатами работ стало участие и получение призовых мест в городских конкурсах.

III. Имя в Истории.

«Тепло человеческих рук».

(Записано на основе встреч и бесед с Надженко Ульяной Ефимовной, жительницей п. Крымский, Денисовского района)

*Ольга Печникова, 9 класс,
ГУ «Крымская средняя школа»
Руководитель: Р.Г. Хамзина
п. Крымский*

Введение.

Человечество перешагнуло порог XXI века. Когда читаешь новейшую историю, удивляешься, как можно было за каких-то сто лет пережить столько событий только в одном государстве: первая революция 1905–1907 годов, национально-освободительное движение 1916 года, февральская и октябрьская революции 1917 г., первая мировая война 1914–1918 годов, гражданская война и иностранная военная интервенция 1918–1920 годов, вторая мировая война 1939–1945 года. О спокойной мирной жизни можно было только мечтать. А мирная жизнь после гражданской войны стала ещё одной войной «за светлое будущее» – индустриализация, коллективизация, репрессии, борьба с безграмотностью, разрухой, голодом.

После Великой Отечественной – опять голод, разрушенные города, сожженные села, репрессии, ГУЛАГ, искалеченные человеческие судьбы, «холодная война». Но вера человека, что впереди будет светлая и чистая жизнь, была сильнее всех испытаний судьбы. И пусть ему будет тяжело, больно, трудно, но будущим поколениям будет выложена огромная и широкая дорога для спокойной и мирной жизни. Воистину «надежда умирает последней». Поэтому Человек поднялся в космос, построил новые города и села, пустил по железным дорогам мирные поезда, а моря и океаны бороздят корабли. Человек пришел в безводные степи и пустыни, чтобы превратить их в сад. В 1954 году новый клич – «целина». И застучали по рельсам поезда, везущие задорное, смеющееся поколение первоцелинников. Суровые казахстанские зимы с их морозами по 30-40

градусов, буранами, с сухим и жарким летом выдержат не все, но таких будет меньшинство. Основная же часть тех, кто приехал в этот неприветливый край смогут выстоять в палатках и землянках, чтобы дать огромной стране хлеб. Сегодня мы говорим, что наш край – это хлебная житница. И в наши дни продолжают расти хлеб дети и внуки тех, кто навсегда остался первоцелинником. В наше время мы испытываем «дефицит внимания». Внимания к тем, кого сегодня называем стариками, пенсионерами, забывая, что они были также молоды и красивы, как мы сейчас.

Люди тех времен постепенно становятся историей. В недалеком будущем наступит такой день, когда мы не сможем услышать рассказа бабушки или деда о тех годах «вживую». Поэтому, пока у вас есть возможность, не откладывайте на потом встречи с такими людьми, потом может быть слишком поздно. Проявите терпение и доброту, научитесь слушать и слышать, чтобы можно было не по сухим строкам учебника истории узнавать прошлое своего края, родины, народа.

Свою творческую работу я решила посвятить человеку трудной, но удивительной судьбы. Очень много испытаний легло на ее тогда еще детские плечи, но характер, воля этого человека оказались сильнее. И она не только не сломалась в этих бурях истории, не озлобилась, не затаила обиды на весь белый свет, но смогла и на пороге своих 80-ти лет сохранить чистоту юношеских лет, доброе сердце, открытую душу и ласковые добрые руки.

Судьба Человека.

Жила в нашем селе незаметная, старая женщина, которая очень мало бывала на улице, но если и появлялась, то только на костылях, чтобы в летнюю пору погреться на солнышке и обсудить последние сельские новости с такими же старушками, как она сама. Все её звали просто - баба Юля. И многие даже не подозревали, что последние 70 лет нашей истории вершились руками этой женщины – НАДЖЕНКО УЛЬЯНЫ ЕФИМОВНЫ.

В суровую зиму 1927 года 25 декабря появилась в семье Надженко Ефима и Прасковьи маленькая девочка, которую ласково называли Улюшка. А была она в этой большой и дружной семье уже пятой. И

не знала кроха, какие же испытания ей уготовила судьба, ведь бури перемен в государстве, с лаконичным названием СССР, только набирали свой размах. Тридцатые годы запомнились 5-летней девочке, как две яркие вспышки, которые отозвались в маленьком сердечке острой, но еще непонятной болью: сначала смерть отца, и их большая семья осталась без кормильца и защитника, а потом бесконечные вереницы людей – молодых и старых, детей и взрослых, которые шли куда – то мимо их хатки поодиночке и группами, постоянно прося хлеба. Только много позже Ульяна Ефимовна осознает и сможет дать объяснение детским воспоминаниям – вспышкам: оказывается - это политика государства под названием «коллективизация», приведшая огромную страну к голоду, отнявшая у нее отца и выгнавшая тысячи людей на деревенские проселки в поисках маленького кусочка хлеба.

Шли годы... Время за治ило душевные раны взрослых и детей. Большая дружная семья Надженко продолжала жить и работать, помогая и поддерживая друг друга, в минуты радости и в минуты горестей, чтобы восполнить нехватку в доме самого доброго и сильного человека – отца. Казалось, жизнь постепенно входит в нормальное русло. Но судьба готовила новое испытание этой семье, когда Ульяне исполнилось всего 9 лет, от непосильного труда, болезней и горя вдруг не стало мамы. Пятеро детей оказались предоставлены самим себе. Но и эта беда не сломила их, а заставила еще больше сплотиться, старшим думать о младших, а младшим очень рано понять, что детство осталось позади.

Глядя куда-то вдаль, Ульяна Ефимовна продолжает вспоминать свою жизнь «которая пролетела, как один день». В 1940 году Ульяна закончила 5 классов, а летом к ним в гости приехали с Крыма старшая сестра с племянником погостить. Сестра после отпуска вернулась домой, а 3-х летний малыш остался с ними в деревне до лета будущего 1941 года. Но 1941 год пришёл со страшным словом «война». Два старших брата Ульяны Ефимовны ушли сразу же на фронт, откуда они больше не вернулись. Тринадцатилетняя девочка осталась в доме родителей со старшей сестрой и племянником. Вскоре деревню оккупировали немцы, а осенью 1941 года сестру угнали в «неметчину». Девочка - подросток и малыш остались одни. Обо всем этом сегодня Ульяна Ефимовна рассказывает с улыбкой, как будто говорит о ком-то, только не о себе. После прихода немецких оккупационных властей потекли однообразные будни: оставшиеся сельчане были вынуждены работать на немцев – заставляли сеять коноплю и мак, сажать картофель и выращивать кукурузу. «Если солнце уже встало, а тебя нет на работе, могли ворваться в дом и избить резиновыми дубинками. Даже находясь у себя в доме или во дворе, ты не должен был сидеть без дела, ходили, проверяли. Праздно сидящих тоже наказывали. Всё, что выращивали, сдавали немцам. А вот, что конопля и мак – это наркотики, как сегодня говорят,

мы и понятия не имели. Да и слова – то такого не слышали. Из конопли пряли нитки, ткали и шили себе одежду, а из мака делали булочки, пирожки, хлеб» - вспоминает Ульяна Ефимовна. «Но, наконец – то, пришел 1945 год; немцев изгнали из наших краев. Слава Богу, вернулась из «неметчины» сестра, которая нашла уже себе спутника жизни. С Крыма приехала другая сестра, забрала племянника. Вот только братьев больше я не увидела, сгинули где-то на этой проклятой войне» - с горечью говорит баба Юля.

А огромная страна, устоявшая и победившая в этой страшной и долгой войне, возвращалась к мирной жизни. Очень много пришлось восстанавливать и строить заново разрушенные города и села, заводы и фабрики. Стране нужен был хлеб, и пришлось пахать землю на уцелевших коровах. Ульяна Ефимовна оказалась в самом центре закипевшей послевоенной жизни. В 1945 году еще не хватало мужских рук, ведь продолжалась война на востоке, многие из тех, кто ушёл на фронт, погибли; демобилизация солдат с фронта только набирала обороты. Поэтому на первоочередные стройки были «брошены» женщины и девушки.

Ульяну в 1946 году отправили на работу в шахты Краснодарона. И так распорядилась судьба, что ей довелось работать именно в той шахте, где погибли молодые подпольщики – краснодонцы и шахта теперь носила название «Молодая гвардия». Как вспоминает Ульяна Ефимовна: «Это было очень ответственно, ведь боролись и погибли такие же молодые хлопцы и девчата, как и мы. Говорили, что немцы казнили 75 человек. Привязав друг другу спинами, их сбрасывали в шурф шахты с высоты 280 метров, а следом за ними летели камни, вагонетки, гранаты. Очень долго из шурфа доносились стоны, но немцы выставили охрану и никого к шахте не подпускали. Когда, наконец, тела ребят были извлечены из шахты, многих из них не могли опознать даже матери. Я не была свидетелем этих событий, знаю только со слов очевидцев. А на территории шахты теперь есть две братские могилы, на которых постоянно живые цветы. Поэтому, спускаясь в забой, мы не жалели себя и не считались с трудностями, как эти молодые краснодонцы. В забое работала женская бригада. Очень было тяжело: ворочали огромные пласты угля, грузили их, а потом таскали вагонетки, но стране нужен был уголь» – глубоко вдохнув, вспоминает Ульяна Ефимовна «Вы, наверно, уже знаете, что в 1946 году после войны в стране был голод, но забойщики по тем временам получали самую большую установленную норму хлеба – на сутки 1 кг 200 граммов».

Но на этом история жизни Ульяны Ефимовны не заканчивается. Следующим испытанием стал лесоповал в Мариуполе, где она освоила сварочное дело. Потом были металлургические заводы в Нижнем Тагиле, в Днепродзержинске, в Днепропетровске. А металлургический завод в Макеевке подарил ей спутника жизни. Выйдя

замуж, Ульяна Ефимовна вместе с мужем вернулась на родную землю и продолжила работать в совхозе.

В 1954 году по стране прогремело «целина». И муж Ульяны Ефимовны в марте 1954 года в числе первых первоцелинников приехал в этот район, чтобы дать жизнь новому целинному хозяйству – зерносовхозу Орджоникидзевский. Ближе к осени, и она приехала вслед за мужем со своим первенцем. Но человека, прошедшего через такие испытания, не испугали безлюдные казахстанские степи, морозы и бураны. Они с мужем стали жить и работать на конеферме Покровского совхоза, ныне это отделение поселка Крымское – Озерное. Совсем недавно страна вышла из страшного испытания и почти все первоцелинники знали об этой войне не понаслышке.

Поэтому политическое противоборство двух сверх держав того времени, заставляло быть готовыми ко всему. Как вспоминает Ульяна Ефимовна «к нам на отделение постоянно приезжал главный инженер из Крымского и учил молодежь и женщин тракторному делу, вот тогда и я выучилась на тракториста – комбайнера, это делалось на всякий случай, а вдруг опять война. А потом вместе с мужем и его товарищами многие годы работала в одном тракторном звене. Получила награду «Лучший комбайнер Казахской ССР».

Ещё один интересный случай припомнила из своей жизни Ульяна Ефимовна: «Как-то решило руководство совхоза косить камыш, как материал для строительства домов, ведь здесь в степи стройматериалы очень трудно найти, а дома сначала строили из дёрна. А у меня на родине камыш очень часто использовали в строительстве, поэтому некоторый опыт рубки камыша у меня был. И я, заточив обломок косы, сама выкосила камыш вокруг нашего озера, из которого связали 500 квадратных метров камышовых матов. За это даже дали грамоту «Ударник Коммунистического труда» – смеется баба Уля.

Заключение.

В трудах и заботах прошли годы. Давно рядом нет мужа, выросли и разлетелись дети, их у неё трое. Ульяне Ефимовне скоро 80. Наступил день, когда её неутомимая, молодая душа вынуждена была селиться в больном, истощенном теле. Ведь все эти годы лишения и непосильной работы не прошли бесследно: голод, холод, тяжелая работа, душевные травмы привели к тому, что в апреле 1987 года она попала в больницу. Из года в год состояние ухудшалось, а сегодня, говорит Ульяна Ефимовна «как это не горько, костыли стали необходимостью, чтобы просто передвигаться по дому».

Небольшая квартира Ульяны Ефимовны обставлена очень скромно и уютно. Но самое главное, что всюду в доме ручные работы хозяйки. Это вышитые картины в рамках и под стеклом. Здесь и «Алёнушка», и «Три богатыря», и «Красная шапочка», и молодая пара в зажигательном белорусском танце. Рукоделием Ульяна Ефимовна стала заниматься с 12 лет, когда жена двоюродного брата научила ее вышивать крестиком. У них на

Украине это считалось само собой разумеющимся, ведь девушка должна была уметь все и даже приготовить свое придание, поэтому рукоделием занимались буквально с малолетства все девочки. Как вспоминает Ульяна Ефимовна, «по молодости вышивать, шить одежду, вязать платки (а она все это делать умеет и любит) просто было некогда. Война, разруха, бесконечные командировки, работа в колхозе, а потом семья, дети, целина. Но как только выпадали свободные минуты, сразу же садилась за машинку или брала в руки пальцы да спицы, но это случалось не очень часто. А теперь, когда годы стали брать своё, не стало мужа, выросли дети, незаметно подкралась старость, да еще болезнь одолела, и не стало возможности передвигаться, я все свое время стала отдавать рукоделию. Вязала, шила. А чтобы вышивать, выписывала из Белоруссии по почте нитки – мулине и рисунки».

Её работы неоднократно принимали участие в районных выставках прикладного искусства и занимали призовые места. В районном конкурсе к 100-летию села Денисовка «Золотые россыпи талантов» в номинации «Волшебный мир ниток» ей было присуждено 1 место. Все работы сделаны с такой любовью и добротой, что кажется, они излучают солнечное тепло и свет. Любуясь этими произведениями искусства (иначе и не назовешь), никогда не подумаешь, что сидящая перед вами немолодая, больная, на костылях женщина перенесла столько трудностей в жизни, но душой осталась такой же, доброй и человеколюбивой. Человек пронес через всю свою жизнь, тепло и свет своей души, сердца и рук, хотя они огрубели от непосильного труда.

Да благословенна будет земля, рождающая таких людей!

«М.Г. Сургутанов. Имя в истории города».

Анастасия Дымова,

11 класс,

ГУ «Средняя школа № 10,

Руководитель: Н.В. Божкова

г. Рудный

Введение.

Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего...

Цель моей работы: обосновать необходимость увековечивания имени М. Сургутанова в названии одной из улиц города Рудного. Я поставила перед собой такие **задачи**: найти и проанализировать информацию о М. Сургутанове в книгах о городе, рудненском музее и газетных статьях. При работе я использовала такие **методы**: изучение и сбор сведений, исследование и анализ информации, обращение (письмо) акиму города Н.Я.Денингу, проведение социологического опроса учащихся на знание факта открытия Соколовско – Сарбайской магнитной аномалии на территории города Рудного.

Актуальность моей работы: в этом году нашему городу исполнилось 50 лет, а о человеке, с которого начался наш город очень мало известно. На современном этапе город Рудный приобретает

все большую известность в мировой промышленности. И становится все более актуальным глубокое изучение исторического момента открытия Сарбайский и Соколовской магнитной аномалии и впоследствии закономерное строительство города. Наш город хранит историю в исторических памятниках, монументах, названиях улиц. Например в нашем городе есть скульптура первым строителям - «Горняк», памятник археологии – Алексеевская стоянка, скульптура героине нашего города Марите Бежите, и улица названная в ее честь, обелиск героям гражданской войны, бюст Ы. Алтынсарыну и Л. Карбышеву и мемориальные доски служившим в Афганистане и ветеранам прошедшим ВОВ, однако как это не парадоксально, в городе нет ни одного памятника, стелы, монументальной доски и даже названия улицы с именем первооткрывателя месторождения.

Нурсултан Абишевич Назарбаев в одном из ежегодных посланий заявил о необходимости увековечивания исторических дат, лиц и событий.

1. Город, на который указывают компасы.

Пятьдесят лет назад...

Город Рудный начинался в небе. 12 февраля 1949 г. М. Сургутанов вылетел за заработной платой для геологов. Февральская погода не баловала: ветер, низкая облачность, метель. Поэтому самолет летел низко. По профессиональной привычке, поглядывая на приборы, он заметил странное поведение стрелки компаса, она резко отклонилась влево над поселком Алексеевка. Далее внизу располагалось урочище Сарбай с озером посередине. До Кустанае оставалась 45 км. Умышленно снизившись над загадочным местом, он внимательно смотрел на прибор – стрелка отклонилась вниз на 40 градусов и две минуты не возвращалась на свое место. Сомнений не оставалось, под самолетом магнитная аномалия. Через несколько дней Сургутанов умышленно трижды пролетел над урочищем. На этот раз за стрелкой компаса следил главный геолог Аятской горноразведывающей экспедиции - Дмитрий Топорков. Высокопрофессиональный геолог Топорков сразу понял, что стоит за странным поведением компаса. Вопрос был только в одном – дотянет ли аномалия до промышленного значения. Большой организатор он сумел убедить геофизиков сделать магнитную съемку. Объем аномалии превзошел все ожидания. Приборы показали напряжение в 10 раз больше минимума необходимого для заявки на открытие. И вскоре на аномалию, замеченную Сургутановым, была подана заявка со сказочным номером 1001. Итак, 12 февраля 1949 года летчик М.Г.Сургутанов открыл уникальное месторождение магнетитовых руд в районе урочища Сарбай. Вскоре после этого произошло открытие и разработка Сарбайского и Соколовского месторождения руды. И уже в 1955 году по коммунистическим путевкам прибыли на большой Тургай первые 4 тысячи человек. Город, 30 августа 1957 года, так и назвали Рудный - значит, богат рудой. Разработанный в 1953 году, рассчитанный на 22 тыс. человек, уже в 1954 году гостеприимно принял 30 тысяч. [1]

2. Биография М. Сургутанова.

Сын уральского рабочего, Михаил учиться на металлурга. Гитлеровское нашествие вынудило его оставить техникум и пойти проситься на фронт: он, семнадцатилетний прошел, все оборонные кружки и считал себя готовым защищать Родину. Учитывая патриотический порыв юноши, военком удовлетворил его просьбу, послав сначала в авиаучилище. После училища его направили в школу летчиков. С хорошими и отличными отметками в летной книжке он был направлен в полк ночных бомбардировщиков на 3-й Прибалтийский фронт, командовать звеном. Сержанту Сургутанову и его боевым друзьям доводилось выполнять порой самые ответственные задания командования: устанавливали связь с партизанами, доставляли необходимые грузы, в критические моменты помогали бить врага с воздуха и вывозили раненых. Боевой Орденом Красной Звезды, которым был тогда награжден Михаил Григорьевич, свидетельствует о его боевых заслугах. За образцовое выполнение заданий в Варшаве Правительство Польской Народной Республики в декабре 1945 года наградило его крестом Грюнвальда.

В 1947 году в Николаевке была создана Аятская геологоразведочная экспедиция. Сюда для связи экспедиции с управлением в г. Свердловске и его штабом в г. Кустанае и был направлен со своим ПО-2 Михаил Сургутанов. Люди, знавшие лично Михаила Григорьевича, рассказывали, что это был добрейший человек с хорошо развитым чувством долга и любви к своему делу. По прошествии небольшого промежутка времени он уезжает в Свердловск (ныне Екатеринбург) к родным. Здесь связи с этим человеком обрываются. Информация о нем в книгах, газетах, журналах очень скудная. В городском музее часть стены, посвященная открытию города и первым его годам, выделена для М.Сургутанова. там находится его компас, фотография, перечислены его заслуги и большая модель самолета.

3. г. Рудный на современном этапе.

Сейчас в городе проживает около 120 тысяч человек. Город растет, процветает, меняется просто на глазах. Костанайской земли - богаты полезными ископаемыми недра. Самая большая гордость - железная руда, добываемая АО "Соколовско-Сарбайское горно-обогатительное производственное объединение" (ССГПО). Сегодня в ССГПО работает более 17 тысяч человек. Предприятие каждый год расширяет рынки. Традиционно руда шла в Магнитогорск, в Караганду, сейчас уже и в Китай. Руководство комбината закупает дорогую горную технику, оборудование от лучших мировых производителей, вкладывает большие средства в социальную сферу.

По сей день на Рудный, а практически на одно ССГПО, приходится львиная доля промышленного производства и налоговых поступлений области. Предприятие, ориентированное на обеспечение сырьем металлургии российского Урала, испытало жестокий кризис после разрыва союзных

межхозяйственных связей. Но в последующие годы и с россиянами договоренности сложились, и другие рынки сбыта нашлись — вездесущий Китай, например. В результате Соколовский карьер, крупнейший пакет акций которой принадлежит ныне Евразийской промышленной ассоциации, нарастила мощь и значительно превзошла лучшие показатели советских лет, как по количеству продукции, так и по степени ее переработки. [2]

Рудный приобретает все большую известность в мировой промышленности. Это уже не тот город-завод, который даже в планировке и архитектуре проявлял черты тогдашней индустрии с ее угловатыми прямолинейными решениями. Резкие перемены стали происходить в последние годы, когда начался подъем и во всем Казахстане.

Заключение.

Судя по картине результатов социологического опроса (приложение № 1), назрела острая необходимость увековечить память летчика - М. Сургутанова в какой либо форме. Мы предлагаем следующие варианты: мемориальная доска на здании управления АО ССПО, название улицы, через переименование не несущих историческую и лично-ориентированную направленность улиц, его именем, внеклассное мероприятие, беседы на классных часах о Михаиле Сургутанове и истории города. В результате социологического опроса мы выявили следующую картину: из 20 учеников выпускного класса только 10% знают о летчике М. Сургутанове и истории открытия города, из 30 учеников шестого класса всего 13,3%. Анализ проведенного опроса: я опросила двадцать учеников одиннадцатых и 30 учеников шестых классов средней школы №10. Мы выяснили, что из общего количества детей (50) знают историю города и имя первооткрывателя 3-10%. Это немного даже для такого малого количества человек.

Исходя из ответа акима города, Н.Я. Денинга, по вышеназванному вопросу, мое предложение о переименовании улицы будет рассматриваться в 2008 году на ономасической комиссии. Мы будем продолжать свою работу и сделаем запрос в Екатеринбург для сбора более глубокой и подробной информации и жизнедеятельности этого человека от его родственников. Подрастающее поколение воспитывается на идеалах популярных Интернетом, СМИ и телевидением. Считаю, что моя деятельность дает возможность показать детям примеры настоящего мужества, целеустремленности и патриотизма.

Список литературы.

1. «Рудный», Полиграфия, 1997
2. «Рудненский рабочий», Ветренко, 2007г

Приложение № 1.

Текст вопросов, предложенных респондентам.

1. В каком году был открыт город Рудный?
2. Кто является его первооткрывателем?
3. Как произошло открытие месторождения железной руды на территории Большого Тургая?

16		
14		
12		1
10		вопрос
8		
6		2
4		вопрос
2		
0		3
		вопрос
	правильно ответили	не правильно ответили

IV. Культура народов Казахстана.

«Казахские игры и праздники как памятник истории».

*Дарья Абызгареева, Ирина Чибизова,
Илья Дроздов, 10 класс, ГУ «Школа-гимназия»,
Руководитель: Л.В. Горбачевская
г.Лисаковск*

Введение.

**Красотой и мужеством, я знаю,
Каждая земля наделена.
Но Отчизна, словно мать родная,
В целом свете у меня одна...**

Любовь к Родине – великое чувство и самое главное для человека, ведь без этого чувства ни один из нас не может состояться как человек. Любовь к Родине всегда конкретна. Это любовь к своему родному дому, городу, селу, школе, а для того чтобы по-настоящему полюбить свой край, нужно его хорошо знать. Одним из главных является чувство гражданственности – память о прошлом.

Корни казахских обычаев и традиций восходят к глубокой древности, когда люди поклонялись природным силам, Тенгри, имели проявления различные формы тотемизма, анимизма, магии. Казахские игры и праздники являлись частью традиционной картины мира, органически переплетались с обрядами, обычаями и традициями самых различных сторон культурной жизни народа. Привычные правила – обычаи не только сохранились, но и традиционно стали передаваться из поколения в поколение, например: в наше время бракосочетание стали проводить в мечетях (традиция-обряд), обычаи гостеприимства... Изучая по школьной программе такие предметы как: казахский язык и литература, а также историю Казахстана, нас заинтересовала возможность получить более подробные и глубокие знания в области культуры казахского народа.

Именно для этого мы создали научную работу, основными целями которой являются:

- *рассказать о традициях поколений и их влиянии на жизнь современного казахстанца. Не знать прошлое – значит не уважать настоящее;*
- *вызвать интерес к культуре казахского народа;*
- *развивать стремление к глубокому пониманию процессов, уже имевших место или происходящих ныне в истории Казахстана.*

Из этих целей вытекает самая главная цель – научно-практическая. Она направлена на изучение национальных особенностей, традиций и обычаев казахского народа.

Руководствуясь научной литературой, собирая информацию путем общения с людьми, напрямую связанными с темой нашей научной работы, мы попытались осуществить поставленные перед собой цели.

Казахские национальные традиции и обряды складывались веками. Это часть культурного прошлого. В обычаях и связанных с ними обрядах отразилось миропонимание казахского народа, нравственные основы жизни казахов. Обычаи становились законом, выполнение которого было обязательным для всех. Так родилось обычное уникальное явление – право казахов. Именно в национальных традициях заложена та духовная связь между поколениями, которая так необходима каждому человеку сегодня. Взяв за основу эти слова, мы создали нашу научную работу, при помощи которой мы хотели бы совершить экскурс в историю казахских обычаев, и в дальнейшем развивать у наших сверстников интерес к праздникам и играм, проходящим при каждом конкретном обряде.

Во время выполнения работы мы использовали следующие методы:

1. сбор информации об играх и праздниках казахского народа в литературных источниках;
2. проведение фото и видеосъемок;
4. организация интерактивных игр и проведение анкетирования;
5. интервью с коренным населением.

Народные праздники и игры.

Игры и праздники во все времена имели огромное общественное значение.

Возникновение их относится к далекой древности, в своем развитии они прошли ряд последовательно сменявшихся форм, соответствовавших общественным отношениям и хозяйственной деятельности народа. Игры и праздники не только сохранились, но и традиционно стали передаваться из поколения в поколение, например: в наше время бракосочетание стали проводить в мечетях (традиция – обряд), обычаи гостеприимства...

Функции игр.

Игры и развлечения выполняли всегда и общественные функции, такие как воспитательные, военно-спортивные, ритуальные, зрелищно-эстетические, коммуникативные и др. Широкою и

универсальную функцию выполняли военно-спортивные игры, связанные как с военным бытом (войны, набеги, столкновения), так и с хозяйственной деятельностью общества. Такими играми были: сайыс, аударыспақ, жамбы ату, алтыбақан, скачки, күрес и др. Часть игр и развлечений несли ритуальную и обрядовую функцию, входящих в систему поминальных и погребальных церемоний, а также брачных. Многие из них впоследствии утратили свою первоначальную суть, развиваясь и перерождаясь. Примером может служить аламан байға, көкпар.

Народные торжества.

Народные торжества (мейрам, той, ас) и игры посвящались знаменательным событиям и носили общественный характер. Самым большим праздником, по сведениям исследователей, считались поминки с конскими скачками. Известно, что поминки (ас), устраиваемые в честь старейшего в роде, собирали множество людей, было до 15 тыс. человек, независимо от сословной принадлежности. О них говорили в степи несколько лет, слагали песни. Торжество продолжалось от 3 до 7 дней, в зависимости от материального положения организаторов. При этом ежедневно проводились какие-нибудь игры, состязания, и заключительный день завершался грандиозной скачкой, которая и составляла славу поминок. (Приложение № 1)

Среди семейно-родовых торжеств не менее значительным было проведение свадеб. Торжество начиналось общим угощением. Здесь можно услышать свадебные песни и айтысы известных акынов, увидеть и участвовать в играх и шуточных развлечениях. Во время свадебного тоя только в программу развлечений входило множество игр, где главным увеселением служили скачки (бэйге) с призами, очень часто значительными. (Приложение № 2)

Такой же торжественный характер носило и событие, связанное с рождением сына, которое часто выходило за рамки чисто семейной радости. Это было торжество, посвященное рождению младенца (шілдехан), торжество, совершаемое по поводу укладывания ребенка в колыбель (бесік той), торжество, отмечаемое на сороковой день рождения ребенка (қыркынан шығару), торжество, связанное с мусульманским обрядом обрезания мальчиков в возрасте от трех до десяти лет (сүндет той). Каждый из праздников имел свою предысторию. Например, проведение шілдехана связывали с поверьем, «согласно которому в три первые ночи духи могут похитить новорожденного, подменить его уродом. Шумное веселье молодежи должно было отпугнуть их. (Приложение № 3)

Одним из самых крупных праздников народов Средней Азии и Казахстана считался Наурыз (Новый год), празднуемый в день весеннего равноденствия, 22 марта. Истоки и ритуалы Наурыза, в том числе следы почитания природы, восходят к зороастрийскому Новому году, стереть и уничтожить которые ислам так и не смог на протяжении веков. По поверьям, в этот день народ избавлялся от зимних тягот, радовался

благополучному сохранению богатства – скота. К Наурызу каждая семья готовила ритуальное блюдо (наурыз кәже), состоящее из семи традиционных продуктов. Отведав их, казахи надеялись питаться ими в течение всего года. Празднование Наурыза продолжалось три дня, и все аульчане поздравляли друг друга, желали счастья и благополучия. Как правило, Наурыз начинался айтысом между девушкой и джигитом, олицетворявших символическую борьбу зимы и весны, и заканчивался народными играми, состязаниями, в которых активное участие принимали взрослые и молодежь, дети и женщины.

С праздников весны связан и другой общественный праздник, пользовавшийся особой популярностью в кочевой жизни народа – день перекочевки рода или целого аула с зимовок на летовки ранней весной и поздней осенью, когда возвращались к зимней стоянке обратно. Эту процессию возглавляла самая красивая девушка, которой вручалось знамя. За ней следовали остальные люди, вереница вьючного скота с имуществом и юртами. На новой стоянке устраивали пиршество до самой поздней ночи, сменяя одни игры другими. Как и во всех странах, где был распространен ислам, принято было отмечать два ежегодных религиозных праздника – разговения или окончания поста – ораза айт и через 70 дней – жертвоприношения – курбан айт. Обычны денежные и другие подношения в виде «хиар», «садака» мечетям, святым лицам и местам. А в дни курбан айт на жертвоприношения приносился лучший скот. У казахов, в отличие от других народов, превалировала обрядовая сторона по сравнению с религиозной.

Игры.

В силу кочевого уклада жизни казахов наибольшее распространение получили конные состязания и всевозможные игры на лошадях. Почитание к лошади и любовь к конным играм стали традицией, сохранившейся до наших дней.

Аламан бәйге – скачка на длинные и сверхдлинные дистанции (25, 50 100 км), является одним из древних и популярных состязаний. Зарождение ее связано с кочевым бытом, необходимостью подготовки лошадей к длинным переходам, особенно в военное время. *Аламан бәйге* является первым и основным видом программы народных празднеств, особенно поминок (ас). Состязания проводились в степи по прямой, изобилующей естественными преградами, без ограничения количества лошадей, их породы. По мере приближения наездников к финишу выкрикивали родовые кличи (уран), по которым зритель узнавал победителей скачки.

Бәйге проводилась на всех праздниках и была доступной для всех. Она устраивалась на ровной местности по прямой, с поворотом или по замкнутому кругу. Соревнования проводились на следующие дистанции: от 1,2 км до 12 км для лошадей не моложе трех лет. От 2,4 км до 4,8 км для лошадей до четырех лет. От 5 до 8 км для лошадей в возрасте до пяти лет и старше (собственно *бәйге*).

Жарга дарыс – состязание на иноходцах. Дистанция устанавливается по прямой в естественных условиях от 2 до 10 км. Бег иноходцев был наследственным, и за природную мягкость и ритмичную поступь такие лошади очень ценились. Иногда способности иноходца развивали у лошади с раннего возраста, если у них имелись задатки. Этим занимались специальные мастера (жоргашы).

Сайыс – единоборство всадников на пиках. Оно представляет собой старинную военизированную игру, устраиваемую только на особо крупных торжествах. Бойцы поединка выставлялись из различных родов или между соседними народами, как, например, между казахами и киргизами на юге Казахстана. Участники снаряжались необходимой экипировкой, вооружались длинными деревянными копьями с тупым концом. Цель поединка – выбить соперника из седла или нанести ему тяжелый удар, чтобы он не смог продолжать единоборство.

Аударыспақ – борьба на лошадях с целью сбросить соперника из седла. Участвовали только зрелые мужчины, обладающие большой физической силой, выносливостью и умелым владением конем. Обычно такие мастера выставлялись на состязаниях от целого аула или рода.

Көкпар тарту, известный у русских как козлодранье. Происхождение *көкпара* имеет несколько истоков: участники игры изображают хищных степных волков, нападающих на стадо, возможно, что таким образом убегали прежде с добычей, так, наверное, спасали от плена раненого батыра, связана с борьбой фратрии за тушу тотемного животного. Существовало два варианта игры. В первом случае в игру вступали два всадника, в другом – две команды, выставляемые разными аулами или родами. Цель поединка – первым донести тушу козла до условного места. По сигналу судьи каждый старался захватить тушу, остальные бросались в погоню, чтобы вырвать добычу.

Жамбы ату – стрельба из лука или ружей на полном скаку в мишень. Его происхождение связано с военно-прикладным искусством, сохранившимся вплоть до XVIII века.

Күміс теңге алу – один из своеобразных национальных видов спорта, встречающихся у народов Средней Азии, Казахстана, Кавказа, требующий от участников предельной скорости, ловкости, искусного и отважного управления конем. Смысл игры состоит в том, чтобы всадник на полном скаку должен поднять положенную на землю монету, а иногда и несколько монет, расположенных на одинаковом интервале.

Қыз қуу (догони девушку) – конноспортивная игра, своими корнями уходящая в глубокую древность, когда девушки были воинами и наездницами. Они предъявляли избранникам ряд условий, в том числе, состязания по скачкам. В случае победы воин имел право жениться на ней. В видоизмененной форме дошли несколько вариантов этой игры, проводимых во время свадьбы и иных торжеств. Игра проводилась на открытом поле на определенной дистанции. В конце поля

устанавливали контрольный поворотный столб или метку. По условиям игры девушка должна ударить плетью джигита и пуститься вскачь, чтобы первой доскакать до поворотного столба, а джигит – догнать ее. Если джигит догнал ее до линии поворота, то, имел право обнять и поцеловать девушку. Если же он не догнал девушку, то на обратном пути, подстрекаемая зрителями, она догоняла неловкого джигита и наносила ему многочисленные удары плетью. Подобные неудачи ложились позором на наездника, требовалось долгое время, чтобы забыли о ней.

Алтыбақан (буквально «шесть столбов») – казахские качели, сооружались из шести столбов, концы которых перетягивали крепкой веревкой, сверху устанавливали поперечный шест, куда закрепляли парные арканы для ног и сидения. *Алтыбақан* проходил в вечернее время. Девушка и юноша раскачивались на сидениях и при этом должны были начать какую-нибудь веселую песню, остальные подхватывали ее, играли на домбре. Пары сменяли друг друга.

Ақ сүйек (белая кость) – развлекательная молодежная игра, проходила в лунную ночь, с участием молодежи соседнего аула. В качестве инструмента берется белая кость, откуда и название игры. Участники образуют две группы во главе со своими предводителями, и представитель одной из них по жребию забрасывает как можно дальше кость, а остальные в это время отворачиваются. Затем по сигналу все идут искать *Ақ сүйек*. Нашедший первым кость незаметно извещает своих и, прикрываясь ими, старается быстро добраться до исходной позиции. Если он благополучно добежит до места, то представители побежденной команды в качестве компенсации развлекают победителей, чаще всего песней.

Наряду с молодежными играми были распространены и детские игры. Самые любимые из них – *Асық* (*альчики*), раскрашенные овечьи и подкопытные бабки. Древность этой игры подтверждена археологическими данными по всей территории Казахстана. В качестве выигрыша на кон ставили альчики, деньги и другие призы.

Среди игр интеллектуальных любимой был *«Тоғыз құмалақ»* – настольная игра. Для нее использовали четырехугольную деревянную доску, имеющую 18 продолговатых лунок (*отау*). В промежутке между рядами вырезаны еще две большие лунки круглой формы (*казан*). Каждый игрок (их два) имеет по 81 шарик, а в лунки кладут по 9. Ходы делаются поочередно. Выигравшим считается тот, кто забирал из лунок противника больше шаров. Игра была настолько популярной, что могли обходиться без доски. Для этого участники выкапывали необходимые лунки прямо на земле и проводили партии. Игра называется *«Тоғыз құмалақ»* (девяткою) потому, что в основу 81 (9x9) и 162 (2x9x9) положено число 9, считавшееся у древних монголов и тюрков священным числом.

Одним из древнейших развлечений казахов была охота, в особенности *Охота с ловчими птицами*, служившая подспорьем в скотоводческом хозяйстве.

Большой популярностью в народе пользовалась борьба *«Қазақша күрес»*, разновидность которой встречалась и у других народов Средней Азии. *«Қазақша күрес»* проводился на всех празднествах и напоминал вольную борьбу, правда, без весовых категорий. Отличительной чертой *«Қазақша күрес»* является отсутствие борьбы в партере и производится она только на поясах и стоя. *Со слов тренера по борьбе «Қазақша күрес» Рахменова Апена Мукашевича и его ученика Мнайдарова Дамира, учащегося 9 «А» класса, школы-гимназии: «Казахские джигиты всегда любили спортивные состязания. Особое место в жизни казахского народа занимает один из видов единоборств – «Қазақша күрес». Истоки этого вида борьбы уходят в седую древность. Казахские батыры, много веков защищавшие нашу землю от врагов, были сильными, мужественными, непобедимыми атлетами. Такие герои всегда были особо почитаемы и любимы в народе. Основная цель борьбы по-казахски – положить противника на обе лопатки. Поединки проводятся на поляне, ковре. В поединке чаще побеждает думающий, ловкий, смелый борец. Элементам владения «Қазақша күрес» нужно учиться с раннего детства. Каждый казах обязательно учил своего сына борьбе, чтобы он вырос сильным батыром. Способы обучения приемам «Қазақша күрес»:*

- *Стоя лицом друг к другу, взяться за плечи и делать подсечки.*
- *Стоя лицом друг к другу, схватить двумя руками соперника за пояс – бросок через бедро.*
- *Стоя лицом друг к другу, удерживая соперника, попытаться ухватиться за его бедро».*

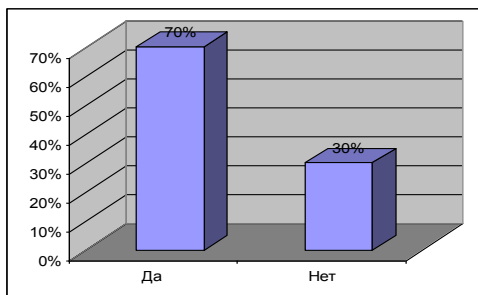
РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ.

Мы живем в городе, в котором соблюдаются свои обычаи, проводятся игры, а также в летний период каждый из нас является очевидцем и участником прекрасного карнавала. Участвуя в обряде древних андроновцев в городском музее во время конкурса Юных андроновцев, каждый из нас становился очевидцем древнего праздника. Терялось ощущение времени, хотелось поделиться возникшими чувствами – узнать, что могло происходить в народе в более позднее время. Сегодня, к сожалению, при просмотре телевидения предпочтение отдается развлекательным программам, у родителей нет времени, а подчас и необходимых знаний, чтобы передать своим детям. Тогда мы задумались, как наши ровесники владеют информацией о культуре казахского народа, знают ли национальные игры и праздники. С этой целью мы провели анкетирование. В ходе которого, мы выяснили, что ребята интересуются национальными играми (*тоғыз құмалақ*), борьбой *«қазақша күрес»* (в городе существует клуб). Мы опросили учащихся 8-9 классов – всего опрошено 120 человек. Проведя данное анкетирование, мы пришли к выводу, что не

все учащиеся достаточно хорошо знают национальные игры и традиции. Это можно посмотреть по результатам анкет и представленным

диаграммам. Поэтому в последней анкете был поставлен вопрос: «Как изменить ситуацию?». Учащиеся выразили свое мнение.

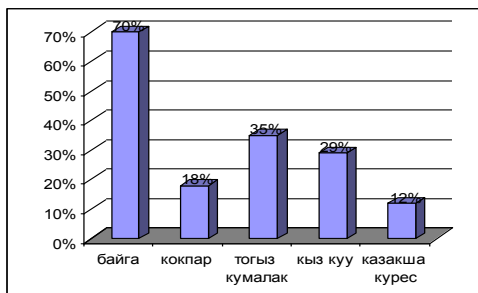
Имеются ли в вашей семье свои обычаи?



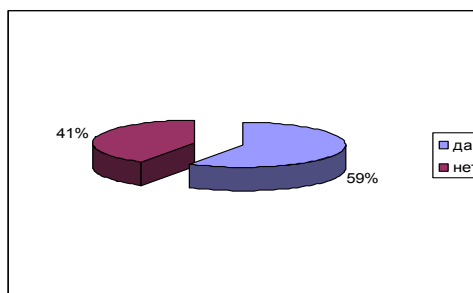
Самый известный обычай?



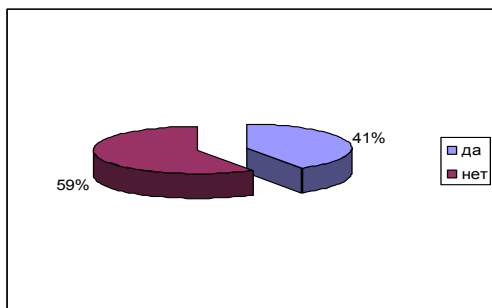
Самая известная национальная игра



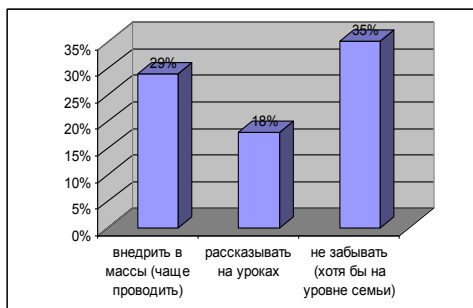
Были ли на каком-нибудь обряде?



Были ли на какой-нибудь национальной игре?



Как изменить ситуацию, какую работу проводить?



Интересно то, что в классе, где проводилось анкетирование и игры, до этой встречи кружок игры «Тоғыз кумалак» посещало 2 человека, а сейчас его посещают больше 15 человек. Возрос интерес к секции борьбы «Қазақша күрес». Это доказывает, что интерес вызван вследствие проведенной работы.

Для того чтобы подробным образом рассказать о традициях поколений мы проводили интерактивные игры с учащимися школы. При беседе с местной жительницей учителем истории школы-гимназии МА. Баяхметовой, нас пригласили на обряд обрезания пупа «Тұсау кесу». Исполняя обряд *тұсау кесу* (разрезание пупа для совершения первых шагов по земле), переплетают ножки верёвочкой в виде восьмёрки. ∞ – знак бесконечности и абсолютной свободы – свободы общения с миром, свободы развития. В разные времена пути делались из разных материалов. Казахи издавна обожествляли овцу, так как овца давала и еду, и дом, и одежду. А первую весеннюю

траву казахи воспринимали как символ начала жизни. Поэтому в обряде разрезания пупа использовалась либо весенняя трава, либо баранья кишка, гораздо позже – сакральная (ритуальная) чёрно – белая верёвка. Перерезая верёвку, символизирующую силы добра и зла, и выпуская ребёнка в мир, взрослые говорили ему: «Бай болсын (желаем быть богатым)», «Адам болсын (храни честь отца и рода)».

Заключение.

Письменность не вечна. Многие ее потеряли. Но устный язык – вот тот бессмертный источник исторических знаний. Не сохраняются письменные памятники, но уцелел язык, который и поведал нам об обычаях и традициях казахов, складывающихся веками. Добавим и исторические причины – консервация быта (кочевой уклад жизни); религии (Тенгрианство – культ предков). Кочевник скакал, а время стояло. Кочевник входил в соприкосновение с десятками народов, обогащал свой, но не изменял его коренной образ. Соотношение предмета и времени

ныне определяют словами Эйнштейна: «В предмете, движущемся с большой скоростью, время останавливается».

Каждый человек ставит перед собой определенные задачи. Делает очень много для того, чтобы конечный результат оправдывал все затраченные силы. Мы изучили огромное количество научной и художественной литературы. Участвуя в школьных и городских конкурсах, связанных с историей Казахстана, проводя анкетирование среди учащихся нашей школы, старались раскрыть главные цели нашей научной работы, национальные особенности казахских игр и праздников, их влияние на жизнь современного казахстанца, место народа в истории.

Мы узнали, насколько огромно культурное наследие казахского народа. Надеемся, что данная работа сможет послужить опорным материалом, в частности:

1. Использоваться на уроках казахского языка и казахской литературы.
2. Как пособие по истории Казахстана при изучении культуры казахского народа.
3. Пособие для внеклассной работы.

Мы думаем, что человек, ознакомившись с этой работой, будет и в своей семье воспитывать уважение к культуре и традициям народов, проживающих в мире и согласии в такой большой, многонациональной стране как Казахстан.

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение № 1 ПОХОРОННЫЙ ОБРЯД

Похоронный обряд начинался с обряжения покойника, которого оборачивали белым саваном. Аллаху возносились молитвы, призванные очистить ушедшего от земных грехов, дать ему небесное прощение. Простых людей хоронили в обычных могилах, более знатным, устанавливали мазары. В строении мазара отразилось понятие казахов о трёхмерном пространстве: купол означал небесную жизнь, средняя часть помещения – земную, нижняя часть – подземный мир. *Поминки (ас)* устраивали на третий, седьмой, сороковой день, через год. В подготовке ас принимали участие все родственники умершего. Совершив поминовение за достарханом, послушав пение акынов, все отправлялись смотреть состязание борцов и конные соревнования – погоню за девушкой (*кыз куу*), скачки (*бэйгу*), козлодранье (*көкпар*).

Приложение № 2 ҚЫЗ АЙТТЫРУ

Женитьба сына всегда волновала родителей. Будущую невесту высматривали раньше, чем сын достигнет совершеннолетия. Искали равную семью, семью хороших, знатных, уважаемых людей. Если в роду были больные, (генетическая наследственность), то таких девушек не сватали. К людям достойным, на их взгляд, специально ездили поговорить о будущем своих детей, выражали желание стать сватами. Существуют различные виды «ҚЫЗ АЙТТЫРУ». Если дети (мальчик, девочка) маленькие, или даже ещё не родились, обе стороны договариваются в будущем стать сватами. Такие люди обычно очень хорошо знают друг друга, давно дружат семьями. До

рождения малышей, если, конечно, позже один из них будет мальчиком, а другая – девочкой – договариваются стать сватами («*атастыру*»). Вышеназванное сватанье называется «*бел құда*» (до рождения детей). Ну, а если сватают детей с колыбели – «*бесік құда*» (*бесік* – колыбель). Иногда женившийся сына на дочери свата, сам выдаёт свою дочь за сына своего свата, и их так и называют «*қарсы құда*» – «взаимный сват». Люди, продолжившие своё сватовство, то есть ставшие дважды сватами, называются «*сүйек жаңғырту*». Женитьба взрослых детей осуществляется после «*құда түсу*» (сватовства). Родственные отношения у казахов учитывались в основном до седьмого колена. Об этом свидетельствует древний обычай, запрещающий браки между мужчинами и женщинами своего рода. По правилам бракосочетания, если женщина старше мужчины на 8 лет, а мужчина старше женщины на 25 лет, на такой брак разрешение не даётся. «ҚЫЗ АЙТТЫРУ» служит своеобразной основой новой крепкой и примерной семьи.

ҚЫЗ КӨРУ

Смотрины. «Қыз көру» иногда называли и «кыз таңдау». По обычаю дети знаменитых людей или искусные люди народа, джигиты устраивали смотрины девушек для женитьбы. Прослышав, что в дальнем ауле есть хорошая, красивая девушка на выданье, джигиты со своими друзьями по искусству отправлялись выбирать себе суженую. Таким джигитам не высказывались обиды и запреты на смотрины девушек. Людей, прибывших с такой целью, стремились встретить торжественно. Смелые, свободолюбивые девушки аула, достигшие возраста на выданье, выражали свою волю словам и начинали состязаться в искусстве. Смотрели на джигитов оценивающе и высказывали свои мысли открыто. На подобных встречах часто затевались айтысы между джигитами и девушками. После чего понравившиеся друг другу девушка и джигит, договорившись, объяснялись друг другу в чувствах, и джигит отправлял сватов. Не всегда разрешалось молодым людям выбирать себе пару. Этого могли достичь только дети влиятельных людей или прославленные джигиты.

ШЕГЕ – ШАПАН

«Шеге – шапан» - подарок. После обоюдного согласия сваты в знак уважения преподносят друг другу подарки. Со стороны джигита это *қарғыбау*. А отец девушки на плечи *жаушы* (доверенное лицо жениха) накидывает *шеге - шапан* (*шеге* – гвоздь, *шапан* – шапан). Увидев на жаушы новый шапан (шеге – шапан), встречающие осыпают его шашу.

ҚҰДА ТҮСУ

Сватовство. Издревле существующая, незабываемая, обязательная традиция казахского народа. Отец юноши с близкими родственниками едет (могут ехать и без отца юноши) сватать девушку. Процесс сватовства был довольно непростым и интересным. Приезд сватов носит название «құда түсер».

Отец девушки, извещённый заранее о приезде сватов, оповещает своих родных и близких. Сватов торжественно принимают. После того, как отец девушки даёт «добро», обе стороны преподносят друг

другу полагающийся презент. Самый главный из сватов называется «бас құда» (бас – главный). В свою очередь отцы жениха и невесты – бауыздау құда, т. е. самые близкие.

«Бас құда» (главный сват) всегда дорог девушке после замужества. Она будет называть его «ағатеке» (дядя), который будет обязан заботиться о ней. Девушка (невестка) всю жизнь почитает его.

«Құда түсу» - самый высокопочтимый, значительный той, несущий в себе колорит национальной традиции.

БАТА АЯҚ.

ҚАЛЫҢ МАЛ. Калым. После официальной части сватовства, по обычаю казахов, сторона жениха должна уплатить «қалың мал», который выплачивался в основном скотом. Размеры зависели от достатка и состояния сватающихся. Если среди бедных сватов калым ограничивался 5 – 6 головами, то между крупными баями составлял от 200 – 500 до 1000 лошадей. Помимо этого, учитывался скот для свадьбы, за молоко матери (сүт ақы), усопшим и живым (өлі – тірі), қаде со стороны жениха и множество других презентов (қаде) по обычаю. Как было указано, объём калыма зависит от состояния богатства сватов. Если калым заключает в себе 10 голов рогатого скота, это называется «дөңгелек қалың», т. е. «округленный» калым, если мелкая живность заменяется 1 – 2 лошадьми – «балама қалың» - «заменённый» калым, ну а если вместо умершей невесты жених женится на балдыз (сестра невесты), он платит «27», что означает столько же рогатого скота – «олқы қалың», т. е. дополнение. В уплате калыма и делении есть свои нерушимые правила. При делении лошадей одна лошадь вручается конюхам, что называется «құрықбау». При делении баранов – один баран чабану – «қосақбау». При благословении вручается также живность – «келін тілі». «Келін тілі» - платится за здоровье дочери (по поверью, если «келін тілі» переступается, то девушка, будущая сноха, может потерять дар речи). Хотя объём калыма огромен, однако он распределяется указанными путями. Или путём «жасар» возвращается назад.

СӘУКЕЛЕ КИГІЗУ

«Сәукеле кигізу» (букв. Сәукеле – головной убор невесты, кигізу – одевать). У казахского народа есть множество традиций и обычаев. Традиция «Сәукеле кигізу» занимает особое место. «Сәукеле» не только самый дорогой головной убор среди женской одежды, оно также служит символом начала новой жизни. Это память между беззаботной жизнью девушки и наступлением новой семейной жизни. Если так, то «Сәукеле кигізу» для невесты особо торжественный обряд. На обряд приглашают сватов и свах. Осыпают шашу. Дают бата (благопожелания). «Байғазы» за «Сәукеле» бывает значительным. В «Сәукеле» невеста смотрится особенно народной, роскошной, неповторимой. Всем хочется увидеть «Сәукеле» на невесте. За что дают соответствующий «көрімдік». Создание нового очага, невеста в «Сәукеле», игра, смех – все это предзнаменование новой жизни.

Несколько слов о «Сәукеле». «Сәукеле» - убор невесты. Это не только головной убор, но и наглядный пример обычаев и традиций, культуры и

искусства. Вышивается рубинами, жемчугом, кораллами и прочими драгоценными камнями, которые подчеркивают богатство «Сәукеле». Шьют из дорогого бархата, велюра и т.д. Края «Сәукеле» украшают пушниной – норкой, лисицей, вышивают мелким бисером, бахромой, орнаментом, различными мелкими золотыми и серебрянными монетами, украшениями. Верх «Сәукеле» неизменно украшает «үкі» (пушистый пучок из перьев филина). Красота такого убора пленяет взор и является не только украшением невесты, но и возвышает авторитет сватов. По обычаю не засватанной девушке «Сәукеле» не надевают.

СҮТ АҚЫ. Плата за молоко матери. Дата проводов девушки перед замужеством устанавливается сообща отцом невесты и сватами со стороны жениха. На этот той жених приезжает во главе со старшим сватом, а также с близкими, талантливыми друзьями. Презентов во время сватовства очень много. Среди прочих обычаев и подарков самое особенное, обращающее на себя внимание и акцентирующее на себе внимание – «сүт ақы» - плата за молоко матери. «Сүт ақы» преподносят матери девушки.

НЕКЕ ҚИЯР. Обряд бракосочетания. Брак – святое понятие, знак верности и любви в жизни любого человека. Для совершения обряда призывали муллу, ставили перед ним чашку с водой, покрытую платком. Собирались родные и близкие невесты, а также со стороны жениха. Мулла читал молитвы, затем через свидетелей, следуя специальной формуле, спрашивал о согласии юноши и девушки вступить в брак. По шариату, если невеста беременная, обряд бракосочетания не проводится. Обряд проводится только после рождения ребенка. Также данный обряд не проводился между молодыми людьми, не перешедшими грань «жеті ата» (семь поколений), так как казахи до седьмого колена считаются родственниками.

ОТАУ КӨТЕРУ. Создание нового очага, новой семьи. У казахского народа есть понятие «отау көтеру», что означает женитьбу, создание новой семьи. По обычаю родители как для сына, так и для дочери, готовят дом. В приданое девушки «жасау» входит «отау» (юрта). По обычаю «отау» (юрта) должна принести счастье молодой семье, и потому юрту украшали, старались, чтобы в ней было уютно. В этом принимали участие близкие и родные, родственники со стороны матери (нагаши), соседи. Аулчане принимают активное участие в интересном, обязательном обряде «отау көтеру» для новой, молодой семьи. Шанырақ (купол юрты) поднимают, обвязав шест (бақан) белой тканью. Поручают поднимать шанырақ уважаемому человеку (мужчине). Первыми входят в отау почитаемые женщины, в огонь вливают масло, порог и косяки двери обмазывают маслом. Накрывается первый дастархан с богатым угощением. Входящие в «отау» осыпают все вокруг шашу, выражают свои благопожелания. Родные и близкие приносят «көрімдік» за отау, дарят скот, ценные подарки. Молодая чета располагается в своем «отау» по правую сторону отцовского очага. В дом (юрту) молодых старшие по возрасту без приглашения не входят. Ну, а молодежь и дети всегда находятся

вблизи этого дома. Аулчане и близкие наблюдают за молодой семьей, оценивают сноровку, хозяйственность снохи. Молодая невестка рано утром открывает «*түндік*» (часть кошмы, покрывающей шанырак) не только своей юрты «*отай*», но и «*түндік*» соседей, свекра и свекрови, что показывает ее учтивость, уважение.

Приложение № 3 РОЖДЕНИЕ РЕБЁНКА

Особую радость у казахов вызывает рождение ребёнка. Это огромный праздник для всех родственников. В народе бытует поговорка: «Если у тебя дочь – след оставишь, если сын – себя оставишь». Поэтому для отца важно, чтобы на свет появился именно наследник как продолжатель рода. Для женщин, вынашивающих ребёнка, существуют своеобразные запреты. Бытует поверье, что нельзя есть верблюжье мясо (может затянуться беременность), зайчатину (ребёнок может родиться с «заячьей губой»). Нельзя идти на похороны, в мрачные места, встречаться с недобрыми людьми, потому как любая неблагоприятная энергия может оказать влияние на ребёнка. Следует есть баранину, а под подушку класть нож – считается, что он отгоняет злых духов. В первые сутки после рождения ребёнка устраиваются ночные бдения – молодёжь поёт песни, борясь за душу новорожденного. На второй день устраивается той – шілдехана. Режут барана. Приглашают женщин, пускают по кругу шейные позвонки сваренного барана. Каждая из пришедших обглаживает позвонок. Затем позвонки прикрепляются к палочке, а затем к белому лоскутку. Лоскут с позвонками прикрепляют к развилкам кереге юрты и в течение последующих 40 дней перевешивают. Так происходит укрепление жизненной энергии ребёнка в первые дни его пребывания на земле. На третий день ребёнку дают имя, соблюдая обряд *ат қою*. До сорока дней ребёнка стараются никому не показывать. На сороковой день стригут волосы и ногти, которые потом хранят. Затем малыша купают и готовят ему колыбель. Обряд укладывания в колыбель носит название *бесікке салу*. Купание ребёнка осуществляется в солёной воде, чтобы уберечь ребёнка от болезней. В ванночку кладут украшения, а также монетки в знак пожелания безбедной и красивой жизни. Исполняя обряд *тұсау кесу* (разрезание пут для совершения первых шагов по земле), переплетают ножки верёвочкой в виде восьмёрки. 8 – знак бесконечности и абсолютной свободы – свободы общения с миром, свободы развития. В разные времена путы делались из разных материалов. Казахи издавна обожествляли овцу, так как овца давала и еду, и дом, и одежду. А первую весеннюю траву казахи воспринимали как символ начала жизни. Поэтому в обряде разрезания пут использовалась либо весенняя трава, либо баранья кишка, гораздо позже – сакральная (ритуальная) чёрно – белая верёвка. Перерезая верёвку, символизирующую силы добра и зла, и выпуская ребёнка в мир, взрослые говорили ему: «Бай болсын (желаем быть богатым)», «Адам болсын (храни честь отца и рода)». Начиная с 7 лет, девочек обучали

вышиванию и ковроделию – так готовили будущую хозяйку. А мальчику в этом возрасте делали обрезание, устраивали *сүндет тойы* и немного позднее начинали обучению верховой езде. Дарили скакуна. Ведь конь – крылья джигита, он – помощник в движении. Конь давал джигиту уверенности в степи. Он был его вторым «я».

СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ

Құда тұсу - сватовство

Этот обряд совершают, когда молодые люди решают пожениться. В дом невесты приезжают родители жениха или его ближайшие родственники. Время обговаривается заранее для того, чтобы к приходу гостей приготовить угощение, так как за накрытым столом приятнее вести знакомство со сватами. Для девушки родители жениха приносят с собой подарок – серьги. Начинается следующий обряд – *сырга салу*. Мама жениха (или другая родственница) надевает серьги девушке. С этого момента девушка считается официальной невестой молодого человека.

Ұзату тойы. Этот обряд – проводы невесты – совершается, только если сватовство прошло по всем правилам. Если же девушку не засватали, а она была украдена, то калым (выкуп) за неё не платят, а дают определённую сумму денег за прощение или один вид скота, ценность которого немного ниже калыма. Этот праздник – *ұзату* – проводят преимущественно для родственников невесты, поэтому количество приглашённых с её стороны, как правило, всегда больше, чем со стороны жениха. Во время *ұзату* тамада расхваливает невесту и, как во время любого застолья, даёт слово гостям поочередно. После окончания праздника, девушка уже не возвращается в отчий дом, её увозят в дом жениха. Вместе с ней едут 2 - 3 родственника, которые провожают её, за что им дарят подарки семья жениха (чаще всего – золотые украшения).

Келін мүсіру. Прежде чем перешагнуть порог своего нового дома, невесте дают ложку сливочного масла, которую она должна опустить в посуду, где лежат тлеющие угольки, и помешать их. Это делается для того, чтобы невеста была хорошей хозяйкой в доме. К приходу невесты специально подготавливают комнату. Ту часть, в которой будет сидеть невеста, занавешивают белым тюлем, а саму комнату украшают цветами и лентами. Невеста должна сидеть за занавеской до начала свадьбы, чтобы никто из посторонних не увидел её лица, так как для открывания лица невесты существуют специальный обряд – *беташар*.

Беташар. Этот обряд обычно проводят накануне свадьбы. В центральном и северном регионах Казахстана – в начале или во время свадьбы. На юге Казахстана – проведение этого обряда немного отличается. На юге: Две старшие снохи выводят под руки невесту, лицо которой закрыто большим белым платком. Он впоследствии останется у неё, а потом будет передан будущей невестке (снохе).

Конец платка привязывают к палке, которую держит один из младших родственников жениха (племянник). Для проведения беташара приглашают опытного тамаду, который умеет слагать стихи, ведь он должен в своих песнях расхваливать каждого из

родственников жениха. Невеста должна кланяться каждому из родственников, а те в свою очередь, при упоминании их имени, должны положить денежную купюру в специально приготовленную посуду. Во время каждого поклона человек, держащий палку, приподнимает её, чтобы постепенно открыть лицо невесты. После того, как будут названы все родственники, и посуда будет заполнена деньгами, невесте, наконец, открывают лицо, а собравшиеся делают между собой тамада и человек, державший палку.

На юге Казахстана в небогатых семьях, в которых нет возможности устроить большой праздник, этот обряд зачастую проводят вместо свадьбы. В таких случаях после беташара молодожёны считаются супругами.

Свадьба. Молодожёны заходят в зал, где уже за столами сидят гости, под звуки казахской свадебной песни «Жар – жар». Эта песня является как бы напутствием, наставлением для их будущей семейной жизни. Все хлопоты и затраты по организации свадьбы берёт на себя семья жениха, а сторона невесты привозит с собой ценные подарки, которые дарит во время свадьбы близким родственникам жениха. Семье невесты подарки должны быть подарены во время проводов (узату), ценность которых зависит от степени родства: ближайшие родственники получают более дорогие и ценные подарки. В перерывах между едой устраиваются конкурсы на лучший танец, участие в которых поощряется подарками или сувенирами.

На юге: К концу праздника уходят не все сразу, а постепенно, небольшими группами, чтобы настроение праздника резко не пропало.

ОБРЯДЫ, СВЯЗАННЫЕ С РОЖДЕНИЕМ РЕБЁНКА

Бесік той. Этот обряд совершается, когда новорожденного ребёнка впервые укладывают в бесік (колыбель). Для этого приглашают пожилых женщин, одна из которых должна научить молодую маму, как правильно укладывать ребёнка, ставить шүлик - трубочку, через которую выходит моча ребёнка (таким образом, ребёнок всегда остаётся сухим). Перед тем, как положить ребёнка, совершают обряд – *отпен аластау*. Специальную сухую траву поджигают так, чтобы она не горела, а только тлела, и шёл дым. Посудой с дымящейся травой проводят вдоль бесіка, тем самым, отгоняя злых духов от постели ребёнка. Иногда под подушку кладут кусочки хлеба. Это делается для того, чтобы ребёнок не испугался чего-нибудь во сне. А чтобы уберечь ребёнка от сглаза, к бесіком, которое используют в качестве горшка, насыпают конфеты. Один из присутствующих задаёт вопрос: «Тышты ма?» («Сходил ли ребёнок по-большому?»). Тогда снова достают это ведёрко, показывают ведёрко и отвечают: «Да, сходил!», после чего конфеты раздают детям. Считается, что если первым подошёл и взял конфету мальчик, то следующим ребёнком у этой мамы будет мальчик, соответственно, если девочка, то родится

девочка. В убранстве бесіка есть летние и зимние покрывала. Летнее – это обычно лёгкая тюлевая занавеска, которой можно полностью накрыть бесік. Плотным покрывалом нельзя полностью накрывать колыбель, иначе ребёнок может испугаться темноты или ему будет не хватать воздуха. Если в бесіке нет ребёнка, (т.е. колыбель пустая), то её обязательно нужно закрывать, потому что место, где лежит маленький и беззащитный ребёнок нужно беречь от взгляда злых людей и отрицательной энергии.

Қырқынан шығару. Считается, что в течение первых сорока дней ребёнка нельзя выносить на улицу, и в комнате, где спит малыш, нельзя полностью выключать свет: нужно ставить небольшую ночную лампу или в соседней комнате не выключать (по примете горящий свет оберегает малыша от злых духов). Когда ребёнок достигает сорокадневного возраста, воду, в которой будут его купать, бросают монеты, сумма которых составляет сорок. Во время купания ребёнка сорок раз поливают водой, которую зачерпывают ладонью или маленькой ёмкостью. После купания малышу впервые стригут волосы и ногти. Считается, что первые волосы и ногти нужно сохранить, их нельзя выбрасывать. Говорят, что в древности совершать этот обряд доверяли взрослым, опытным женщинам, а серебряные монеты, лежавшие в воде, отдавали им в знак благодарности.

Тұсау кесер. Этот обряд совершают, когда ребёнок начинает делать первые шаги. Провести его просят уважаемого всеми человека, который по жизни идёт прямой и честной дорогой, желая как бы, чтобы и перед их ребёнком были все пути открыты. Ребёнку перевязывают специальной верёвочкой ноги, а затем ножницами перерезают её посередине. Считается, что после этого обряда ребёнок быстрее начнёт ходить.

Список литературы:

1. Дауренбеков Ж. «Той». – Алматы, «Өнер», 1993.
2. Джанибеков У. «Эхо...». – Алматы, «Өнер», 1991.
3. Кенжеахметулы С. «Казахские народные традиции и обряды». – Алматы, «Ана тілі», 2001.
4. Матижанов К. «Казахские свадебные обряды». – Алматы, «Аруна», 2002.
5. Омирбекова М.Ш. «Традиционная культура казахов». – Алматы, «Алматы кітап», 2004.
6. Сейджанов З. «Казахские обряды». – Алматы, «Аруна», 2001.
7. Сейджанов З. «Бата» благословения казахского народа». – Алматы, «Аруна», 2002.